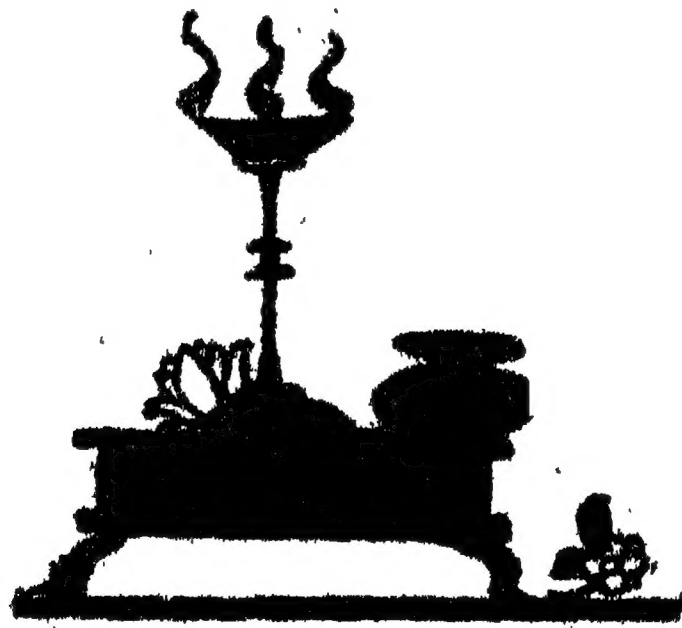


રા ટ્રી કં

અરદેશર ફરામજી ખખરદાર



અઢી રૂપિયા

એન. એમ. ત્રિપાઠી એન્ડ કંપની

પ્રિન્સેસ સ્ટ્રીટ

મુંબઈ

શ્રી. ખખરદારનાં અન્ય સર્જનો

કલ્યાણિકા

ભક્ત હૃદયની આરજૂ અને
તરવચિતનના ગામ્ભીર્યથી તરબોળ
સુગેય લોકપ્રિય દાળોમાં રચાયેલાં
ભાવવાદી કાવ્યો અને ભજનોનો
તદ્દન નવો સંગ્રહ, દિપ્પણ સાથે

રૂ. ૫



ગુજરાતી કવિતાની રચનાકળા

મુંબઈ યુનિવર્સિટી તરફથી
હકકર વસનજી માધવજી વ્યાખ્યાન-
માળામાં અપાયેલાં પાંચ અભ્યાસ-
પૂર્ણ વ્યાખ્યાનો. છપાય છે.

રાસચંદ્રિકા

ગરવી ગુજરાતજીને કહે રમી
રહેલા ગરબા ને રાસોનો સંગ્રહ
ભાગ ૧-૨ સાથે. છપાય છે.

ત્રિ પા ઠી

બુક્સેલર્સ

મુંબઈ

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

(ગુજરાતી કોપીગણિત વિભાગ)

અનુક્રમાંક ૨૨૬૦૪ વિમન ૨૦૮૦

ગ્રંથનામ

૨૧૧૬૩૧

વર્ગાંક ૬ - ૧ : ૪

કવિશ્રી અરદેશર ફ. અખરદારનાં પુસ્તકો

ગુજરાતીમાં

૧ કાવ્યરસિકા	કિંમત રૂ. ૧-૮-૦ (પૃ. ૧૮૮)
૨ વિલાસિકા	,, ૧-૮-૦ (,, ૨૦૦)
૩ પ્રકાશિકા	,, ૧-૪-૦ (,, ૧૮૨)
૪ મલખારીનાં કાવ્યરત્નો	,, ૩-૦-૦ (,, ૪૫૦)
૫ ભારતનો ટંકાર (ખીજી આવૃત્તિ)			,, ૧-૦-૦ (,, ૬૦)
૬ સંદેશિકા	,, ૧-૦-૦ (,, ૧૮૮)
૭ કલિકા	,, ૨-૦-૦ (,, ૨૬૦)
૮ ભજનિકા	,, ૧-૪-૦ (,, ૧૬૦)
૯ રાસચંદ્રિકા, ભાગ ૧ લો, (ગિંચા કાગળ)			,, ૦-૧૪-૦ (,, ૧૨૦)
,, ,, ગીલ્ટ પૂઠું			,, ૧-૪-૦ (,, ૧૨૦)
૧૦ દર્શનિકા	,,	(ખીજી આવૃત્તિ)	,, ૩-૦-૦ (,, ૪૪૦)
૧૧ પ્રભાતનો તપસ્વી અને કુકુટદીક્ષા			
(ખીજી આવૃત્તિ)			,, ૦-૮-૦ (,, ૭૦)
૧૨ કલ્યાણિકા	,, ૨-૦-૦ (,, ૧૭૬)
૧૩ રાષ્ટ્રિકા	,, ૨-૮-૦ (,, ૨૪૮)

અંગ્રેજીમાં

૧૪ The Silken Tassel	...	,,	૨-૮-૦ (,, ૧૩૬)
----------------------	-----	----	----------------

હવે પછી છપાશે

૧૫ રાસચંદ્રિકા, બંને ભાગ સાથે	૨૧ મનુરાજ નાટક (અખંડ પદ્યમાં)
૧૬ પ્રભાતગમન (વર્ણન કાવ્ય)	૨૨ અમરદેવી નાટક
૧૭ કેટલાંક પ્રતિકાવ્યો	૨૩ યુગરાજ મહાકાવ્ય
૧૮ લખેગીતા	૨૪ ગદ્યસંગ્રહ
૧૯ ગુજરાતી કવિતા અને	૨૫ Leaf and Flower
અપદ્યાગદ્ય	૨૬ The Rest-House of
૨૦ ગુજરાતી કવિતાની રચનાકળા	the Spirit
(મુંબઈ યુનિવર્સિટી તરફથી)	

રા ટ્રિ કા

અરદેશર ફરામજી ખખરદાર

અઢી રૂપિયા

એન. એમ. ત્રિપાઠી એન્ડ કંપની
બુક સેલર્સ . પબ્લીશર્સ
પ્રિન્સેસ સ્ટ્રીટ,
મુંબઈ-૨

પ્રસ્તાવના

માનવજાતિને વતન માટેનું વહાલ તેનામાં અનેરા ગુણ પ્રગટાવે છે. વતન માટેનો પ્રેમ એ માત્ર પ્રભુપ્રેમથી જ ઊતરતો છે. પ્રભુપ્રેમની પવિત્રતા અને અગાધતા જેના આત્મામાં જાગી છે તેને વિશ્વબંધુત્વની ભાવના સહેજે આકર્ષે છે. લાખ વર્ષનું માનવજીવન થયા છતાં એ મહાભાવના હજી ભાવના જ રહી છે, અને માનવની જુદી જુદી જાતિઓના તથા જુદા જુદા દેશોના લોકો વચ્ચે પ્રભુપ્રેમનો બંધુદોરો રહેલો છે તે સત્તાનાં, અભિમાનનાં, પોતાની ઉચ્ચતાના વિચારનાં, માનભંગનાં કે 'જર જમીન ને જોડે'નાં કારણોને લીધે થતી અથડામણથી અને યુદ્ધના ઘોર ભાવથી તૂટી જાય છે. એવી વેળાએ તમામ પ્રાણીઓની જૂથભાવનાને લીધે સામસામા દેશોના વતનીઓમાં પોતપોતાના વતનનો ખાસ પ્રેમ ઊભરી નીકળે છે, અને એ વતનના બચાવને માટે તે પ્રાણીની પ્રેરણાથી પરસ્પર લડી લે છે. પ્રકૃતિમાં પણ વખતોવખત તુમુલ ઉત્પાતો જન્મે છે ને અનેક રીતની પાયમાલી કરી જાય છે, પણ આખરે તો પાછી શાંતિ જ જન્મે છે, ને પછી ઊંડી દૃષ્ટિથી જોતાં આપણને જણાય છે કે આ પાયમાલી પણ સકારણ હતી, અને એથી કુદરતમાં વિશેષ સ્વચ્છતા અને નવા જીવનનો ઉદ્ભવ થવા પામ્યો હતો. માનવ પણ કુદરતમાં જ સમાઈ જતો હોવાથી તેને પણ એ જ નિયમ લાગુ પડે છે. જગતના ઇતિહાસનું સૂક્ષ્મ અવલોકન કરતાં તો એમ જ પરિણમે છે કે યુદ્ધ જ પ્રગતિનો સત્ય પાયો છે.

વ્યક્તિપ્રેમ, કુટુંબપ્રેમ, જાતિપ્રેમ, ધર્મપ્રેમ, એમ પ્રેમનાં વર્તુલોનો પ્રદેશ વિસ્તાર પામતાં વતનપ્રેમ ઉદ્ભવ પામે છે. જે વતનની મટ્ટીમાંથી જન્મ લઈને, જેનાં અન્નપાણીથી પોષણ પામીને, જેની હવા પ્રતિપળ દમમાં ભરીને આપણે જીવીએ છીએ, જેનાં નદીનાળાં, પહાડ, તળાવ, ખેતરો, વૃક્ષો, ફૂલો વગેરેની લીલા આપણી આંખોને ઠારે છે ને હૃદયને અનેરો આનંદ આપે છે, જેના એવા વાતાવરણમાં આપણા બાલ્યકાળના ખેલો

ખેત્રાયા હતા અને સ્વપ્નાં સેવાયાં હતાં, તે વતન—તે પ્રાણપ્રિય મોંઘા વતનને આપણે કેમ ભૂલી શકીએ કે તેની સેવાની ઘડીએ કેવી રીતે પાછીપાની કરીએ? ગમે તેવા દૂરના દેશોમાં પણ એ કેવળ અજ્ઞાણ પણ હ્રમવતનીઓ અચાનક મળી જાય તેવી વેળાએ એ વતનપ્રેમ કેવો ઊભરી નીકળે છે, તે તો જેને અનુભવ મળ્યો હોય તેજ જાણે. વતનના સ્મરણનું એવું મહા આકર્ષણ છે. એ વતનપ્રેમ માનવજાતિના ઉત્કર્ષમાં તે તેની પ્રગતિમાં મોટા ભાગ ભજવે છે.

અને સામાન્ય વ્યવહારુ માણસને આ વતનપ્રેમ અદ્ભુત અને શૌર્યભર્યા કાર્યો કરવા પ્રેરી શકે, તો કવિ, જે ભાવ અને પ્રેમનો અમીરી ભંડાર છે, તે કેવી રીતે એ વતનપ્રેમના ગાઢ ભાવને દાખી કે અવગણી શકે? જે પોતાના હૃદયરો કે લાખો વતનબંધુઓના અનેક ભાવોને પોતાની કલ્પનામય વાણીના રસમાં બોળીને વ્યક્ત કરે છે અને એ જનબંધુઓનીજ પોતે જાણે જીભ ખેંચે છે, તે કવિ શું પોતાના વતનપ્રેમને વાણીમાં અવકાશ આપતાં કાંઈની પણ શેઠમાં દબાઈ શકશે? જે ટીકાકારો પોતાના અજ્ઞાનથી, દેખાદેખીથી કે કાંઈ સ્વાર્થને લીધે એમ કહેવા નીકળે કે ભક્તિની એટલે પ્રભુપ્રેમની અને રાષ્ટ્રપ્રેમની એટલે વતનપ્રેમની કવિતા તો નીચી કાટિની ગણાય, તેને કવિતાના વિષયની કશી ખબરજ નથી. કવિ તો ભાવ અને કલ્પનાનો અમીરી માલેક છે, તેને આવાં મિથ્યા વચનો ને અભિપ્રાયોથી કદી કાંઈ સંકુચિત વર્તુલમાં બાંધી શકાય નહીં. કવિને ભંગડી પર કે બીખારણ પર, જોડા પર કે ગોટલા પર, ધૂળ પર કે કાદવ પર સ્પુરણા ઊઠે, ભાવ જામે અને તે કવિતા લખે તે કવિતા ગણાય, અને પ્રભુપ્રેમ પર કે વતનપ્રેમ પર તેની કલ્પના જાગે ને ઊંડા ભાવની રેલ રેલાવે, અને તે રેલ તેના બંધુઓના હૃદયને પણ રસથી ને તીવ્ર ભાવથી ભરી દે, તે ‘કવિતા’ નહીં, અથવા તો તે નીચી કાટિની કવિતા કહેવાય, એવા અધમ અભિપ્રાયો અને મતમતાંતરો સાહિત્યની આનંદમય વાડીમાં ધૂળજ હડાડે છે. કવિને તો એવા અધમ અભિપ્રાયો કાંઈ રીતે નડતા નથી. તેની કૃતિની સાર્થકતા

તો તે કૃતિને તેના રસિક જનબંધુઓ સ્નેહથી પોતાના હૃદયમાં સ્થાન આપે છે તેમાં જ સ્પષ્ટ થાય છે. નવે રસનો ઘણી ને રસિયો કવિ વીર પણ છે. જીવનના કોઈ પણ જાતના યુદ્ધમાં વીર આગળ ધસીને જોવો વિજય મેળવે છે, તેવો જ—બહેકે તેથી વધુ—વિજય પોતાની કવિતાવાણીના સામર્થ્યથી પોતાના લાખો વતનબંધુઓમાં વીરતાનો ઉદ્દેક જન્માવી પોતાના વતનના વિજય માટે તે સૈને આગળ ધસવા પ્રેરીને કવિ પણ મેળવે છે. અંગ્રેજ કવિ ટેનિસને કહ્યું છે તેમ

The Song that nerves a nation's heart
Is in itself a deed,

એટલે જે ગીત—જે કવિતા પ્રજાના હૃદયમાં બળ પૂરે છે તે પણ એક પુરુષાર્થ જ છે. વીરકાર્ય છે. જગતની બધી પ્રજાઓમાં પોતપોતાના વતન-પ્રેમનાં કાવ્યો ને ગીતો તેમના અમૂલ્ય ધન તરીકે સચવાઈ રહેલાં છે, અને એવાં ગીતો ને કાવ્યો હજી લખાયે જ નથી છે ને તેની સચોટતા પ્રમાણે આવકારાય છે.

વતનપ્રેમને લગતાં શૈર્યાનાં, વિજયનાં ગીતો ને કાવ્યો આપણા પ્રાંતમાં આપણા ભાટચારણોની જીભે રમતી જીવતી સરસ્વતીએ વંશપરંપરા સજીવન રાખેલાં છે, ને તે હજી રાજદરબારોમાં ને મેળાવડાઓમાં છટાથી ગવાય છે. પણ દેશપ્રેમને લગતાં અનેક વ્યવસ્થિત ગીતો આપણી કવિતામાં પ્રથમ આપણા વીર કવિ નર્મદે જ લખ્યાં છે અને તેની પછી ડૉ. હરિહરદાસ ધ્રુવે પણ લખ્યાં છે. આજે તો દસુની આ સદીના પ્રારંભથી લખાયેલાં એવાં ગીતોનો ઘણો સારો સંગ્રહ આપણી કવિતામાં મોજૂદ છે.

મારી કવિતારચનાના પ્રારંભકાળથી જ આ રાષ્ટ્રકાવ્યોની પ્રેરણા મને થતી આવી છે, ને વખત જતાં તે સારી પેઠે ફૂલીને ફાલી છે. આ સદીના છેક પ્રારંભના વર્ષ ૧૯૦૧ થી લખાયેલાં ને જાહેરમાં ગવાયેલાં ને પછી લોકપ્રિય થયેલાં અનેક કાવ્યો આ “રાષ્ટ્રિકા”ના સંગ્રહમાં મુકાયેલાં છે.

ઇ. સ. ૧૯૧૪ થી ૧૯૧૮ સુધીમાં લખાયેલાં તે વેળાના મહાયુદ્ધથી પ્રેરાયેલાં એક જ શ્રેણીનાં રાષ્ટ્રકાવ્યો સને ૧૯૧૯ માં “ભારતનો ટંકાર”ને નામે પ્રગટ થયાં હતાં, અને તેને આજ સુધી ગુજરાતે સ્નેહથી પોતાના હૃદયમાં સ્થાન આપ્યું છે. મારાં કાવ્યોના બીજા સંગ્રહોમાં—“વિલાસિકા”, “પ્રકાશિકા” અને “સદેશિકા”માં તેમજ અન્યત્ર સામયિકોમાં પ્રસંગે પ્રસંગે મારાં જે રાષ્ટ્રકાવ્યો પ્રગટ થયાં હતાં, તે બધાં એક જ સંગ્રહમાં એકઠાં કરીને છપાવવાની સૂચના મને અનેક દેકાણેથી થઈ છે, જેથી “ભારતનો ટંકાર”માં અને આ બીજા સંગ્રહમાં મળીને મારાં બધાં રાષ્ટ્રકાવ્યો એક સાથે વાંચવાનાં મળી શકે. એ સૂચનાને માન આપી સને ૧૯૦૧ થી આજ સુધીમાં લખાયેલાં મારાં બધાં રાષ્ટ્રકાવ્યો—“ભારતનો ટંકાર” સિવાયનાં—આ નવા સંગ્રહ “રાષ્ટ્રિકા”માં હું પ્રગટ કરું છું. ગુજરાતને ચરણે મૂકેલાં આ કાવ્યોમાંથી થોડાંક પણ તેની પ્રીતિ પામી શકશે તો મારો વતનપ્રેમ પ્રકુલ્લ હૃદયે આનંદ જ પામશે.

આ સંગ્રહમાં મારી વીસ વર્ષની ઉંમરથી લમણા સુધી લખાયેલાં લગભગ તમામ કાવ્યો લેવાયેલાં છે. મારી કવિતાવાણીનો વિકાસ ધીમે ધીમે ફેરી રીતે થયો તેનો સુમાર પણ આ સંગ્રહમાંથી વાચકને સારી રીતે મળશે. જે જમાનામાં દેશપ્રેમના નામ માત્રથી સરકારી અમલદારો ભડકતા હતા, અને જે પ્રેમને દર્શાવતી ફૂંક માત્રથી અનેરા ભય ઊભા થતા હતા, તે જમાનામાં આ સંગ્રહમાંનાં આ સદીના પ્રારંભમાં લખાયેલાં પ્રમાણમાં નિર્બળ કાવ્યો હું પ્રગટ પણ કરી શક્યો ન હતો. કેટલાક માનનીય રાજદ્વારી મિત્રોની સલાહથી “વિલાસિકા”ના સંગ્રહમાં છપાયેલાં પણ કેટલાંકને પાછાં કાઢી નાખવા પડ્યાં હતાં ! આજે જમાનો બદલાયો છે, અને દેશપ્રેમ જ્યાં સુધી તે પવિત્ર અને સંયમી હોય ત્યાં સુધી તેને દર્શાવવામાં કશો ગુનાહ નથી, એમ આપણી સરકારે પણ સ્વીકાર્યું છે.

મારાં બુદ્ધાં બુદ્ધાં પુસ્તકોમાં છપાઈ ગયેલાં કે સામયિકોમાં પ્રગટ થયેલાં આમાંનાં કાવ્યોમાં મેં નવી “જોડણીકાશ”ની જોડણી ધારણ કરેલી છે, ને

તેને અંગે કે અન્ય કારણે મેં કાવ્યોમાં અહીંતહીં સુધારા કીધેલા છે. આ સુધારાને અંતિમના માનીતે હવે પછી એમાંનાં કાવ્યો મારી કે મારા પ્રકાશકની રજીસ્ટ્રી કાઢી છાપે યા પાશ્વપુસ્તકમાં લે, તો તે એ નવા સુધારા પ્રમાણે જ પ્રગટ કરે એવી વિનંતિ છે.

ભારતદેશનો પ્રાણ આજે પોતાનું ચેતન અનેક દિશામાં ફીક ઝળહળાવી રહ્યો છે, ને તેની પ્રગતિ એમેર થઈ રહી છે, તેમાં આપણા વહાલા વતન ગુજરાતે જેવો તેવો હિસ્સો આપ્યો નથી. એ હિસ્સાનો કંઈક ઇતિહાસ આ “રાષ્ટ્રિકા”માંનાં ગીતોથી સદજ જડી આવશે, અને મારી ગુજરાતનું શિર ભારતમાં ને દુનિયામાં ઊંચું રાખશે. ગુજરાતના કવિનું જીવન ગુજરાતની વૃદ્ધિનાં ગીત ગાતું ગાતું વિરમી જાય એમાં જ તેની ધન્યતા છે. સમષ્ટિના શ્રેયમાં વ્યક્તિનું શ્રેય પણ સમાર્પિત જાય છે. મારી શ્રદ્ધા છે કે ભારતવર્ષની અનેક પ્રાંતભાષાઓનાં દેશપ્રેમનાં ને શાયરનાં ગીતોમાં ગુજરાતનાં આ ગીતો પાછળ તો નહીં જ પડે. ગુજરાતનું ધગધગતું હૈયું આ ગીતોમાં સદા ધડકતું રહે, અને ગુજરાતનું ગૌરવ, ગુજરાતનું વીર્ય, ગુજરાતનો સંયમ જગતભરમાં પ્રકાશ પામે, એ જ મારી અંતિમ ઇચ્છા અને પ્રાર્થના છે ! તથાસ્તુ !

અરદેશર ફરામજી ખખરદાર

૭૮૮, પારસી કોલોની,

દાદર, મુંબઈ

તા. ૯-૧૨-૧૯૪૦

અનુક્રમણિકા

				પૃષ્ઠ
અર્પણ	૭
પ્રસ્તાવના	૯
ગુજરાતનાં ગીતો :				
ગુણવંતી ગુજરાત	૩
ગુણીયલ હો ગુજરાત	૬
અમારી ગુજરાત	૮
હો મારી ગુજરાત !	૧૦
ગુણગરવી ગુજરાત	૧૩
રળિયામળી ગુજરાત	૧૬
ગરવી ગુજરાત	૧૮
ગુજરાતની લીલા	૧૯
હો ગુજરાત ! હો ગુજરાત !	૨૨
સૌની પહેલી ગુજરાત	૨૮
સદાકાલ ગુજરાત	૩૨
કથાનક ગીતો :				
હલદીધારનું યુદ્ધ	૩૭
વીરાંગના કર્મદેવી	૪૫
વીરબાળક બાહલ	૪૯
પુરોહિતની રાજભક્તિ	૫૩
દ્રોણસલાહમાં ત્રાસ અને ગુર્જરવીરત્વ	૫૮

અંજલિ ગીતો :

પૃષ્ઠ

હિંદના દાદાનું સ્વદેશાગમન	૬૫
સર ફિરોજશાહ મહેતાનો વિજય	૬૯
એક સ્મરણ (સ્વ. કેપ્તુશરો ન. કાબરાણ)	...	૭૦
મલબારીના સ્વર્ગસ્થ આત્માને	૭૨
મહાત્મા ગાંધીને ચરણે	૭૪
વિધિની વાટે	૮૦
એ ગાંધી સંતસુખાણ	૮૨
સ્વામી શ્રદ્ધાનંદ	૮૭
સ્વ. બલભાઈ દો. ભરડાના પુણ્યસ્મરણને	૮૯
કવિ નર્મદનું મંદિર	૯૨
કવિ નર્મદની શતાબ્દી	૯૪
ગુર્જરીનો અશ્રુપ્રવાહ (સ્વ. ગો. મા. ત્રિપાઠી)	...	૧૦૧
મહુભાઈ દ. કાંટાવાળા	૧૦૮
દલ્હમમક્કાનો હાથ	૧૧૨
કાન્તનું સ્વર્ગપ્રયાણ	૧૧૪
કલાપીની જયંતી	૧૧૬
કવિશ્રી નાનાલાલનો જન્મસુવર્ણમહેલસવ	...	૧૨૦

ભારતપુત્રોનાં ગીતો:

અમારો દેશ	૧૨૫
સિંહવીર	૧૨૮
ભરતભૂમિનું જયગીત	૧૩૧
દેશભક્તની યાચના	૧૩૪
ભારતનો ઝંડો	૧૩૬

દેશદશાનાં ગીતો :

૫૪

આધુનિક ભારત (દા. સ. ૧૯૦૧)	૧૪૧
સ્વાત્મનિંદા	૧૪૩
ઓ હિંદ !	૧૪૫
હિંદના વાસી—સર્વ સંન્યાસી	૧૪૭
હિંદનો મંદવાડ	૧૫૦
ભરતસમાજની ભક્તિ	૧૫૨
હિંદનો વિજયડંકો	૧૫૩
હિંદનું જિગતું પ્રભાત	૧૫૫
હરિપુરા મહાસભાએ...	...	૧૫૭

પ્રોત્સાહનનાં ગીતો :

દેવીનું ખખ્ખર	૧૬૩
દેવીનાં નવચેતન	૧૬૫
પ્રભાતશુક્રને	૧૬૭
દમણગંગા	૧૭૦
સ્વાધીનતા	૧૭૧

કૃત્તવ્યનાં ગીતો :

ભારતના જવાંમદને	૧૭૭
સ્વપ્ન	૧૮૦
ખાંડાની ધારે	૧૮૨
ગુજર્ વીરાંગના	૧૮૬
ધંટા	૧૮૮
ધર્મને પંથે	૧૯૦
એક વાર મરી શીટા	૧૯૨

ગુજરાતનો મસકુંડ	૧૯૩
હો મહાન નવજુવાન !	૧૯૫
જ્યોતિ	૧૯૮

સંગ્રામનાં ગીતો :

માની હાક	૨૦૩
થંભી જ રે માત !	૨૦૫
દેવાસુર સંગ્રામ	૨૦૭
ખીટનને	૨૦૯
વંટોળિયો ને વેરાગણ	૨૧૧
સાવધાન !	૨૧૩
ભારતયશની જ્વાળા	૨૧૬
રણહાક	૨૧૮
રણડંકા	૨૨૦
ભારતનું જયગીત	૨૨૨
સુચિ	૨૨૭
શુદ્ધિપત્ર	૨૩૦

રાષ્ટ્રિકા

૧

ગુજરાતનાં ગીતો

ગુણવંતી ગુજરાત*

• રાગ માલ—ગરબી •

ગુણવંતી ગુજરાત !

અમારી ગુણવંતી ગુજરાત !

નમિયે નમિયે માત !

અમારી ગુણવંતી ગુજરાત !—

મેઘેરા તુજ મણિમંડપમાં

ઝૂકી રહ્યાં અમ શીશ :

માત મીઠી ! તુજ ચરણ પડીને

માગિયે શુભ આશિષ !

અમારી ગુણવંતી ગુજરાત !

૧

* સને ૧૯૦૭ના સપ્ટેમ્બર માસમાં મુંબઈમાં મળેલી 'બીજી ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ'માં ગવાયેલું ગીત.

મીઠી મનોહર વાડી આ તારી
 નંદનવનશી અમોલ :
 રસકૂલડાં વીણતાં વીણતાં ત્યાં
 કરિયે નિત્ય કલ્લોલ !
 અમારી ગુણવંતી ગુજરાત ! ૨

સંત મહંત અનંત વીરોની
 વહાલી અમારી માત !
 જય જય કરવા તારી જગતમાં
 અર્પણ કરિયે જાત !
 અમારી ગુણવંતી ગુજરાત ! ૩

ઊંડા ઘોર અરણ્ય વિષે કે
 સુંદર ઉપવનમાંય :
 દેશવિદેશ અહોનિશ અંતર
 એક જ તારી છાંય !
 અમારી ગુણવંતી ગુજરાત ! ૪

સર સરિતા રસભર અમીઝરણાં,
 રત્નાકર ભરપૂર :
 પુણ્યભૂમિ કૃષ્ણકૂલ ઝઝૂમી,
 માત ! રમે અમ ઉર !
 અમારી ગુણવંતી ગુજરાત ! ૫

હિન્દુ, મુસલમાન, પારસી, સર્વે
માત ! અમે તુજ બાળ :
અંગ ઉમંગ ભરી નવરંગે
કરિયે સેવા સહુ કાળ !
અમારી ગુણવંતી ગુજરાત !

૬

ઉર પ્રભાત સમાં અજવાળી
ટાળી દે અંધાર !
એકસ્વરે સહુ ગગન ગજવતો
કરિયે જયજયકાર !
અમારી ગુણવંતી ગુજરાત !

નમિયે નમિયે માત !
અમારી ગુણવંતી ગુજરાત !

૭

ગુણીયલ હો ગુજરાત !

• માણીગર મહેલે પધારો •

ગુણીયલ હો ગુજરાત ! અમી તારી આંખડીએ રે ;
લવરણુમાં ભલી ભાત પળિયે તુજ પાંખડીએ રે.

લીલમલીલી લચી રહી રે
લક્ષ્મીશી આ તુજ કુંજ ;
રસસાગર તુજ આંગણુ ઊછળી
ભરી દે મોતીના પુંજ :
અમી તારી આંખડીએ રે .

૧

મંદિર મહેલ ને મસ્જિદો રે
તારી કળાના કાલ ;
સંધ્યા ઉષા ને ચંદનીથી વધુ
તારી કળા છે કમાલ !
અમી તારી આંખડીએ રે.

૨

ગરજે તુજ ગિરિકંદરે રે
કેસરીના વીર નાદ :
એન વેળા તુજ શૂર સંતાનો
આપે શા વીર્યપ્રસાદ !
અમી તારી આંખડીએ રે.

૩

આલસર્યા દેવથાળથી રે
 સોદ્ય અધિક તુજ ચોક ;
 યુગયુગને નવજ્યોતે અજવાળે
 સંત તારા પુણ્યલોક :
 અમી તારી આંખડીએ રે.

૪

સ્વર્ગગાની ઉરછોળશા રે
 ગાજે તુજ ગરબા ને રાસ ;
 એ રસનાં અમીવર્ષણ એવાં
 વરસે કયે ખીજે વાસ ?
 અમી તારી આંખડીએ રે.

૫

મેઘ ઊડી ધરા ઊતરે રે,
 એવા છે અમ ઉરખંધ :
 માત અદલ સદા પૂજશું સ્નેહ
 આલ ઝીલી અમ સ્કંધ !
 અમી તારી આંખડીએ રે.

૬

અમારી ગુજરાત

• રાગ પીઠુ •

કોણ કહેશે, નથી આ અમારી ગુજરાત ?
અમારી ગુજરાત હો જીવનની મહોલાત :
કોણ કહેશે, નથી આ અમારી ગુજરાત ?—

પગલે પગલે જ્યાં મોતી વેરાયાં,
સ્નેહે ધૂમે માતજ્યાં સજાત :
કોણ કહેશે, નથી આ અમારી ગુજરાત ? ૧

નવ ખંડ ગાળે ચેતન અવાળે,
લહાવો લેવો એ તો આળે ઉદાત્ત :
કોણ કહેશે, નથી આ અમારી ગુજરાત ? ૨

આત્માને ભોગે ભોગ જમાવશું,
માને મંદિર અમ પ્રાણની બિછાત !
કોણ કહેશે, નથી આ અમારી ગુજરાત ? ૩

જઈશું જગતને ચારે ખૂણાએ,
ગુજરાત અમારી, ગુજરાતી અમ જાત :
કોણ કહેશે, નથી આ અમારી ગુજરાત ? ૪

* “નાહી બનશે જી પ્રીતિના મોતીનું મૂલ”, એ ચાલ.

તપશું એ તાપે, જપશું એ જાપે :
એ અમ 'અદ્વૈત' ગુજરાત માત !

કોણ કહેશે, નથી આ અમારી ગુજરાત ? ૫

દુનિયા ડોલાવશું, આગર શોધાવશું :
મોંઘા અમ પ્રાણની એ મોંઘી મિરાત :
કોણ કહેશે, નથી આ અમારી ગુજરાત ? ૬

હો મારી ગુજરાત !

• ખટપાંખડી છંદ* •

૧

હો મારી ગુજરાત ! તુજને કોણુ ન ચા'શે ગર્વે ?
 અર્પણુ કોણુ ન કરશે સર્વે ?
 તુજ પર કોણુ ન વારી દેશે જીવન લાખે કોડે ખર્વે,
 તારા વિજયતણા તે પર્વે ?
 કોની છાતી નવ ફૂલાશે તારું એક જ નામ ઉચરવે,
 'હો મુજ માત', કહી મુખ ભરવે ?

૨

હો મારી ગુજરાત ! તારાં શૌર્યભર્યાં સંતાનો :
 ગજવી દે સાતે આસ્માનો !
 તારી ધન ઊડવતા છે તારા પણુ અર્જુન ને હનુમાનો :
 તારો પરમ સારથી કહાનો :
 તારા દયાનંદ ને મોહન જેવાં યુગયુગ વીર નિશાનો :
 હો મા ! શાં કરીએ ગુણગાનો !

* આ છંદ નવો રચ્યો છે. પ્રથમ ચરણમાં ૨૭ માત્રા છે, તે તાલ ૧-૫-૯-૧૨-૧૬-૨૦-૨૪ માત્રાઓ પર છે તે એ ચરણની ૧૧ મી માત્રા લઘુ જ ભેઠએ. ત્રીજા ને પાંચમા ચરણમાં ૩૨ માત્રા છે તે તાલ ૧-૫-૯-૧૩-૧૭-૨૧-૨૫-૨૯ માત્રાઓ પર છે. બીજા, ચોથા ને છઠા ચરણમાં ૧૬ માત્રા છે તે તાલ ૧-૫-૯-૧૩ માત્રાઓ પર છે.

૩

હો મારી ગુજરાત ! તારા ભક્તો, કવિઓ, જ્ઞાની :
 તારા છપ્પનકોટિ દાની :
 તારા ખંડેખંડ સુહવતા સાહસશૂરા પુત્ર સ્વમાની :
 તુજ પુત્રીઓની કુરખાની :
 તારી કૃણકૂલવંતી કુંભેની શી જગતભરી મહેમાની !
 હો મા ! પૂજિયે નિત તુજ પાની !

૪

હો મારી ગુજરાત ! સૈને સૈનો દેશ મુખારક !
 તું તો સૈની છે ઉદ્ધારક :
 તારાં ધર્મવચન પ્રભુપથનાં જગમાં છે નિત સત્યપ્રચારક,
 પુણ્યપ્રકાશક, પાપવિદારક :
 યુગયુગના ગમનાગમને સ્થિર ચળકે તું બાણે ધ્રુવતારક :
 હો મા ! તું તો વિસ્મયકારક !

૫

હો મારી ગુજરાત ! તારો શો જગને સંદેશો !
 કાપે સૈના આત્મનુકલેશો :
 તેં તો દેવપ્રભાભર દીધા જગને કંઈ અદ્ભુત આદેશો :
 જડહૃદયે તણખો જગવે શો !
 તારો સાત્ત્વિક સંયમશીખો શૂરો મંત્ર જીવન કૂંકે શો !
 હો મા ! ક્યારે અમ વિધિ કહેશો ?

૬

હો મારી ગુજરાત ! જે અમ છે તે છે સૌ તારું :
 તુજથી કેમ કશું રહે ન્યારું ?
 સુખદુખસાગરમાં વહેતી અમ નૌકાતું તું બંદરખારું ;
 તુજ અંધારું પણ છે સારું :
 અમ હમ હાસ્ય રુદન કે વિજય પરાજય—એ સૌ ચલિત હગારું :
 હો મા ! ખ્યારું વતન હા ખ્યારું !

૭

હો મારી ગુજરાત ! છાતી ઠોકી અમે સૌ કહીશું,
 સાચા ગુજરાતીઓ રહીશું !
 લાખો કષ્ટ પડે અમ શિર પર પણ તે અડગ રહી સૌ સહીશું :
 તારી કીર્તિ અમારી નહીં શું ?
 તુજ મદદી ને શ્વાસ વહે અમ તનમાં તે તો શુદ્ધ જ વહીશું :
 હો મા ! જય જય તારી જ ચહીશું !

ગુણગરવી ગુજરાત

• ઉલ્લાસિકા છંદ •

કેમ તને હું ભૂલું ?

તારું સ્મરણ સદા અણમૂલું :

તારી ગુણગરવી વાતો કરતાં હું પળપળ અંતર ફૂલું.
દુનિયા શોરબકોર મચાવે, ભરતી ઓટ વહે દિનરાત,
ધરણી ભેખ તિમિરનો ધારે, સ્વપ્ને પલકે તોય પ્રભાત ;
તારી આંખો તારા જેવી જ્યાં ત્યાં નિરખી રહું રળિયાત :
હો મુજ ગુણગરવી ગુજરાત !

૨

ધીર, બહાદૂર, ડાહી :

તુજને જીવનભર મેં ચાહી ;

તારાં ગીત બધે ગાઈ ગવડાવી રંગ ભર્યો જગમાંહીં.
જંગલ જંગલ ફેાડી ધૂમતા તારા પુત્રો મંગલવેશ,
સાગર સાગર પર રહે ઊછળી તારાં સાહસ શૌર્ય હમેશ ;
ખંડે ખંડ પ્રચંડ ખડકશા તુજ યશભોલ વહે સંદેશ :
હો મુજ ગુણગરવી ગુજરાત !

* આ છંદ નવો રચ્યો છે. ૧ લી પંક્તિ બાર માત્રાની, ૨ જી સોળ માત્રાની, ૩ જી બત્રીશ માત્રાની, ૪-૫-૬ લી એકત્રીશ માત્રાની તથા ૭મી પંદર માત્રાની છે. ૧-૩-૫-૭ એમ એક્ટ્રી માત્રાએ તાલ છે. પણ ૨-૩-૪-૫-૬-૭ લીટીમાં પહેલી ચાર માત્રા પછી મહાતાલ આવે છે તે દર ૮-૮ માત્રાએ એટલે ૫-૧૩-૨૧-૨૯ માત્રાએ છે. એથી એનો લય સવૈયા એકત્રીશા-બત્રીશાથી જુદા પડે છે.

૩

પુર વન તુજ રઢિયાળાં,
 તારાં સરવર નદ ને નાળાં,
 લીલાલહેરે નિત્યવસંતભર્યાં તુજ ખેતર સૌ હરિયાળાં.
 કુંજે કુંજ રહે તુજ ઝૂલી પુણ્યપ્રભાવ સમી ચોમેર,
 ગિરિગહ્વરમાં તારા કેસરિયા ભડ ધૂમતા ગર્જનભેર;
 તારા યશમંદિરનો નભટોચે શો પૂગે ધુમ્મટધેર !
 હો મુજ ગુણુગરવી ગુજરાત !

૪

શો મહિમા જયવંતો !
 તારા ધર્મધુરંધર સંતો ;
 તારા અમર સમરવીરો સુભટો ને રણશૂરા સામંતો.
 તારાં કોયલ પોપટ મેના વન ઉપવનના ખોલે પ્રાણુ,
 તારા કવિગણુની મધુરી રસઝરતી કાળયશસ્વી વાણુ ;
 તારે આંગણુ સાગર ગરજે, તારે દ્વારે જગકલ્યાણુ :
 હો મુજ ગુણુગરવી ગુજરાત !

૫

કોણુ કરે તુજ જેવું ?
 અમને ભવભવતું તુજ દેવું ;
 તારો પાડ નહીં પૂરાય કદી જીવન લાખે પણ એવું.
 તારા વ્યોમવિશાળ હૃદયમાં સર્વ સમાયાં તારે સ્નેહ,
 ભૂખ્યાં દુખિયાં દેશતન્યાં બાળક સૌ પોષાયાં તુજ દેહ ;
 તારે મુખ શાં પુણ્ય પ્રકાશે, તારી આંખે અમૃતમેહ !
 હો મુજ ગુણુગરવી ગુજરાત !

૬

લાખેણી મુજ ભૂમિ !

તુજથી દૂર રહ્યો હું ધૂમી :

જેવો તેવો ગુણહીણો હું તારા ચરણ રહું આ ચૂમી !

ઉરથડકે થડકે હું પૂણું, તુજને આહું શ્વાસેશ્વાસ,

મારો કુંભ ભરું કે ઠંદાવું : સૌ તુજ કાળે પ્રેમપ્રયાસ ;—

તું મુજ હૃદયહુલાવણુ પૃથ્વી, હું તુજ ચંદ્ર ભમું ચોપાસ !

હો મુજ ગુણગરવી ગુજરાત !

૭

કેમ તને શણગારું ?

તારી કીર્તિ બધે વિસ્તારું ;

મારાં સ્વપ્ન અકથ સ્વર્ગોથી ચૂંટી તુજ નયને નિર્ધારું !

પડ પડ જ્યમ આલે ઊઘડતાં દીપે રજનીની મહોલાત,

નવનવ નૂરથકી ત્યમ ભરશે યુગયુગ તુજ સંજ્ઞાન સુખત :

હું તે રંક તને શું આપું ? મારુ જીવન છે તુજ, માત !

હો મુજ ગુણગરવી ગુજરાત !

રળિયામણી ગુજરાત

• પૂનમ ચાંદની ખીલી પૂરી અલી રે •

મુરકન્યા જેવી મારી ગુજરાત સોહામણી રે,
હળકે અહળક એની લક્ષ્મીના અંખાર :
આવો, ઝીલવા સૌ એ ગુજરાતે રળિયામણી રે !

કાઠિલકંઠી કુંજે ઝૂલે એ કાઠામણી રે :
નીલમનીલી એની આલરના ઝખકાર :
આવો, ઝીલવા સૌ એ ગુજરાતે રળિયામણી રે !

હરિયાળી મનને હરે, વનવન ખોલે પ્રાણ :
ફૂલફૂલના ઉલ્લાસમાં લળકે જગદ્વ્યાણ :

વીંટિ લોલવિલોલ લતા તરુને લોભામણી રે,
એવી વીંટી રૂંહે ભારતઉર એ નિરધાર :
આવો, ઝીલવા સૌ એ ગુજરાતે રળિયામણી રે !

સાગર ગરબે આંગણે, રસસરિતા ઉભરાય :
ગિરિગહ્વર સરવર ભર્યાં, ઉરઔદાર્ય સુડાય :

રૂપાળી રઢિયાળી કાલી હૃદયહુલામણી રે,
ધીરી વીરી સંયમી ડહાપણુનો ભંડાર :
આવો, ઝીલવા સૌ એ ગુજરાતે રળિયામણી રે!

સ્નેહ, શૌર્ય ને ભક્તિના યુગયુગ ઉચરે મંત્ર :
ધર્મધરા સંતોતાણી, કર્મધરાય સ્વતંત્ર :

આવો, ઝીલિયે એની વિશ્વવિશાળ વધામણી રે,
એને ચરણે સૌ સૌ સફળ અદ્ભુત અવતાર :
આવો, ઝીલવા સૌ એ ગુજરાતે રળિયામણી રે!

ગરવી ગુજરાત

• ધ્વનિત •

ગરવી ગુજરાત ! અહા, મુજ જન્મભૂમિ !
વીર માત મીઠી વિરલા નર કૈકતાણી !
મુજ જન્મભૂમિ ! — નિત્ય એ પ્રિય શબ્દધ્વનિ
મધુરા ભણકાર કરે મુજ ઉર ધૂમી !

પ્રિય માત ! રીઝું તુજ પાચ સદાય ચૂમી :
મુજ જીવનસાર્યક હું રહું એ જ ગણી ;
શુભ હિન્દની વાડી ! તુંમાં ભમી વેળ ઘણી
મધુરાં ફૂલડાં સંઘતો રહું રે ઝઝૂમી !

તુજ સુંદરતાનભમાં બહુ વાદળિયો
ચઢી આવી પસાર થતી બહુ વાર દીઠી,
પણ તુજ પ્રતાપપ્રકાશ નહીં ચળિયો,

તુજ પુણ્યપ્રભાવ જ એ, મુજ માત મીઠી !
તુજ વાડીતણાં ફૂલપાન વિષે ભળિયો
કરું ગાન, ન જે જગથી કદી જાય ફીટી !

ગુજરાતની લીલા

• ધોળ * •

એ ટાણે ગુજરાતે રહેવું કેવું છે રૂંડું !

જ્યારે નવરાત્રીમાં ગરબા રોજ ગવાય,
જ્યારે ગુર્જરસુંદરીનાં પરીઅંગો ડોલતાં
સ્વર્ગ ઉતારી દે ઠમકે તાળીમાં ત્યાંય !
એ ટાણે ગુજરાતે રહેવું કેવું છે રૂંડું !

૧

વર્ષા ઊતરે ને જ્યાં આવે શરદ સુહામણી,
ભરભર છલકે સરવર ને સરિતાનાં નીર ;
છલકી રહી ત્યાં નવઉદલાસે ને નવનૂરમાં
રસરમણે ઝીલવા ગુર્જરીઉર થાય અધીર !
એ ટાણે ગુજરાતે રહેવું કેવું છે રૂંડું !

૨

આંગણુ આંગણુ રમઝટ જામી રહે ગરબાતાણી,
નક્ષત્રોશી પુદ્ગી ફરતી સહિયર સર્વ ;
સુંદર સોહાગે ભવશોભન ગુર્જર સુંદરી
ગુલપગલે ગરબા લેતી ગજવે રસપર્વ !
એ ટાણે ગુજરાતે રહેવું કેવું છે રૂંડું !

૩

* “ માતા જશોદા જૂલાવે પુત્ર પારણે, ” — એ રાહ.

વૃક્ષે, વિટપે, કુંજનિકુંજે, વનમાં, ખેતરે,
 લોચન ભરતી લૂમેઝૂમે લીલા લાખ ;
 પાક્યાં જ્યાં સોનેરી તૂલ બધે ઝૂંતી રહે,
 એવી લીલાભર ગુર્જરી ઠારે સહુ આંખ !
 એ ટાણે ગુજરાતે રહેવું કેવું છે રહું !

૪

લક્ષ્મીનાં પગલાં નવધાન્યે નવકુસુમે પડે,
 છલછલ છલકી રહે કુદરતકેરી રસછાખ ;
 કાન્યે ગીતે નૃત્યે સરસ્વતી આરાધતી
 ગરબે ધૂમતી ગુર્જરી વેરે કંઠગુલાખ !
 એ ટાણે ગુજરાતે રહેવું કેવું છે રહું !

૫

ખીલે પચરંગી ગુલઆસ અને બખ્ષોરિયા,
 શોભે કાસતણી માંજર નવધવલે રંગ ;
 હીચે સરવરમાં રાતાં કમળો ને પોયણાં,
 ગાજે ગુર્જરીના ત્યાં ગરબા કલાપ્રસંગ !
 એ ટાણે ગુજરાતે રહેવું કેવું છે રહું !

૬

માણેકઠારી પૂનમે દ્વધપૌઆ ને ચાંદની,
 દશરાને કુંકુમ દેવીના આશીર્વાદ ;
 મંગલ પર્વે પર્વે ઊતરે શા રસપૂજને
 મોંઘા ગુર્જર સુંદરીના સૌંદર્યપ્રસાદ !
 એ ટાણે ગુજરાતે રહેવું કેવું છે રહું !

૭

ધરતીનો સોહાગ સુભગ ભારતનો ખાગ આ,
નંદનવનનું આંગણ, પરીઓની રસકુંજ !
ગુર્જર સુંદરીની જ્યાં ભિડે યોગમ ચાંદની,
વરસે દેવોના ય અદલ ત્યાં ફૂલનપુંજ !
એ ટાણે ગુજરાતે રહેલું કેવું છે રૂડું !

૮

હો ગુજરાત ! હો ગુજરાત !

• વીરવિજય છંદ* •

જયજય મારા ગુર્જર વીરો !

આવો રંક ફકીર અમીરો ! આજે દિન ઊગ્યો રણિયાત ;
ધોધ પ્રકાશતણા ઝીલીને ઝગમગતી કરવી મહોલાત :

હો ગુજરાત ! હો ગુજરાત !

૧

આજે લેશો શું તમ સાથે ?

શૌર્ય વસે હૃદયે કે બાથે ? — તેજ છતાં બુઠી તરવાર ;
ફેંકી દો સહુ બુઠાં શસ્ત્રો, સળે હૃદયનાં નવહથિયાર !

હો ગુજરાત ! હો ગુજરાત !

૨

હોય વિલંબ હવે શો ઠાલો ?

ધપતા ધપતા આગળ ચાલો : અગ્ર સહી ધૂમવું છે આજ ;
ધજ સહી છે આ તમ કરમાં, ને ભારતની અમુલ્ય લાજ !

હો ગુજરાત ! હો ગુજરાત !

૩

* આ છંદની નવીન રચના વીરરસને અનુકૂળ આવે તેવી રીતે કાઢી છે. ચરણાકુળ અને ચોપાઇનાં ચરણો મેળવતાં સર્વેયા એકત્રીશ થાય છે. આ નવીન છંદનું પહેલું ચરણ ચરણાકુળનું, બીજું અને ત્રીજું ચરણ સર્વેયાનું તથા ચોથું ચરણ ઉધોરનું છે. એવી રીતે એક જ વર્ગના છંદોનો મેળ આ છંદમાં સ્વાભાવિકપણે થયેલો છે.

નથી રુધિર રેલવવાં કેનાં ;
 નથી હૃદય ચીરી અરિઓનાં નિજ હૃદયે કરવાં પ્રભુભંગ ;
 નથી વિજયના રંગ રુધિરમાં જ્યાં જનરક્ત ભરે ઉરગંગ :
 હો ગુજરાત ! હો ગુજરાત !

૪

પ્રેમ વસે ત્યાં દ્વેષ રહે ક્યાં ?
 આકાશે અંધાર વહે ક્યાં, જ્યાં દિનકરનો થાય પ્રકાશ ?
 જ્ઞાનદીપ સળગ્યો જ્યાં અંતર ત્યાં અજ્ઞાનતણો છે નાશ ;
 હો ગુજરાત ! હો ગુજરાત !

૫

મરદાની મુજ ગુર્જર વીરા !
 કાર્યધુરંધર, શૂર, અધીરા ! મુખ યૌવનનો ગર્વપ્રતાપ ;
 અંગ રુધિર ઊછળે નભ અડતાં ; ભરો હરોલે હર્ષ અમાપ !
 હો ગુજરાત ! હો ગુજરાત !

૬

ભૂત બધું પાછળ છે મૂક્યું—
 આજ ઉરે નવજીવન ફૂંક્યું, દુનિયા બધે નવી દેખાય ;
 નવઆશે નવહાર્યે ધસવા આજે પાદ અધીરા થાય ;
 હો ગુજરાત ! હો ગુજરાત !

૭

મુખી પડ્યા કે હઠ્યા પછાડી ?
 ધસો ધબ્બ લો હાથ ઉપાડી, ફરકાવ્યા જાઓ ધુનભેર :
 ધર્મભાર શૂરો જ વહે એ — એક પડે ત્યાં ઊઠે તેર !
 હો ગુજરાત ! હો ગુજરાત !

૮

કોણ વિકટ પથ કહી ડરાવે ?
 પર્વતપરથી ફૂટી હાવે સાગરને ખાંધીશું બાથ ;
 જંગલ લોડી મંગલ કરશું, ગંગ વહાવી દઇશું હાથ !
 હો ગુજરાત ! હો ગુજરાત !

૯

આપણ ગુણગરવા ગુજરાતી !
 કૃષ્ણધરા અદ્ભુત મદમાતી, ભારતયુદ્ધ જીતે ભડવીર ;
 સાહસ, શૌર્ય, અડગ શ્રમથી જે થળથળમાં ગાળે રણધીર ;
 હો ગુજરાત ! હો ગુજરાત !

૧૦

આવો નવરસના રઢિયાળા !
 ગિરિગહ્વરમાં ભરી ઉછાળા કેસરિયાશું રમતા બાળ !
 વાઘમૂછ પકડીને ફરતા કાઠી ઘોડીના રખવાળ !
 હો ગુજરાત ! હો ગુજરાત !

૧૧

તીથે તીથે શુચિતા સ્થાપી :
 ગરવી સાબરમતી ને તાપી, ભરે નર્મદા નવનવ નૂર ;
 ગુણી ગોમતી, સરસ્વતી ને દંભણુગંગાનું જળ શૂર !
 હો ગુજરાત ! હો ગુજરાત !

૧૨

છે અદ્ભુતતા એ કંઈ જૂદી !
 પશ્ચિમસાગરનાં જળ ફૂટી ઊછળી ગગન કસે નિજ જોમ ;
 વિંધ્ય અને ગિરનાર દિશા બે ઊભી ઝીલે પડતું વ્યોમ !
 હો ગુજરાત ! હો ગુજરાત !

૧૩

એવાં હો ગુર્જર સંતાનો !
હિંદુ, પારસી, મૂસલમાનો, ખ્રિસ્તી, જૌધ કે જૈન ચહેલ !
ભુજશું ભુજ ભીડીને આવો : એક જ પ્રેમતાણી છો વેલ !
હો ગુજરાત ! હો ગુજરાત !

૧૪

અહો અડગ બાંધવ ટેકીલા !
દ્વેષ વિષે બનવું નવ વીલા ; દ્વેષ કદી નવ આપે જીત ;
અંતરરિપુનો કરો પરાજય પ્રથમ અખંડ ધરી ઉર પ્રીત !
હો ગુજરાત ! હો ગુજરાત !

૧૫

દ્વેષે શું રહેશે અથડાયા ?
હજાર વર્ષતાણી જડમાયા પડી હૃદયમાં છે પથરાઈ,
ઉકેલતાં પરદોષ ઉરે તો નિજ અંધાર વધે ધૂંધવાઈ ;
હો ગુજરાત ! હો ગુજરાત !

૧૬

લોચનના પડદા દો ખોલી !
ભૂત બધાં ઉર ખાતાં ફેલી તેને પ્રથમ કરો બળાડીન ;
સ્વાત્મબળે, હો ગુર્જર વીરા ! થવું આપણે છે સ્વાધીન !
હો ગુજરાત ! હો ગુજરાત !

૧૭

રહેવું શુદ્ધ વચન મન કર્મે :
સાર એ જ દીઠો સહુ ધર્મે, તો ક્યમ થઈએ પતિત નિદાન ?
પ્રેમ તહોં ધિક્કાર રહે નહિ : ધિક્કારે નહિ પ્રભુનું સ્થાન.
હો ગુજરાત ! હો ગુજરાત !

૧૮

એવા શુદ્ધ બનીને આવો !

પછી અડગ તમ પાય ઉઠાવો, હજાર હાથીનું ત્યાં જોર ;
જય કુંકમનાં પડશે પગલાં ડગલે ડગલે ઠારે ઠાર :

હો ગુજરાત ! હો ગુજરાત !

૧૯

રે આ થાય બધે અજવાળાં !

બિઘડ્યાં પુણ્યપ્રભાત રસાળાં ! બિઘડ્યાં ભાગ્ય ભલેરાં દેશ !
રણશિંગાં કૂકાય ફરી આ : કર્મવીર ! હઠશે નવ લેશ !

હો ગુજરાત ! હો ગુજરાત !

૨૦

સ્વપ્ન કૃળે જુગજૂનાં સાચે :

દેવ ફિરસ્તા બિતરી રાચે, પયગમ્બર ને પીર અનેક !
સગાઈ સ્વર્ગતાણી ભૂલેલી દઢ બંધાશે ફરી સટેક !

હો ગુજરાત ! હો ગુજરાત !

૨૧

કુંકમથાળ અનેરી લાવો !

પત્નીઓ, પુત્રીઓ, આવો ! માતાઓ, ભગિનીઓ સર્વ !
અમ પડખે બિભીને રાખો ગરવી ગુજરાતણુનો ગર્વ !

હો ગુજરાત ! હો ગુજરાત !

૨૨

જય જય મારા ગુર્જર વીરા !

આજ અધીરા ઉરના ચીરા જીવનને જાણે નહિ જોખ ;
મરવું તો શૂરાને ગરવું : કાયર ખોળે ઘરના ગોખ :

હો ગુજરાત ! હો ગુજરાત !

૨૩

શ્વેત ધન ભારતમાં રોપો !

થાશે પુષ્પ વરસતી તોપો, શસ્ત્રો સહુ શણગાર સ્વરૂપ ;
જગબંધુત્વ ભણી તમ દ્વારે દુનિયા થશે નવીન અનૂપ !

હો ગુજરાત ! હો ગુજરાત !

૨૪

ધન્ય ધન્ય મોહનની લીલા !

પુણ્યભર્યા પ્રભુપાદ રસીલા ઘરઘર ભરે નવીન પ્રભાત :
સત્વર વીરા ! પડો મોખરે, ગજવો જય જય ભારતમાત !

હો ગુજરાત ! હો ગુજરાત !

૨૫

સૌની પહેલી ગુજરાત !

• અગ્નિશિખા છંદ* •

૧

કાળાં ઘેર ચડ્યાં જ્યાં વાદળ ઘેરી અંતર ને આકાશ,
ભર વંદોળ બધે ફૂંકાયા જાણે કરતા સર્વવિનાશ ;

ભેરી મૃત્યુતણી જ્યાં વાગી,

સૌ લય પામી જતાં જ્યાં ભાગી,

ત્યાં આ કોણ પ્રથમ ઝૂકવવા ઊડ્યું ત્યાગી આશનિરાશ ?

કોણે હોમાવી નિજ જાત ?—

સૌની પહેલી ગુજરાત !

સૌની પહેલી ગુજરાત !

ગુજરાત જ રે ગુજરાત !

* આ છંદ નવો રચ્યો છે. ૧-૨-૫ ચરણો ૩૧ માત્રાનાં છે, અને ૧-૩-૫ એમ એકી માત્રાએ સાધારણ તાલ આવે છે, પણ એ સર્વેયા જેવાં બોલાતાં નથી, કેમકે એમાં ૨૦ માત્રા પછી યતિ આવે છે, અને ૫-૧૩-૨૧ ને ૨૬ માત્રાએ મહાતાલ ઠોક સાથે આવે છે, એટલે પહેલી ૪ માત્રામાં સંધિ પછી ૮-૮ માત્રાના ૩ સંધિ ને છેલ્લો સંધિ ૩ માત્રાનો આવે છે. આથી આ છંદનો લય સર્વેયા એકત્રીશથી તદ્દન જુદો પડે છે. ૩-૪ ચરણો ૧૬ માત્રાનાં છે, તથા ૬૬ ચરણ ૧૫ માત્રાનું છે, ત્યાં પણ તાલ-મહાતાલ એમ જ આવે છે. ૭-૮-૯ ચરણો ૧૩ માત્રાનાં છે, ત્યાં મહાતાલ ૩ જ ને ૧૧ મી માત્રાએ છે.

૨

જ્યારે ભડભડતી ભઠ્ઠીમાં બળતું નભ ધરણીની સાથ,
 જ્યારે શીશ ધડોધડ કૂટતાં જ્યાં ત્યાં દાનવદળને હાથ ;
 જ્યારે અન્ય ઊભાં મુખ ભીને,
 ત્યારે ભય સૌ ઘોળી પીને
 કેણે ત્યાં નિજ આહુતિ આપી ભીડી ભીષણ આતમબાથ,
 ને દીપાવી નિજ મહોદાત ? —
 સૌની પહેલી ગુજરાત !
 સૌની પહેલી ગુજરાત !
 ગુજરાત જ રે ગુજરાત !

૩

દેશે યજ્ઞ જળાબ્યો દિલમાં ત્યારે લાગ્યું સર્વ સ્મશાન,
 મંદિર મેડી ભૂમિ તજીને જીવતાં સૂવું કબરસ્તાન :
 એવા ત્યાગ કડક જ્યાં માગ્યા,
 ત્યારે કેના ખેડૂત બાગ્યા ?
 કેણે દંગ કીધી દુનિયાને દઇ નિજ તનમનધનનાં દાન ?
 એવી કેણુ કરે ખેરાત ? —
 સૌની પહેલી ગુજરાત !
 સૌની પહેલી ગુજરાત !
 ગુજરાત જ રે ગુજરાત !

૪

કેણે વાઘતણા મુખમાં મૂક્યો નિજ હાથ નિડર ભરટેક ?

કેણે કારાગૃહ સ્વીકાર્યું હસતે મુખ કરતાં અહાલેક ?

કેણે સત્ય અહિંસા માટે

ઝીલ્યા ઘા જ્યાં પથ્થર ફાટે ?

કોનાં નરનારી ને બાળક ઊભાં વીર બની પ્રત્યેક ?

કેણે અસુર કીધા સૌ મહાત ?—

સૌની પહેલી ગુજરાત !

સૌની પહેલી ગુજરાત !

ગુજરાત જ રે ગુજરાત !

૫

કાયર, ડરકણ, બીકણ, ભીરુ : હાકે ધૂજતાં જેનાં હાડ ;

નખળા, ઢીલા, પોચા, જડસા : સહેજે તૂટતી જેની નાડ ::

એવા સૌમાં જે બોલાતા,

એવા પુત્રતાણી જે માતા,

તેણે એ પુત્રોની સાથે કેવી પ્રથમ પડાવી ત્રાડ ?

કેણે કીધી પ્રાણબિછાત ?—

સૌની પહેલી ગુજરાત !

સૌની પહેલી ગુજરાત !

ગુજરાત જ રે ગુજરાત !

૬

ખ્યાલાં ઝેરતાણાં છે પીવાં મૌન મુખે ધારી વ્રતઘોર,
 વહાલાં સ્વજન જવાં છે છોડી કરી નિજ અંતર વજૂકઠોર :
 ભારતઝંડાને જાળવવા,
 જગમાં શાંતિસુધા ઠાલવવા,
 કેણુ કૂદી પડશે આગળ ધરી ભારતભાગ્યતાણી કરદોર ?
 છે એ કેણુ વીરોની માત ?—
 સૌની પહેલી ગુજરાત !
 સૌની પહેલી ગુજરાત !
 ગુજરાત જ રે ગુજરાત !

૭

વાગે ડંકા સમરાંગણમાં કરતા ચેતનના રણકાર,
 જાગે જ્વાળ પ્રલયની જ્યારે સુણતાં મુક્તિતાણા ટંકાર ;—
 જ્યારે આતમકુંદન તાવી
 જ્યોતિ ભરે ભારતનું ભાવી ;
 ભરભર ભાદરવાનાં પૂર સમાં ત્યાં ધસવા તેણી વાર
 ઝુકવે કેણુ અદ્ધ ભલી ભાત ?—
 સૌની પહેલી ગુજરાત !
 સૌની પહેલી ગુજરાત !
 ગુજરાત જ રે ગુજરાત !

સદાકાળ ગુજરાત*

• રાગ આસાવરી-લાવણી •

૧

જ્યાં જ્યાં વસે એક ગુજરાતી, ત્યાં ત્યાં સદાકાળ ગુજરાત !
જ્યાં જ્યાં ગુજરાતી બોલાતી, ત્યાં ત્યાં ગુર્જરીની મહોલાત.

ઉત્તર દક્ષિણ પૂર્વ કે પશ્ચિમ,
જ્યાં ગુર્જરના વાસ;
સૂર્યતાણાં ફિરણો દોડે ત્યાં
સૂર્યતાણો જ પ્રકાશ :

જેની ઉષા હસે હેલાતી, તેનાં તેજપ્રપુલ્લ પ્રભાત !
જ્યાં જ્યાં વસે એક ગુજરાતી, ત્યાં ત્યાં સદાકાળ ગુજરાત !

૨

ગુર્જર વાણી, ગુર્જર લહાણી,
ગુર્જર શાણી રીત ;
જંગલમાં પણ મંગલ કરતી
ગુર્જર ઉદ્યમપ્રીત :

જેને ઉર ગુજરાત હુવાતી, તેની સુરત તુલ્ય મિરાત ;
જ્યાં જ્યાં વસે એક ગુજરાતી, ત્યાં ત્યાં સદાકાળ ગુજરાત !

* સન ૧૯૨૬ માં ભરાયેલી 'ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ' દાંત્રણે લખાયેલું અને ગવાયેલું.

૩

કૃષ્ણ, દયાનંદ, દાદા કેરી
પુણ્યવિરલ રસભોમ ;
ખંડ ખંડ જઈ ઝૂંઝે ગર્વે —
કોણ જાત ને કોમ !

ગુર્જર ભરતી ઊછળે છાતી, ત્યાં રહે ગરજ ગુર્જર માત ;
જ્યાં જ્યાં વસે એક ગુજરાતી, ત્યાં ત્યાં સદાકાળ ગુજરાત !

૪

આણકીધાં કરવાનાં કોડે,
અધૂરાં પૂરાં થાય ;
સ્નેહ, શૌર્ય ને સત્યતાણા ઉર
વૈભવસાર રચાય :

જયજય જન્મ સફળ ગુજરાતી ! જયજય ધન્ય અદલ ગુજરાત !
જ્યાં જ્યાં વસે એક ગુજરાતી, ત્યાં ત્યાં સદાકાળ ગુજરાત !

૨

કથાનક ગીતો

હલદીઘાટનું યુદ્ધ*

અથવા

શૂરા બાવીશ હજાર

• દિવ્ય •

“વીરા ! ચાલો ઝટ રણમાં,
કાઠો તાતી તલવાર !
હર હર હર નાદે ધૂમતા
કરિયે અરિનો સંહાર !
રણધીરા હે રજપૂતો,
મુજ અંગતાણા શણગાર !
રે ચાલો હલદીઘાટે,
શૂરા બાવીશ હજાર !

૧

વીરા ! શું શૌર્ય ગયું છે ?
શું રજપૂત થશે ગુલામ ?
મેવાડ પરાધીન બનશે ?
શું જશે શિશોદિય નામ ? —
નહિ, નહિ, નહિ ! રણમાં ચાલો,
ઝળકાવો તમ હથિયાર !
રે ધૂમો રાણા સાથે
શૂરા બાવીશ હજાર !

૨

“વીરા ! તમ આજે રણમાં
 વહેશે અસ્ખલિત પ્રવાહ ;
 રજપૂત ગૌરવ હજી પણ છે,
 તે જોશે અકબરશાહ !
 રે આજ પ્રતાપ પ્રતાપે
 ધૂમી રહેશે રણ મોઝાર,
 ને સાથે જૂઝશે તેના
 શૂરા બાવીશ હજાર !” —

૩

ગર્જન કરી એમ પ્રતાપે
 ઝૂકાવ્યું રણે શરીર ;
 હોંકાર કરી ત્યાં ઊછળ્યા
 રાઠોડ, શિશોદિય વીર,
 ચંદાવત, સંગાવત ને
 ઝાલા, ચોડાણ, પ્રમાર ; —
 રિપુને હણવાને કૂધા
 શૂરા બાવીશ હજાર !

૪

મોગલ યુવરાજ સલીમ ને
 અંબરપતિ મહાવીર માન
 લઈ સૈન્ય અસંખ્ય જ ઊભા
 કંઈ સિંધુતરંગ સમાન !

પણ મૃગટોળામાં ફૂદે
વનરાજ કરી હોંકાર,
ત્યાં ફૂદ્યા તેમ પ્રતાપી
શૂરા બાવીશ હજાર !

૫

ઘડ ઘડ ઘડ થાય ઘડાકા
ખૂબ તોપતણા ચોપાસ,
કડ કડ કડ તૂટી પડતું
નીચે આવે આકાશ !
તેને ન જરા ગણકારી,
ધરી અંતર શૌર્ય અપાર,
ત્યાં મૃત્યુમુખે હોમાતા
શૂરા બાવીશ હજાર !

૬

આજે નથી પાછું ફરવું,
સમરાંગણ છે અવસાન ;
રિપુને હણવું કે મરવું :
છે એ જ અમારી લડાણ !—
એવું કહી સહુ ઝૂકાવી
ભોગલને મારે માર ;
રે રેલ સમા ત્યાં રેલે
શૂરા બાવીશ હજાર !

૭

રણવીર પ્રતાપ ધૂમી ત્યાં
 કરતો રણનાદ પ્રગંડ,
 બેઠું આજ પ્રક શિત કીધું
 રણમાં નિજ શૌર્ય અખંડ !
 બેલી અસિદ્ધાર ધસ્યો તે
 ખુદ સલીમ હતો જે ઠાર ;
 હર હર હર કરતા ગરબ્યા
 શૂરા બાવીશ હજાર !

૮

આકાશ ધરા ત્યાં કંખ્યાં,
 ડોલ્યાં ચૈદે બ્રહ્માંડ !
 રણક્ષેત્રે આરંભાયો
 શો ભીષણ હત્યાકાંડ !
 ઢગના ઢગ વીરો પડતા,
 નહિ શબનો કાંઈ સુમાર ;
 લડતા અગણિત મોગલ ને
 શૂરા બાવીશ હજાર !

૯

ચાર્યા રક્ષક ને મહાવત
 રાણાએ રાખી રંગ,
 ને સલીમતણા ગજ પર ત્યાં
 નિજ અશ્વે મારી છલંગ !

પણ ગજ નિજ પતિને લઈને
ત્યાંથી નાઠો તે વાર ;
રાણા સહ પાછળ દોડયા
શૂરા બાવીશ હજાર !

૧૦

“ મલ્લા હો અકબર ” કહતા
ત્યાં કૂચા મોગલ સર્વ ;
નથી ભીરુ બન્યા હજી કાંઈ,
નહિ રણમાં ખોશે ગર્વ ;
ત્યાં ફરી વળી ચાપાસે,
કીધો પ્રભુનો ઉદ્ધાર,
ને દોઝા રાણાં સાથે
શૂરા બાવીશ હજાર !

૧૧

જાતુ વીર્ય અપૂર્વ જ કાંઈ
છે પ્રતાપકેરું આજ !
એકલડો સોની વચ્ચે
તે ધૂમી રહ્યો સિકરાજ !
અર્જુનશું આજે તેનો
યશ પામ્યો છે વિસ્તાર !
હા ધન્ય પ્રતાપ ! અને તુજ
શૂરા બાવીશ હજાર !

૧૨

એ સુદ્ધથકી ત્રણ વેળા
 રજપૂત યોદ્ધા દઇ પ્રાણ,
 ઉગારી લાખ્યા બળથી
 નિજ રાણાને નિર્વાણ;
 પણ જોઇ વીરો નિજ પડતા,
 ફરી ભેટી ધસ્યો અરિહાર!
 નહિ જાણ્યું હવે નથી સઘળા
 શૂરા બાવીશ હજાર!

૧૩

અતિ રોષે મોગલસૈન્યે
 ઘેર્યો રાણાને ત્યાંય,
 ઝળઝળઝળ ચપળા જેવી
 ચમકી અસિયો રણમાંય!
 જાણે ન પ્રતાપ હવે કંઈ
 મોગલથી બચે લગાર,
 નથી રહ્યા હવે સહુ તેના
 શૂરા બાવીશ હજાર!

૧૪

એ સ્થિતિ રાણાની જોઈ
 આલાપતિ લઈ નિજ વીર,
 શિર છત્ર પ્રતાપનું મૂકી
 રણમાં દોડ્યો રણધીર!

દિલ્લીશ્વર કેરું ઊલટયું
ત્યાં સૈન્ય અગણુ વિસ્તાર :
રે ટપટપ ધરણી ઢળતા
શૂરા બાવીશ હજાર !

૧૫

પણ રિપુને હણતા પહોંચ્યા
વીર રજપૂત રાણા પાસ,
છોડાવી મૃત્યુમુખેથી
લાવ્યા રજપૂતની આશ !
પણ ઝાલાવીર પડ્યો ત્યાં,
નિજ ધર્મ બળવી સાર,
ને રત્ન^૧ સહસ્ર ગુમાવ્યા
શૂરા બાવીશ હજાર !

૧૬

ઘડ ઘડ ઘડ થાય ઘડાકા
ખૂળ તોપતાણા ચોપાસ,
કડ કડ કડ તૂટી પડતું
નીચે આવે આકાશ !
એ સૈન્ય અસંખ્ય વીંધીને
નીકળ્યા રજપૂતો બહાર :
નહિ ક્યારે અરે કંઈ સઘળા
શૂરા બાવીશ હજાર !

૧૭

૧ વીરરત્ન. એનો બીજો અર્થ ચૌદ પણ થાય છે. આ લડાઈમાં ચૌદ હજાર રજપૂતો માર્યા ગયા હતા.

રાણાએ તે દિન અંતે
 છોડ્યું રણ હલદીઘાટ,
 ખણ જગતે જોયો તેની
 શૂરી અસિનો ચળકાટ !
 નથી ભારતજન કદી ભૂલ્યા
 એ કુદ્દતણા ભણકાર,
 સહુ સ્મરે પ્રતાપ અને તે
 શૂરા બાવીશ હજાર !

૧૮

હા ધન્ય વીરા રજપૂતો !
 છે ધન્ય જ તમ અવતાર !
 શું કીર્તિ તમારી જગમાં
 કદી કરમાશે પળવાર ?
 ઘરઘર અહીં હરનિશ ગાશે
 તમ શૌર્યગીતો નરનાર !
 રે ધન્ય પ્રતાપ અને હો
 શૂરા બાવીશ હજાર !

૧૯

વીરાંગના કર્મદેવી

• ખંડ દ્વિગીત •

૧

અંગના !

વીરાંગના !

કર્મદેવી વીરાંગના !

સ્ત્રીધર્મદેવી વીરાંગના !

લાવણ્યમયી રમણી બની શું આજ માણી વીરાંગના ?

ક્યાં કુમુદની

કોમળ બની,

ક્યાં શુભર તે કાંટાભર્યો ?

આ રંગ શો ન્યારો ધર્યો,

હો રજપૂતાણી વીરાંગના ?

ચંદા તપે રવિશું અરે, વીરાંગના ?

બ્રહ્મણે અમીસરિતા ખરે, વીરાંગના ?

ક્યાં ચાલી, હો વીરાંગના ! કર ઝાલી આ તરવારને ?

શું રસિક લલના યુદ્ધ ખૂઝે કાજ દેશોદ્ધારને ?

૨

અંગના !

વીરાંગના !

કર્મદેવી વીરાંગના !

રિપુકાલ જેવી વીરાંગના !

મધુરી, રસીલી, શાંત કાંતા આજ એવી વીરાંગના ?

રંગમહેલ સુખાસને

યુવતી રસમાં જેલતી,

તજી સર્વ વિલાસને

તે યુદ્ધક્ષેત્રે રેલતી

આ આલી કેવી વીરાંગના ?

ક્યાં કંકણો આભૂષણો, વીરાંગના ?

ક્યાં સાજ આ યોદ્ધાતણો, વીરાંગના ?

તે ગાન મધુરું આજ આ બદલાય શું વીરહાકમાં ?

વીરાંગના ! તુજ હૃદય ગુંજે રિપુહમનના રાગમાં ?

૩

અંગના !

વીરાંગના !

કર્મદેવી વીરાંગના !

દૃઢ દુર્ગ જેવી વીરાંગના !

શૌર્યસંજીવની, ઉગ્ર, પ્રભાવિશાલ વીરાંગના !

ઉન્મત્ત સરિત ધસી

જળ પૂર્ણવેગ ધુમાવતી,

નિજ બળ પ્રચંડ કસી

સાગર ગગન દિછળાવતી :

એવી કરાળ વીરાંગના !

મેવાડ શું પરતંત્ર થાય, વીરાંગના ?

શું વીરભૂમિકળી હુંદાય, વીરાંગના ?

શું યવનકિંકર કુતુખુદ્દિન જયધ્વજ ઊડાવશે,

જ્યાં સમરસિંહતાણી શૂરી સિંહણ સમર ધ્રૂજવશે ?

૪

અંગના !

વીરાંગના !

કર્મદેવી વીરાંગના !

હો વિરલપ્રતિમા વીર્યગંગ વીરાંગના !

રણમાં ચઢ્યો,

શૂરો પડ્યો

પૃથુ સાથ પતિ મેવાડનો ;

પુણ્ય ભૂમિ

ધૂળ ચૂમી

ખમે કંઈ કંઈ તાડનો,

ત્યાં શો નવીન ઉપાડનો

તું ભરે રંગ, વીરાંગના !—

શું દેશનો સૌભાગ્યભાનુ ડૂબી જશે ?
વીરાંગના ! શું અંધજાળ ઊભી થશે ?—

ના, રજપૂતાણી નહિ ડરે !
શેા ઓટનો તે નીરવ સાગર ઊછળતો ઊલટે અરે !
વીરાંગના ! આંખેરમાં તુજ કીર્તિદેતુ જ ફરફરે !

૫

અંગના !
વીરાંગના !
કર્મદેવી વીરાંગના !
શુચિધર્મદેવી વીરાંગના !
મહાશક્તિપ્રકાશિની વીરાંગના !
દેશપ્રેમવિલાસિની વીરાંગના !
અણવંત રિપુ રગદોળનારી મહાભાવ વીરાંગના !
રિપુવિલયથી,
તુજ વિજયધી,
તેરમી સદી ઝગડણી :
સૌભાગ્યરવિ ત્યાં નીકળી
લે હાસ્ય લહાવ, વીરાંગના !
સાગર ભલે ભૂમિને ગળે, વીરાંગના !
તુજ કીર્તિ અશય ના ચળે, વીરાંગના !
અમ ભૂતશૌર્ય તુંમાં મળે, વીરાંગના !
રે તુજ પરાક્રમની ગીતા ઘરઘર ગવાશે ભારતે !
વીરાંગના ! તુજ પ્રાણમંત્રો ધૂમળે નિત આરતે !

વીરખાળક બાદલ

• પુનરાવળી છંદ* •

૧

અલાઉદ્દિન ખિલજી જવ આવ્યો,
ચિતોડને જીતવા દળ લાવ્યો,
વીર્યપ્રતાપ અખંડ બતાવ્યો.

એવો કેણુ હતો નરવીર ?
કેની આજ કથા તે કરિયે,
કેનાં ગાનથકી ઉર ભરિયે,
કેની પ્રતિમા નજરે ધરિયે,
કેણુ હતો એવો રણધીર ?

* આ છંદ નવો રચ્યો છે. એની એક કડીમાં સોળ પંક્તિઓ આવે છે અને આઠ આઠ પંક્તિના બે વિભાગ પડે છે. પહેલા વિભાગમાં ૧-૨-૩-૫-૬-૭ પંક્તિઓ ચરણાકુળ છંદના માપની છે, અને ૧-૨-૩ના તથા ૫-૬-૭ ના ત્રણ ત્રણ પ્રાસ મળે છે. ચોથી અને આઠમી પંક્તિ ચોપાઈની છે, ને તે બેના પ્રાસ મળે છે. બીજા વિભાગમાં ૧-૩-૫-૬-૭ ચરણાકુળના માપની છે, ૨-૪ પંક્તિમાં ૧૪-૧૪ માત્રા છે, અને ૧-૩-૫-૮-૧૦-૧૨ માત્રાએ તાલ છે, અને સાતમી માત્રા પછી યતિ છે. પણ આ બીજા વિભાગની રચનામાં ખાસ પ્રોત્સાહનને માટે એવી યુક્તિ છે કે પહેલી ને ત્રીજી લીટીઓ પાંચમી ને છઠ્ઠી તરીકે પાછી બેવડાય છે, અને સાતમી નવી લીટી તેમાં ઉમેરાઈને ત્રણ પ્રાસ પૂરા થાય છે, અને આઠમી લીટી ચોપાઈની આવે છે.

ખાર વસંત ન દીઠી પૂરી,
 બાદલવીર ! બાદલવીર !
 કેમળ જેની કાંતિ મધુરી,
 બાદલવીર ! બાદલવીર !
 ખાર વસંત ન દીઠી પૂરી,
 કેમળ જેની કાંતિ મધુરી,
 અદ્ભુત તે શી પ્રતિમા શૂરી
 રણુ શોભાવે બાદલવીર !

૨

ચિતોડના બાળકનૃપ પક્ષે,
 ભીમસિંહ બાંધવસુત રક્ષે,
 તેની લલિતા રંભા લક્ષે
 યવનેશ્વર મોહી થઈ પૂર ;—
 અલાઉદ્દિન ઘેરો લઈ આવ્યો,
 નહિ નિજ આશ વિષે કંઈ કાવ્યો ;
 છળકપટે ભીમસિંહ બંધાવ્યો :
 રમણી દે તો છૂટે શૂર !

શું રજપૂતાણી યશ ખોશે ?
 બાદલવીર ! બાદલવીર !
 શું વીર બ્રહ્મ કુસુમ એ જોશે ?
 બાદલવીર ! બાદલવીર !

શું રજપૂતાણી યશ ખોશે ?
શું વીર બ્રહ્મ કુસુમ એ જોશે ? —
ના, ના, શૂર પડ્યા ના રોશે !
હાક પડાવે બાદલવીર !

૩

અલાઉદ્દિન ગવેં નિજ હૂલે,
એવે કંઈ સુણતાં ઉર ફૂલે,
ચિતોડની પદ્મિની ત્યાં ઝૂલે
દ્વારે નિજ દાસીઓ સાથ :
ડાળીઓ શતસમ પધારી
યવનમુકામ સમીપ ઉતારી,
રમણી સાટે રણવીર ભારી
નીકળ્યા અસિ ફેરવતા હાથ !

ગોરા કાકાશું ત્યાં ધૂમે,
બાદલવીર ! બાદલવીર !
થઈ રજપૂતસરદાર ઝઝૂમે,
બાદલવીર ! બાદલવીર !
ગોરા કાકાશું ત્યાં ધૂમે,
થઈ રજપૂતસરદાર ઝઝૂમે,
રિપુદળ ધૂળ પળેપળ ચૂમે :
રણ ધૂળવે બાદલવીર !

૪

હથિયારે વીજળીઓ ચમકે,
 રણગંગાડાટે ધરણી ધમકે,
 વીર બાળક અશ્વે ત્યાં ઠમકે,
 ન ગણે ઘા નિજ સૌમ્ય શરીર !
 ગોરો ભૂમિ પડ્યે ના ખાંચ્યો,
 ભીમસિંહ મુક્ત કરીને રાચ્યો,
 બળવંતા અરિને શિર નાચ્યો :
 વિજયી આવ્યો બાદલવીર !

માતાએ ચુંખ્યો લઈ ખોળે,
 બાદલવીર ! બાદલવીર !
 દુનિયા ચક્ષુ વીરત્વે ચોળે !
 બાદલવીર ! બાદલવીર !
 માતાએ ચુંખ્યો લઈ ખોળે,
 દુનિયા ચક્ષુ વીરત્વે ચોળે !
 ભારત ગર્વે હૃદય હિંચોળે :
 ફરી ક્યાં લાવે બાદલવીર ?

પુરોહિતની રાજભક્તિ

• અનુષ્ટુપ્ •

“રાજપુત્ર હું છું ત્યાં શો યુદ્ધનો ભય રાખવો ;
બ્રાતા ! અસ્ત્ર ચલાવીને રણપાંડિત્ય દાખવો !”

૧

(વસંતોપેન્દ્ર)

પ્રતાપ ને શુક્ત સુસંધ ધારે,
રાણા ઉદ્દેસિંહતણા સુત બેઉ શૂરા :
દુર્યોગ એક દિન તે પ્રિય વીર પૂરા
ચઢ્યા વિવાદે મૃગયાવિહારે.

૨

(મંદાકાંતા)

તાપે ઊંડું વન બહુ તપે, અગ્નિજ્વાલા છવાતી,
અશ્વો સર્વે ક્ષિણક્ષિણ થતા ત્યાં સહે ભૂમિ તાતી ;
આઘે પક્ષી સભય ઊડતાં ઊડી છાંયે ભરાય,
ને સહેજે ત્યાં ઉભય કુંવરો વાદમાં કેં તણાય.

૩

(અનુષ્ટુપ)

પ્રસ્તાવ ત્યાં પ્રતાપે તો દ્વંદ્વયુદ્ધતણે કીધો :
શુક્રે તે શૂર શબ્દોથી ઉત્તર બાતને દીધો. ૪

દ્વંદ્વયુદ્ધે પડે બન્ને, શસ્ત્ર સૌ ચમકી રહે ;
વીરહાકે ધરા ધૂળે, સાથીઓ નિરખી રહે. ૫

(શાન્તિનીમંત્ર)

દેહે દેહે ઝેર વ્યાપી ગયું છે,
રોમે રોમે શૌર્ય ધૂમી રહ્યું છે,
બ્રાતા બ્રાતા સ્નેહસંબંધ ભૂલે :
શસ્ત્રે શસ્ત્રો, નભ ચમકતાં, આથડી હસ્ત મૂલે ! ૬

(મંદાધરા)

ફૂદી ફૂદી, ઊછળી ઊછળી, સિંહશું રંગ રાખે,
રાતા તાતા ઉભય કુંવરો યુદ્ધનૈપુણ્ય દાખે ;
ઊભા ઊભા અવર જન સૌ ધૂજતા મીટ માંડે ;
વૃક્ષો ધૂળે ઊભેલાં, અનિલ ધુધવતો ઘોર ત્યાં ઘોષ પાડે. ૭

ઊંચા વ્યોમે નહિ નહિ કદી યુદ્ધ કેા જોયું એવું,
ઘેરું ઘેરું નહિજ અનિલે ગીત કેા ગાયું તેવું ;
પાષાણોમાં, વન વન વિષે, ઘોષ એવા ન ધૂમ્યા,
આજે મેવાડના શા ઉભય વીર લડે, અંધ કેાધે ઝઝૂમ્યા ! ૮

(અનુષ્ટુપ)

મેવાડ રત્ન શું ખોશો, સ્નેહના મંત્ર શેં સર્યા ?
સૂર્ય ને ચંદ્રના જેવા રાજપુત્રો પ્રભાભર્યા !

૯

ક્રોધ છે સ્નેહનો વૈરી, અગ્નિમાં બધું બાળતો :
નરકસાથી એ ક્રોધ પ્રજળે ને પ્રજળતો.

૧૦

(દ્રુતવિલાંબિત)

નથી નથી હટતા કુંવરો જરા,
ઉભય યુદ્ધકલાવિષયે પૂરા ;
કુલપુરોહિત આવી જુએ તહીં,
સકળ નાશ થતું દિસતું જહીં.

૧૧

સ્થિતિ વિચિત્ર જણાય વિલોકતાં,
યુગલ તે અટકે નહિ રોકતાં ;
ઉભયને અતિ આકુલ આજીવે
શમન કાજ પુરોહિત વિનવે.

૧૨

સકળ યત્ન જરાય જણાય ના,
વિકૃત બુદ્ધિથી કાંઈ સુણાય ના :
કુલપુરોહિત દીન વિમાસતો,
હૃદય ના સમજે વિધિપાશ તો.

૧૩

ઉભય અંધુવિષેયકી આ મમે
જીવન નિશ્ચય એકનું આથમે;
ઉભય વા કદિ નાશ જ પામશે :
અરર ! આ ભૂમિનું પછી શું થશે ?

૧૪

(અનુષ્ટુપ)

તપતું ત્યાં મહાતાપે દિસે છે વન આ વધુ ;
લાગે છે ધૂમતું હૈયું, વન ને વિશ્વ તો બધું !

૧૫

(મંદાધરા)

રાતા તાતા ઉભય કુંવરો યુદ્ધથી ના જ ખાંચે,
ઊભા ઊભા અવર જન સૌ ધૂજતા શાંતિ જાયે :
એવે આવી યુગલ વચમાં તે પુરોહિત ઊભે,
ભોંકીને તે કટારી ઝટ નિજ ઉરમાં ત્યાં પડી રક્ત ડૂબે !

૧૬

(અનુષ્ટુપ)

લડતા કુંવરો મધ્યે વિપ્રનો દેહ તર્કડે :
ભૂલીને યુદ્ધ પોતાનું શુશ્રૂષા કરવા પડે !

૧૭

પ્રાણશૂન્ય પડ્યો દેહ વિપ્રનો પળમાં તહીં :
શુશ્રૂષા ત્યાં કરે કોની ? અરેરે ! સમજ્યા નહીં !

૧૮

(મંદાકાંતા)

રે કેવી આ ઉર જગવતી ભૈરવી રાજભક્તિ !
આહા કેવી પ્રબળ સ્પુરતી એ મહા પ્રાણશક્તિ !
કેવો ઊંડો, અડગ, વિરલો, ભવ્ય આ દેશપ્રેમ !
એ આત્મા, એ ગહન પ્રતિમા, લેશ ભૂલાય કેમ ? ૧૯

છે મેવાડે રુધિર વિરલું ભૂમિમાં વીરકેરું,
પાષાણોમાં, કુહર કુહરે, ઊછળે તે અનેરું :
રાજસ્નેહ રુધિર નિજ દૈ, હા પુરોહિત સૂચે !
ઊંડા તેના દૃઢપડઘા ત્યાં ધૂમે છે હજૂચે ! ૨૦

(અનુક્રુપ)

શોકાશ્રયે ઊભા બન્ને વીર શુક્ત પ્રતાપ ત્યાં :
ઢળતા ભાનુના રશ્મિ ભૂલાવે ઉરતાપ ત્યાં. ૨૧
થતાં પ્રતાપની સંજ્ઞા, શુક્ત તે ભૂમિ ત્યાગતો :
પ્રતાપ પ્રાણનિદ્રાથી પ્રતિજ્ઞામય જગતો. ૨૨

(દ્રુતવિલંબિત)

ગહન શાંતિ વને પ્રસરી રહે,
ગગન રક્ત પ્રભા ક્ષિતિજે ગ્રહે :
કવચિત કોઈક અશ્વ ખુંખારતો,
વન અગાધ પ્રતિધ્વનિ ધારતો. ૨૩

દ્રાન્સવાલમાં ત્રાસ અને ગુર્જરવીરત્વ

• મિશ્ર હરિગીત •

૧

દેવી ! ધસો અમ સંગમાં !

ભરી દો અનલ અમ અંગમાં !

જગ ડોલશે,

અખ ચોળશે

અમ જીવનના રણરંગમાં.

દેવી ! ધરો રણતૂર શૂર સ્વહસ્ત હા !

જગવો, ગજવો સૂર પૂરણ મસ્ત હા !

ભડગર્જના ત્રાડી ગગનપડ ફેડતી ઝિંડી વહે :

હો દેવી ! કૂંકો સઘ ! અમ અંતર અનલ ભડભડ દહે !

૨

શું આલ આ તૂટી પડે ?
 ઓ સિંધુ શું ઉલટી પડે ?
 દુખઝાળમાં
 આ કાળમાં
 શું તેજ અમ ખૂટી પડે ?—
 શું ના અમે ગુજરાતનાં સંતાન કે ?
 શું ના અમારી માતનું અભિમાન કે ?
 હિંદુ, મુસલમિન, પારસી : કે કહે વિવિધ અમ જાતિઓ ?
 એકાત્મ સહુ ઊભા અડગ : શું ના અમે ગુજરાતીઓ ?

૩

કંઈ દેશદેશ ધૂમ્યા અમે,
 ક્યાં રવિ ઊગે, ક્યાં આથમે :
 જંગલ બધાં
 મંગલ કીધાં
 અમ ધીરપાદ પરાક્રમે !
 ન ગણ્યાં અમે પહાડો, વનો, મહાસાગરો :
 ન ગણ્યાં અમે કંઈ વનચરો કે જળચરો :
 રે કંઈ હજારો વર્ષથી હવે મન્યા પરદેશમાં,
 તે માતૃદ્ધ ધિકરાવવા શું જીવિયે આ વેશમાં ?

૪

ઓ રણશૂરી ગુજરાતણો !
 પ્રતિભાપૂરી ગુજરાતણો !
 (શું એ જ કે
 ધરને ચક્રે
 રીખતી ઝૂરી ગુજરાતણો ?) —
 પડખે અમારે રહી સહે સહુ વેદના,
 રણદેવીશું કૂંકે ઉરે અમ ચેતના ;
 ગૌરવ-પ્રભા-મહિમાવતી ! વીરત્વ તમ ઝળકાવળે !
 તમ કૂખપાઝ્યાં મોતીડાં અમ દેશને દીપાવળે !

૫

હે પ્રિટનના યશસ્વકો !
 સ્વાતંત્ર્યના ઉરભક્ષકો
 વિષ વિષ ભીડ
 અમને પીડ
 આ દ્રાન્સવાલી તક્ષકો !
 ભઠ યુદ્ધમાં ગાળી ઊભા સાથે અમે :
 ક્યમ દૂર જઈ દગ ફેરવો આજે તમે ?
 તમ કિરણતંતુ ગ્રહી ઊભા સામ્રાજ્યની છાયા તળે,
 ત્યાં એક તસુ ભૂમિ ચે અમોને ના મળે, શું ના મળે ?

૬

ઊકળે અમારાં અંતરો,
આંખે વહે અગ્નિઝરો :
હઠિયે નહીં,
લટિયે નહીં,
આ આફતે ભડ સિંહનરો !—
શું અમે કાળા હિંદીએ કહેવાઈએ ?
તમ હૃદય કાળાં ચીતરી ક્યમ ગાઈએ ?
અમ આત્મકુંદન અગ્નિ આ બળતાં પ્રતાપ અગાવશે,
હે બોઅરો ! તમ ઘોર આ ઉરભૂમિને જ ધગાવશે !

૭

વીરા ! મચી શી હોળી આ !
શા સુભટરંગો ચોળી આ
ઉર શક્તિની
પ્રત ભક્તિની
અમ પ્રાણને ધૂળ રોળી આ !—
વીરા ! અમારા રંગમાં વપુ બોળજો !
વીરા ! અમારા ફાગની ધૂળ ચોળજો !
ઘેરા ગગનને ફેાડતી, પાતાળનાં પડ તોડતી,
આવો પ્રમત્ત ગબ્બવિયે રણુહોરી જગ અંઝોડતી !

૮

ઝિછળો ગગન મહાસાગરો !

વંટોળિયા નભને ભરો !

પહાડો પડો !

જવાલા ઉડો !

અંધાર અવની આવરો !

ગુજરાતના શૂરા અમે ગુજરાતીઓ !

થઈએ શું ભારતદેવીના યશઘાતીઓ ?

અમ ગેહ દઈએ, દેહ દઈએ, ચેહ બળિયે તાતી ઓ !

અમ ટેક ના તજિયે કદી !-રે આ અમે ગુજરાતીઓ !

૩

અંજલિ ગીતો

હિન્દના દાદાનું સ્વદેશાગમન

(તા. ૧૪ મી ડીસેમ્બર ૧૯૦૧)

• મિશ્ર દરિગીત •

૧

આ દિવ્ય ગાન ગવાય ક્યાં ?

આ પુષ્પવૃષ્ટિ થાય ક્યાં ?

ધમધમ થતાં

ધૂનમાં જતાં

જનપદ અહો રેલાય ક્યાં ?

આ સ્મિતગૂંથ્યા સોહંત સ્નેહસુહાગ ક્યાં ?

હૈમંતમાંહ્ય વસંતના આ રાગ ક્યાં ?

શે ઉરજગવતી આ પ્રભા ? રસરંગ આ શા કારણે ? —

રે આજ ભારતનો પનોતો પુત્ર આવે બારણે !

૨

હો, સ્નેહથાળી લાવને !
 મહીં પુણ્યકંકુ દીપાવને !
 સુખમીઠું
 શોભિત વડું
 અમૃતશ્રીફળ સોહાવને !
 મહીં અમર કીર્તિકુસુમ વળી પમરાવને !
 મોંઘાં અલૌકિક મોતીડાં ય જમાવને !
 રે ધન્ય ભારતમાત આજે નય પુત્ર વધાવવા !
 આવો મધુર ગાતાં બધાં, તમ વીર ધન્ય સજાવવા !

૩

વીરા ! પધારો બારણે !
 ઊભાં બધાં તમ કારણે :
 હસતે મુખે
 અમ સુખદુખે
 ધાઓ સદા અમ તારણે !
 નથી કંઈ કીધું તમ અમૃતપદ સરખું કદી :
 નથી કંઈ કીધું તમ દિવ્ય અંતર્યું કદી :
 પણ ‘વીર દાદા છે અમારા,’ એમ કહી ઉર ફૂલિયે !
 વીરા ! પધારો બારણે ! તમ દર્શને દુખ ભૂલિયે !

૪

પ્રિય દેશ કાજ ઝૂમીને,
 પરદેશમાં નિત ધૂમીને,
 સેવા કરી
 કીધી ખરી
 આભારી ભારતભૂમિને !
 નથી સુખ અવર જાણ્યું તમે વીરા અરે !
 નિત દેશયજ્ઞે જીવનહોમ દીધો ખરે !
 હા, એ મહાપ્રત તમ તપો નિશ્ચિન અખંડ પ્રકાશમાં !
 ઋષિરાજ ! એ તમ આત્મપ્રત ગૂંથો અમારા શ્વાસમાં !

૫

નહિ ભય કદી ધાર્યો ઉરે ;
 વીરા ! વહ્યા ભક્તિપૂરે,
 અરિદળ વિષે
 રે દશદિશે
 કીધો વિજય એકલશૂરે !
 એ અભયવિભૂતિ લગાડજો અમને, વીરા !
 એ ભક્તિગીતા શિખવજો અમને, ધીરા !
 તમ મહાભાવતાણી પ્રભા અમ હૃદયમાં કંઈ મૂકજો,
 અમ પ્રાણમાં ઋષિવીર ! એ તમ મહામંત્ર જ કૂંકજો !

૬

વીરા ! હસંતા આવળે !
 સંદેશ મીઠા લાવળે !
 શુચિ સાધુતા,
 મધુઅંધુતા,
 અમ અંતરે પ્રગટાવળે !—
 ઘેરી ઘટામાં ઘટ ઘણા ગૂંચવાય છે :
 અમ યજ્ઞવેદી ભયથકી ઘેરાય છે :
 ઓ વીર ! વહારે આવીને તમ પાંખમાં લ્યો પ્રેમથી,
 અમ હૃદયમાં તમ અંધુમાળા પ્રોઈ ઘો વર નેમથી !

૭

વીરા ! પધારો બારણે !
 ઊભાં બધાં તમ કારણે !
 કૂલ વેરતી
 હૃપે અતિ
 આ જય ભારત વારણે !
 અધૂરાં નમન અમ આત્મનાં સ્વીકારળે !
 તમ ભાવપૂર્ણ સુછત્ર અમ પર ધારળે !—
 હો નાથ ! અંગીકારળે અમ પ્રાર્થના દિનરાતની :
 જુગજુગ જીવે દાદા અહો ! જયજય શ્રીભારતમાતની !

સર ફિરોઝશાહ મહેતાનો વિજય

• ધ્વનિત •

ભડ ભારતવીર ફિરોઝ ! સ્વતંત્ર સખે !
નર સિંહ સમાજતાણા રણશૂર ખરા !
તુજ ગર્જનથી ગગડાવી ધ્રુવવી ધરા
જગવ્યા અમને ધસવા સ્વભૂમિપડખે.

તુજ કીર્તિરવિ તમા ડૂબવવા હરખે
કંઈ દેશતાણા અરિર જે ફૂદતા જખરા,
ધૂળમાં સહુ તે અથી કંટકના ગજરા
તુજ તેજપ્રતાપ વિષે ખની અંધ ધખે !

ગુણ૩ ભારતખાંધવમાળતાણા૪ વિરલા !
તુજ શબ્દ સમુદ્રતરંગ સમા ગરજે ;
તુજ ઉજ્જવલ, ધૈર્યપ્રતાપી સ્વરાજ્યકલા

પ્રિય દેશજાંધુતાણાં ઉરમાં ભરજે ;
અમ આશાધરાક્ષિતિજે સુપ્રભા સફલા,
વીર ધન્ય ફિરોઝ ! સદા ઊગતી ધરજે !

૧ અંધારામાં. સમીનો પ્રત્યય લુપ્ત છે. ૨. શત્રુ. ૪. સ. ૧૯૦૬ માં મુખ્યપના 'સ્થાનિક સ્વરાજ્ય'માંથી સર ફિરોઝશાહને તથા બીજા દેશહિતૈષી સભાસદોને દૂર કરવા જે 'ક્રાકસ' મંડળ બિનું થયું હતું તેનો અહીં ધ્વનિ છે. ૩. દોરો. ૪. હિન્દની દેશોદ્ધારક બંધુઓ૩પી માળાના.

એક સ્મરણ*

• ધ્વનિત •

રવિ અસ્ત થયો : નલમાં ઘનઘોર કરી
પછી મેઘ પડ્યો ભૂમિને ભર ભીંજવતો ;
નલગોળ ધીમે જ ધીમે પછી શાંત થતો
કંઈ ગંભીરરૂપ ઊભો ઘન દૂર હરી ;

નલઉર ભર્યા સહુ તારક ત્યાં ઊતરી,
કરી દે નિજ અંતર મેઘ હતો ન હતો,
રવિનો કંઈ દૂર પ્રકાશ બતાવી છતો
નલ પાસ, ફરી સ્મૃતિ દે રવિની મધુરી !—

તું ય તેમ ગયો : પ્રિય કે દુખઅસ્ત થયાં ;
બહુ આંસુ પડ્યાં ; પછી શાંતિ ધીમે પ્રસરી ;
પ્રિય કેકતાણાં પણ આંસુ સુકાઈ ગયાં ;

થયું વર્ષ પસાર ! હવે અમ ઉર ફરી
તુજ કાર્યતાણી મધુરી સ્મૃતિમાંથી રહ્યાં
સમચિત્ત ગંભીર ઠરી : તુજ મહેર, હરિ !

* મહૂમ મિ. કેપુશરો નવરોજી કાબરાજીના મૃત્યુના પહેલા વાર્ષિક દિવસ (તા. ૨૫-૪-૧૯૦૫) ની ગંભીર યાદમાં.

૨

થયું વર્ષ પસાર ! અહા, વીર કેખુશરો !
કંઈ વર્ષ અનેકશું એક પસાર થયું ;
કંઈ વર્ષ હતું ન હતું ત્યમ ચાલી ગયું :
ગયું ;—સાથ ગયો વળી શોકતણો ઊભરો.

તું ગયો ; સહુ આજ વદે ‘તું જ વીર ખરો’ !
‘અમ પાસ તું હોત અરે,’ ઘડી કૈંક ચહ્યું ;
પણ માત્ર હવે સહુ તેં અહીં કીધું કહ્યું —
ફૂલ તે સહુનો અમ પાસ રહ્યો ગજરો.

દૂર દિવ્યપ્રકાશ વિષે ઝળકે વીર તું !
અમ આશ અમે એ પ્રકાશ વિષે જડિયે :
અમ અંતર હ્યાં તિમિરે ગૂંચવાય બહૂ ;
ભવપર્વત આ તિમિરે ચઢતાં પડિયે ;—
કર તેજ ઉરે ! ઉર—તાર ચઢાવ સહૂ !
વગડાવ સિતાર અમારી રહી શિર તું !*

* “મિ. કાબરાજી સંગીતના ઉસ્તાદ હતા, તેથી અરજ કાઢી છે કે અમારા હૈયાનું સંગીત નબળું અને બેસૂરું થઈ ગયું છે, તેથી એ હૈયાના તારને તું ચઢાવ, અને હંમેશાં જેમ તું હરોલમાં રહેતો તેમ હમણાં દૂરથી પણ તું અમારે માથે ઊભો રહે, અને એ અમારી હૈયાની સિતારને તું વગડાવ, અમને હિંમત આપ, અને એમ કરીને અમારી આશા જે દૂરના ‘દિવ્ય પ્રકાશ’માં જડેલી છે તે સફળ કરવા ખરો પંથ દર્શાવ !”

(મિ. પે. ખ. તારાપોરવાળા કૃત ‘કાબરાજી-સ્મૃતિ’માંથી)

મલખારીના સ્વર્ગસ્થ આત્માને

• રાગ કાશી-ધીરાના પદની રાહ •

હુખિયારાંના ખેત્રી રે, પાંગળિયાંની પાંખડી !
રોતી ગયો શું મેત્રી રે હિંદ મૈયાની આંખડી !

ઊચી ઊચી તુજ મેડી આકાશે, નીચા અમારા વાસ ;
તોય હૃદય તુજ નિત્ય ધડકતું, ફૂલતું બની દીન દાસ :
સેવા કીધી સાચી રે, જાણી ન તેં જડાંખડી ;
ભૂલે તે શું ભવમાં રે હિંદ મૈયાની આંખડી ?

૧

રોતાંને જઈ રોકતો, વીરા ! રોતો અંતર આપ ;
હિંદ મૈયાના દીન હૃદયની શુદ્ધ બન્યો તું ખાપ :
તજી રત્નજડિત મોજડી રે, પહેરી કઠણુ પદ આખડી ;
આજે કોણુ જ લોહશેરે હિંદ મૈયાની આંખડી ?

૨

પૂર્વના પર્વત ને પશ્ચિમના સાગર ધૂરકી રહ્યા અંધભાવ ;
શ્વેત ધન્ય તુજ ત્યાં રણુ રોપી તેં કીધો અમૃત પ્રસ્તાવ :
બંધુતાની બાંધી રે સહુને તેં દિવ્ય રાખડી ;
જોતી સ્વપ્ન મોંઘેરાં રે હિંદ મૈયાની આંખડી !

૩

ગાજે ગગન ઘનઘોર ફરી ને વીજ કરે ચમકાર ;
 પડતા પ્રલયના પડઘા પશ્ચિમમાં ખખડાવે અમ દ્વાર ;
 સૂઝે નવ ત્યાં સીધી રે વાટ દિસે બહુ વાંકડી ;
 ધીરજ ત્યાં ક્યમ ધારે રે હિંદ મૈયાની આંખડી ? ૪

બંધુતા પૃથ્વી ને સ્વર્ગની સાધી તે, વિભુના વહાલા હો વીર !
 તો અમ આશ રહી તુજમાં, તું દૂત બને અમ ધીર :
 પ્રભુજીને વિનવજે રે, રક્ષે મૈયા રાંકડી,
 હાસ્ય પૂરીને ઠારે રે હિંદ મૈયાની આંખડી ! ૫

સૂર્ય ચંદ્ર ને તારલા સાથે વરસતા નિત્ય ઉજેશ,
 ધર્મ અને દેશોન્નતિ કેરા મોંઘા તુજ સંદેશ :
 મળજો વીર મલખારી રે ફરજ ઊભી જ્યાં જ્યાં ખડી !
 ભૂલે સ્મૃતિ શું તારી રે હિંદ મૈયાની આંખડી ? ૬

મહાત્મા ગાંધીને ચરણે

(એમની પચાસમી વર્ષગાંઠને શુભ દિને: રવિવાર તા. ૨૧-૬-૧૯૧૯)

• ખંડ હરિગીત •

૧

ગાંધર્વ આવો ગગનના !

સૂર તમ સુરસદનના

સ્નેહિ ભર્યા,

સત્યે ઠર્યા,

દ્યો આજ મોંઘા કવનના !

આવો, ગવૈયા, સ્વર્ગના સુરસાજમાં,

આવો અમારા સત્યસ્નેહસમાજમાં !

ખગ સર્વ મધુકંઠી મળો !

મધુર લહરીઓ ભળો !

પાછા ફરો પડછંદ સામ અવાજમાં !

સંગીતદેવી ! કાવ્યદેવી ! સર્વ આજે આવજો !

અહીં અમર મોહનગાન સહુ સાથે મળી ગવડાવજો !

૨

મોંઘો અમૂલ્ય પ્રસંગ આ,
 છે અતુલ્ય ઉમંગ આ ;
 પ્રિય હૃદયના
 સુરવિજયના
 મોંઘા અમારા રંગ આ :
 એ રંગમાં ક્યમ એકલા અહીં મહાલિયે ?
 આ લોક ને પરલોક સાથે ઉજાળિયે :
 શિર જેતું અડતું સ્વર્ગને
 ધારતું રવિભર્ગને,
 ના ભૂલતું તે આ ધરા પણ ભાળિયે :
 એ આત્મનો ઉત્સવ ઉજવવા, સુરજનો ! પૃથ્વીજનો !
 આવો બધા, અહીં ગાંઠિયે નવપ્રેમગાંઠ પતીજનો !

૩

એ ગાંઠનારો કે હશે,
 જગ બધું જે મોહશે
 સદ્વચનથી,
 સન્મથનથી
 જે આંસુ જનનાં લોહશે ?

જેને જડીબુટ્ટી મળી કલ્યાણની,
 જેણે ઘડી પૂરી મહત્તા પ્રાણની,
 વનવન વિષે જે આથડ્યો,
 અસુરશું નિર્ભય લડ્યો,
 સત્યે જ જડતો વાત જે નિર્માણની :
 માનવહૃદયના રોગને ઝટ પારખી દે સાર તે,
 એવાં વસાણાં રાખનારો ગાંધી એક જ ભારતે !

૪

ક્યાં શુદ્ધિ જોઈ ધર્મની,
 મન, વચન ને કર્મની ?
 ભારત ! ખરે
 જુગજુગ ધરે
 મોટાઈ એ તુજ મર્મની !
 રાખ્યું હુરિશ્ચંદ્રે અમોલું સત્ય જે,
 ટેકી અડગ પ્રહલાદ કેરું કૃત્ય જે,
 ભારતતાણા ઇતિહાસમાં
 છે રહ્યું ચિરવાસમાં,
 એ સત્યની જુગજુગ બતાવી ગત્ય જે :
 તે ના રહે ઢંકાઈ અહીં અજ્ઞાન કેરી આંધીએ ;
 કળિયુગ વિષે એ સત્ય તો રાખ્યું મહાત્મા ગાંધીએ !

૫

વ્યાપ્યે અધર્મ બધે ઘણે
 કારમે માયાતણે ;
 આ દેશમાં
 મનકલેશમાં
 ચાલ્યાં વિનાશી ઘર્ષણે :
 દીસે હરાયાં તીર્થ કેરાં તેજ હા,
 ના આજ ગંગાસ્નાન તારે સહેજ હા ;
 ના પેટભર ભોજન મળે,
 ખાળ ભૂખ્યાં ટળવળે,
 છે મેઘ સૂકાયા બધે ગગને જ હા !
 એ સત્ય ખૂટ્યું ત્યાં બધે ખૂટે જ સુખનાં સાધનો ; —
 એ સત્યને સ્થાપે ફરી આ વીરલો ગુજરાતનો !

૬

એ વીર આજ વધાવિયે,
 રનેહુપુષ્પો લાવિયે ;
 નવજીવને
 નવઉરધને
 એ સત્ય આત્મ સમાવિયે.

જેણે ન જાણી કોઈ દિન પણ ફૂરતા ;
 જેની અખંડ જણાય યૌવનશૂરતા :
 જે નિજ મહાસંયમથકી,
 ધર્મમય ઉદમથકી,
 નિજ શત્રુને પણ સ્નેહપિંજર પૂરતા ;
 જે કર સર્વા મણકા વિરલ એ ભવ્ય જીવનમાળના,
 તે અમ શિરે તપજો સદા ! ન પ્રહાર લાગો કાળના !

૭

મોહન ! અમારા વીર હો !
 સાધુ, દાના, પીર હો !
 સુકુમારતા
 ઉર ધારતા
 અલમસ્ત મીર ફકીર હો !
 મોહન ! તમારી પ્રાણમોહન ખંસરી !
 મોહન ! તમારી સત્ત્વદોહન ખંસરી !
 સહુ મોહને વિસરાવતી,
 રસ અખંડ જમાવતી,
 મોહન ! તમારી બ્રહ્મસોહન ખંસરી !
 વાળો અખંડ પ્રવાહથી, સહુ સ્થિર થઈ સુણિયે અમે :
 એ રસ ટપકતા શબ્દ ઝીલી આત્મમાં ધૂણિયે અમે !

૮

વીરા ! લળે ઉર કેમ ના ?

આ મહોત્સવ હેમના

ભારત વિષે

થળથળ દિસે :

હ્યો નમન આ અમ પ્રેમનાં !

વીરા ! તમારું તેજ દ્વય જગાડને !

અમ જીવને તમ સત્યખીજ ઉગાડને !

અમ કુંજ લીલો થાય આ,

ભારતે રસ છાય આ,

ગંગા ફરી દેવત્વભર વહેવાડને !

તમ જ્યોતથી અહીં કેડ જળને જ્યોત સત્ય સમાધિની !

ભારત વિષે ઘરઘર થને જયજય મહાત્મા ગાંધીની !

વિધિની વાટે

• રાગ માલ •

ધાળે ધાળે સૌ વીરને ઘાટ રે, વહાલાં, બાપુજી લે વિધિવાટ !

ભારતનાં યુગભાગ્ય ઉપાડીને ચાલ્યો એ સત્યનો સંત :
આત્મ જળાવે ઝગાવે જ્યાં એવો લીધો એ પુણ્યનો પંથ રે ;
વહાલાં, બાપુજી લે વિધિવાટ ! ૧

પગલે પગલે પાપ દુષાય ને ડગલે ડગલે દુઃખ :
યુગયુગના અપવાસ છે એના, લવલવની છે ભૂખ રે :
વહાલાં, બાપુજી લે વિધિવાટ ! ૨

ભડકે બળે છે આભ, ને નીચે ધગધગતી છે આગ :
એને તો આભનાં છે અજવાળાં ને ધરતીએ પુષ્પપરાગ રે :
વહાલાં, બાપુજી લે વિધિવાટ ! ૩

પહાડના પહાણ પીગળે ને ઊતરે અમૃતની ધાર :
હૈયે ટકોરા મારતો ચાલ્યો આત્મસમર સરદાર !
વહાલાં, બાપુજી લે વિધિવાટ ! ૪

કોડો હૃદયનો રાજવી તેને સ્નેહ વિના શા અંધ ?
મૌન એનું જગ સુણશે, એના આત્માને જોશે અંધ રે :
વહાલાં, બાપુજી લે વિધિવાટ ! ૫

આલના તારા તગતગ જોશે, જોશે જગતના લોક :
એનાં જ કંકુપદે પદ માંડતાં કેાનું જીવ્યું છે ફેાક રે ?
વહાલાં, બાપુજી લે વિધિવાટ ! ૬

સૂતેલાં સ્વપ્નથી જાગશે ને જાગેલાં ચોળશે આંખ :
સામે સૂરજ અંપલાવતો ઊડે ગરુડ ખંખેરી પાંખ રે :
વહાલાં, બાપુજી લે વિધિવાટ ! ૭

આખ્યા કેાલ શું ભૂલશે કેા ? વાયું એ વહાણું અનન્ય :
મૃત્યુને મુઠ્ઠીમાં મૂકીને ચાલે તે જ જીવે વીર ધન્ય રે !
વહાલાં, બાપુજી લે વિધિવાટ ! ૮

સ્નેહ ને સત્યનો સંત એ ચાલ્યો : એને શું જેલ કે મહેલ ?
ભારત જીવી જાણશે તો પૂરશે બાપુજીની ટહેલ રે !
વહાલાં, બાપુજી લે વિધિવાટ ! ૯

એ ગાંધી સંતસુખણ

• અમિશિખા છંદ* •

૧

અંધારાના ગઢ ભેદીને આવ્યું એક કિરણ અણુમોલ,
 રણની ધગધગતી રેતીમાં ફૂટ્યું અમીઝરાણું રસલોલ ;
 દશ દિશનાં લોચન મોંચાતાં,
 જનજનનાં તનમન ધૂંધવાતાં,
 ભારતનું ઉર જ્ઞાનિ રહ્યું ભરતું ત્યાં ફરી ઊતર્યો પ્રભુમોલ :
 લાવ્યો કેણુ પરમ એ વાણુ ? —
 એ ગાંધી સંતસુખણ,
 એ ગાંધી સંતસુખણ,
 એ નવભારતનો પ્રાણુ !

*આ નવા છંદની રચના માટે ૨૮ મા પૃષ્ઠ પર “સૌની પહેલી ગુજરાત”ની નીચેની નોંધ વાંચવી.

૨

જીવતાં પણ મૂએલાં ખોખાં અહીં તહીં ફરતાં ભારતભોમ,
જાણે નહિ લેવા દમ પૂરો, થથરે શીત પડે કે ધોમ ;

જ્યારે માના કેશ વિખાતા,

સુત ભય હિંસામાં ભટકાતા,

લડતા જાતાશું પ્રિય જાતા, ત્યારે સાંધી ધરતી વ્યોમ

કોણે કુંઘ્યા સૌમાં પ્રાણ ?—

એ ગાંધી સંતસુન્નણ,

એ ગાંધી સંતસુન્નણ,

એ નવભારતનો પ્રાણ !

૩

હાલ્યાં ચેતન મૃત મટ્ટીમાં, ફાલ્યાં જડદૃઢચેથી ફૂલ,
હિમઢગલેથી ભડકા ઊઠ્યા, અખડી સોનારજ ભરધૂળ ;

પથ્થરની પ્રતિમા ત્યાં ચાલી,

ફૂટી મૂશળમાં પણ ડાળી,

જનજનના મનમાં નવરંગે પાછી ઊગી આશ અતૂલ :

એવી વર્તી કોની આણ ?—

એ ગાંધી સંતસુન્નણ,

એ ગાંધી સંતસુન્નણ,

એ નવભારતનો પ્રાણ !

૪

નહિ વીરત્વ વસે તરવારે, નહિ શૂરત્વ વસે કો બાથ ;
 છે વીરત્વ ખરું અંતરમાં, એ સૌ શીખ્યાં સાચી ગાથ ;
 મૃત્યુ વિષે નવજીવન લાઘ્યું,
 જીવનમાં નવચેતન સાધ્યું,
 મરીને જીવવાનો નવમંત્ર મળ્યો એ કોને પાવન હાથ ?
 કોણે દીધી એ રસલહાણ ? —
 એ ગાંધી સંતસુખણ,
 એ ગાંધી સંતસુખણ,
 એ નવભારતનો પ્રાણ !

૫

સત્ય અહિંસા સ્નેહતાણા મર્મો ન્યાં બિઘઠયા તારક પેઠ,
 દેહબળે માનવ દિનદિન શિર ધારે દુનિયાની વધુ વેઠ ;
 કુંદનનો કસ અંકાવીને,
 નવનવ તાવણીમાં તાવીને,
 ત્યાં આ આતમકિમિયું દેખાડીને બાંધ્યું પશુબળ લેઠ :
 કોણે સ્પર્શ્યાં એ ઝંડાણ ? —
 એ ગાંધી સંતસુખણ,
 એ ગાંધી સંતસુખણ,
 એ નવભારતનો પ્રાણ !

૬

હરિજનમાં હરિજન થઈ ખેઠા, સુરજનમાં સુરજનના રાજ,
કેડો કેરા હૃદયવિસામા, લાખોની લાખેણી લાજ ;
જગનાં પાપ ઉઠાવ્યાં માથે,
જગ પર દોળ્યાં અમૃત હાથે,
અર્ધ ઉઘાડા અંગે જીવી ઢાંક્યો ધૂજતો દલિત સમાજ :
એનાં જડશે ક્યાં પરિમાણ ?—
એ ગાંધી સંતસુન્નાણ,
એ ગાંધી સંતસુન્નાણ,
એ નવભારતનો પ્રાણ !

૭

ધીકે ધગધગ જેનું હૈયું નિશદિન માનવખાંધવ માટ,
પેટ ભરી મૂઠી અન્ને જે સૂએ તૂટી ફૂટી ખાટ,
આકાશે તારકશા ઊડે,
જેના ઉરતાણખા દુખ ઊડે,
એવો કેણુ ઊભો જગ સામે ભારતરક્ષક આત્મવિરાટ ?
કોનો એ અવતાર પ્રમાણ ?—
એ ગાંધી સંતસુન્નાણ,
એ ગાંધી સંતસુન્નાણ,
એ નવભારતનો પ્રાણ !

૮

જુગજુગનો એ અમ્મર જોગી, જુગજુગનો એ નવઅવતાર ;
ભારતજનના પ્રિય બાપુજી, રંકોના એકલ આધાર :

એનું કીધું કોથી થાશે ?

એનું કીધું કેમ ગવાશે ?

જુગજુગ જીવે પુણ્યપરાર્થી, કરતા સત્યતણે ટંકાર !

સાધેા સંતત જગકલ્યાણ !

હો ગાંધી સંતસુખણ,

હો ગાંધી સંતસુખણ,

હો પળપળના અમ પ્રાણ !

સ્વામી શ્રદ્ધાનંદ

• દુષ્પમાં શરા રે ઓ ગુજરાતી વીરા ! •

અમર તું મરણે રે ધન્ય શ્રદ્ધાનંદ સ્વામી !
ધર્મને કાળે રે પ્રાણ દીધા તેં નામી !—

ભડભડ ભડકા ઊડે ગગનમાં, ભારત ભડકી ઊઠે :
વીરા ! તારા વીર હૃદયથી રુધિરપ્રવારા ફૂટે !

અમર તું મરણે રે. ૧

એકદિલીને આંગણુ ઊભો અડગ મિનારા જેવો ;
એ જ દિલ્લીનો પાયો ચણાવ્યો નિજ રુધિરે તેં કેવો !

અમર તું મરણે રે. ૨

જીવન જીવી જાણ્યું પરાયે, મરી જાણ્યું પણ તેવું :
ધર્મધન ફરકાવી, વીરા ! તેં દેશનું દીધું દેવું !

અમર તું મરણે રે. ૩

ક્યાં માનવની ભસ્મદેવડી ? ક્યાં સિંહાસન હરિનું ?
પણ એ અંતર સહજ વટાવે તુજ બલિદાન આખરીનું !

અમર તું મરણે રે. ૪

આર્યભૂમિના આર્ય હો સાચા ! કાર્ય દીપે તુજ ગરવાં :
જગને જીવન દેવા શું લાજ્યાં જીવ્યાથી મીઠાં મરવાં ?

અમર તું મરણે રે. ૫

તુજ શોણિતના ઝિંદુ ઝિંદુએ ઊઠશે વીર હજારો :
એક એક તુજ પ્રાણ ઝઝળતો ધગધગતો અંગારો !

અમર તું મરણે રે. ૬

તારી ચિતાનાં ભડભડ બળતાં ભારત સર્વ ઉજળો !
દ્વેષ, કુસંપ ને કાયરતા સૌ એ જ ચિતામાં બાળો !

અમર તું મરણે રે. ૭

તારક તૂટો, રવિશશી કૂટો, વિશ્વપ્રબંધ વછૂટો !
ધર્મ ને સત્યની શ્રદ્ધા ન ખૂટો, વીરનું પણ ના તૂટો !

અમર તું મરણે રે. ૮

તારા આ મૃત્યુના મૂક સંદેશા ઘરઘર ભારત ઝીલો !
વીરા ! તારી પુણ્યકથા એ યુગયુગ શૌર્યે ખીલો !

અમર તું મરણે રે. ૯

અમર તું મરણે રે ધન્ય શ્રદ્ધાનંદ સ્વામી !
તુજ પુણ્યસ્મરણે રે શીશ રહો અમ નામી !

સ્વ. જલભાષ દોરાખજી ભરડાના પુણ્યસ્મરણને

• ઘોળ* •

મારાં નેહનમન તમ ચરણે, ગુરુજી ! નિત્ય હો !

જ્યાં હો નિર્મળ તમ આત્માનું નંદનધામ :

પળપળ તરતી રહે તમ પ્રતિમા અંતર લોચને,

સ્નેહલ જલતાણું રસના રટતી રહે નામ :

મારાં નેહનમન તમ ચરણે, ગુરુજી ! નિત્ય હો ! ૧

પ્રભુના પુણ્યપથે જ અહોનિશ પદ તમ દોરવ્યાં,

અમ અંગુલિ પણ એ જ પથે રાખી તમ હાથ ;

હર સુહર ઝગતી જ્યોતિ પરમ વિજ્ઞાનની,

ત્યાં તમ દષ્ટિ અચૂક રહી તમ પગલાં સાથ !

મારાં નેહનમન તમ ચરણે, ગુરુજી ! નિત્ય હો ! ૨

સાદુ, સીધું, સૂધું હૃદય સદા સ્નેહે ભર્યું,

દોરંગી દુનિયાનાં કૂડકપટથી દૂર ;

ઉન્નત આદર્શોનાં સ્વપ્ન સદા સેવ્યાં ઉરે,

તેનાં નીતર્યાં નયને અદ્ભુત નૌતમ નૂર !

મારાં નેહનમન તમ ચરણે, ગુરુજી ! નિત્ય હો ! ૩

* “માતા જશોદા ઝૂલાવે પુત્ર પારણે,” — એ માલ.

દીધાં મોંઘાં વિદ્યાદાન હજારો શિષ્યને,
 નિજ નિજ પાત્ર સમું સૌને દીધું રસજ્ઞાન;
 આલ ઉઘાડી નવનવ જ્યોતિક્ષણે ત્યાં દાખવ્યાં :
 ગુરુજી ! કેમ કરી બૂલાશે એ તમ દાન ?
 મારાં નેહનમન તમ ચરણે, ગુરુજી ! નિત્ય હો ! ૪

પૂર્વ અને પશ્ચિમમાં બન્ને કણે ધારતી
 પૂનમે રવિચંદ્રાકુંડલને પૃથ્વી જેમ,
 પૂર્વ અને પશ્ચિમની સદ્વિદ્યા ને સંસ્કૃતિ
 શુભ સંયોગે શોભી તમ જીવનમાં તેમ !
 મારાં નેહનમન તમ ચરણે, ગુરુજી ! નિત્ય હો ! ૫

અમ ઉરમાં ખડક્યાં'તાં ધન આપાઠી મેઘશાં,
 ત્યાં તમ કિરણે ગૂંથ્યા ઇંદ્રધનુષના રંગ ;
 તમ શબ્દસ્પર્શે ઊઘડી લીલા નવવ્યોમની,
 અમ જીવનનગથી ફૂટી નીકળી નવગંગ !
 મારાં નેહનમન તમ ચરણે, ગુરુજી ! નિત્ય હો ! ૬

જડઝાંખરની ખીણે ભટકી શબ્દો ખૂંદતો,
 ત્યાંથી ઊચકી મુજને મૂક્યો પર્વતશીર ;
 ખીડી પાંખ ઉઘાડી ઊડવા શીખવ્યું સાથમાં, —
 આજે તો ઊડું જઈ સુરગંગાને તીર !
 મારાં નેહનમન તમ ચરણે, ગુરુજી ! નિત્ય હો ! ૭

સંધ્યાકરથી લાખો જ્યોતિ નશે સળગી રહે,
તમ કરથી સળગી ત્યમ કૈક જીવનની જ્યોત ;
અળહુળતા ભાગ્યાક્ષર કૈકતાણી અખડી ઊઠ્યા,
જીવનવ્યોમ દીઠો નવચેતનનો ઉઘોત !
મારાં નેહનમન તમ ચરણે, ગુરુજી ! નિત્ય હો ! ૮

સુખમાં સુખ તો તમે ગણ્યું બસ વિદ્યાદાનમાં,
દુખમાં દુખ જીવનમાં દેખાડ્યું અજ્ઞાન ;
રવિશાં તેજે ને તાપે તમ નયન અગારતાં,
પણ ઉરથી સહુ પામ્યાં ચંદ્રસુધારસપાન !
મારાં નેહનમન તમ ચરણે, ગુરુજી ! નિત્ય હો ! ૯

કૈક વસંત અને હેમંત વહી ગઈ પૃથ્વીએ,
તમ જીવન તો ધન્ય વિરાજે પ્રભુઉરમાંય ;
એ કલ્યાણપથે પદ ધરતી આ “કલ્યાણિકા”
તમ ચરણે મૂકી હું થાઉં કૃતાર્થ સદાય !
મારાં નેહનમન તમ ચરણે, ગુરુજી ! નિત્ય હો ! ૧૦

કવિ નર્મદનું મંદિર

• ધ્વનિત* •

વીર નર્મદ ! તું જગમાં લડી જંગ ગયો ;
તુજ વીરછબી નિરખી ચખ અશ્રુ ભરે !
કંઈ પુષ્પ નવાં ખીલતાં તુજ પ્રેમ-કરે
સ્થળ સર્વ વિખેરી દઈ કૃતકૃત્ય થયો ;

તુજ પ્રેમઝરો નિશદિન અખંડ વહ્યો,
ભરી ખંધુઉરે ભૂમિ કારણ દાઝ ખરે,
જહીં તેહ અમાસ પછી જ્યમ આભઉરે
ચઢતો અમીચંદ્ર દીપે ત્યમ દીપી રહ્યો !

* મૂળ ઇટાલિયન કાવ્યસાહિત્યમાં ઉદ્ભવેલા “સોનેટ”ના પ્રકારને અંગ્રેજી સાહિત્ય મારફતે ગુજરાતી કાવ્યસાહિત્યમાં લાવવાનો દાવો રા. બ. ક. ઠાકોર કરે છે, પણ તે માત્ર તેની શૈલ લીટી પૂરતો અને વિચારના એક જ બિંદુ પર થતા કાવ્યના ઉદાવના સંબંધમાં છે. બાકી એમણે લખેલાં કહેવાતાં સોનેટોમાંનું એક પણ સોનેટ યુરોપીય સાહિત્યમાં એની સિદ્ધ થયેલી વ્યાખ્યા પ્રમાણે લખાયેલું નથી જ. સોનેટની દેહરચના માટે આવૃત્ત સંધિવાળા પ્રવાહી છંદની તેમજ પ્રાસાનુપ્રાસની જે ખાસ વિધિ યુરોપમાં સિદ્ધ થયેલી છે, તે એ સોનેટોમાં જળવાયેલી નથી જ. એ મૂળ વિધિ પ્રમાણે ખરેખરું સોનેટ ઇ. સ. ૧૯૦૩ માં આ “કવિ નર્મદનું મંદિર” પ્રથમ જ લખાયેલું છે. એ ઐતિહાસિક સત્ય નોંધવું અહીં ઇષ્ટ ધાર્યું છે.

તુજ પુષ્પ સુવાસિત છે હજી નૂતન હ્યાં,
દિનદિન નવીન સુભાવ ઉરે જગવે ;
તુજ લેખ સ્વદેશની ભક્તિનું મંદિર છે,

જહીં દેશપૂજા પ્રીતથી કરવા શીખવે,
વળી પ્રેમ સુશૌર્ય બન્યું વીરજીવન જ્યાં,
ગુરુ નર્મદ ધન્ય જિભો તહીં તું વીર છે !

કવિ નર્મદની શતાબ્દી

• અગ્નિશિખા છંદ* •

૧

સો સો વર્ષતણાં કંઈ વહાણાં વાઘાં તુજ પર, હો ગુજરાત !

સો સો વર્ષતણી સંધ્યાનાં તારાં સ્વપ્ન સર્ચાં અભિજ્ઞત :

સો સો દીપાવલિ ઉદ્દાસી,

સો સો નવલ વસંત વિકાસી,

સો સો વર્ષા વરસી ગઈ ને તારી ખીલી આ મહોલાત !

કેની તગતી ત્યાં તાસીર ?—

એ તો કવિ નર્મદવીર !

એ તો કવિ નર્મદવીર !

ધન ધન હો નર્મદવીર !

* આ નવા છંદની રચના માટે ૨૮ મા પૃષ્ઠ પર “સૌની પહેલી ગુજરાત”ની નીચેની નોંધ વાંચવી.

૨

આજે જેનાં સ્મરણાં જગવે ઝરણાં કંઈ અંદર ને દૂર,
અણબૂલાતી જેની મોટપ પ્રગટે ભાવથકી ભરપૂર :

જ્યારે કાળ્યે કવિતા છોડી

શબ્દઝમકમાંહીં જ રતિ જોડી,

નવનવ ભાવભરી રસવાણીથી તવ જેણે દીધાં નૂર,

ને વાળ્યાં તે અવળાં નીર :

રસનંદન નર્મદવીર !

અમ વંદન નર્મદવીર !

ધન ધન હો નર્મદવીર !

૩

જ્યારે પ્રેમવિહોણાં હૃદયે માણ્યો સૂનો ભર સંસાર,
જ્યારે દશા ગુલામી વેઠી ભૂલ્યાં શૌર્યતણા ઉદ્ગાર,

ત્યારે અંતરમાં ઉભરાતા

સાચા વીર્યથકી છલકાતા

કોણે પ્રેમશૌર્યના મોંઘા મંત્રો દીધા જગઝલકાર ?

એવો આળ્યો કોણ કૂકીર ?—

રસિયો એ નર્મદવીર !

બળિયો એ નર્મદવીર !

ધન ધન હો નર્મદવીર !

૪

ઘોમે ધગધગતા આકાશ સમું જ્યાં સૌ દિસતું વેરાન,
 જુલમી રૂઢિતાણું જડખંધનથી જ્યાં સર્વ હતાં હેરાન,
 મહાની શિર વ્યોમ ધરીને,
 વાણી વર્તન જોમ ભરીને,
 કોણે ત્યાં યાહોમ કરીને ઝુકવ્યું જીતવાને મેદાન,
 ને તોડી ફેાડી જંજીર?—
 વીરો એ નર્મદવીર!
 શૂરો એ નર્મદવીર!
 ધન ધન હો નર્મદવીર!

૫

ભાષારત્ન રહ્યાં વેરાઈ, જ્યાં ત્યાં લાજ્યાં રજ ને દોષ,
 જાણે કેા નવ નિજ પૂંજીને, માણે અંધારે સંતોષ;
 ત્યાં નિજ તનમનધનથી, શ્રમથી,
 વર્ષોના અવિસ્ત ઉદ્યમથી,
 કોણે તારકભર નભશે ભરી દીધો ગુર્જરીનો ધનકોષ,
 ને દાખ્યું નિજ અજળ ખમીર?—
 એકીલો નર્મદવીર!
 ટેકીલો નર્મદવીર!
 ધન ધન હો નર્મદવીર!

૬

જેણે કલમ ધરી નિજ કરમાં રાખી અંત સુધી બહુ તેજ,
 જેણે ટેક ધરી કીધી કુરબાની સ્વીકારી નિજ ફેજ ;
 જેણે મમરા પૌઆ ફાક્યા,
 કેરા કૈક દિનો નિજ આંક્યા ;
 ગુર્જરીની સેવા કાળે જે ભૂખિયો દુખિયો સૂતો સેજ :
 આત્માનો એ કેણુ અમીર ? —
 ખાખી એ નર્મદવીર !
 લાખી એ નર્મદવીર !
 ધન ધન હો નર્મદવીર !

૭

ઘંટી કાળતાણી રહી ફરતી ત્યાં નહિ તખ્ત રહ્યાં નહિ તાજ,
 રાજા પ્રજા વિભવ ને લક્ષ્મી, સૌ મોટાઈ થશે તારાજ :
 પણ આ વાણીના મંદિરમાં
 પુષ્પ ગૂંથાયાં જેના શિરમાં,
 તેની અક્ષય કીર્તિ તપે જગમાં, છે તેનો અમર અવાજ !
 એ તો સરસ્વતીનો પીર :
 એવો કવિ નર્મદવીર !
 દેવોનો નર્મદવીર !
 ધન ધન હો નર્મદવીર !

૮

મનુજદેવને વીંટી લેતી અમ્મરગીતતાણી છે વેલ,
 એવનરસથી રહે પોષાતી, સ્નેહજળે સંતત સિંચેલ :
 સૂરજ, ચંદ્ર, ગ્રહો ને તારા,
 પૃથ્વી, સાગર, વર્ષાધારા,
 વિશ્વકર્માશ્વરના મહાગીતે એ સૌ પૂરે નિજ સ્વરમેલ :
 ગાયું કેણે એવું ગભીર ? —
 ગાયક એ નર્મદવીર !
 લાયક એ નર્મદવીર !
 ધન ધન હો નર્મદવીર !

૯

ખોલ્યાં બ્યોમ નવાં ગુર્જરીનાં, વેરી નવનવ તારકકૂલ,
 જેની શૌર્યભરી તેજસ્વી વાણી કરતી સૌને ડૂલ :
 અંધારાની આંખ ઉઘાડી,
 શંકા વહેમતાણા ગઠ પાડી,
 પડતો આથડતો પણ ધસી અગાડી જય પામ્યો અણુમૂલ :
 એવું કેનું તાક્યું તીર ? —
 નિર્ભય એ નર્મદવીર !
 જયજય એ નર્મદવીર !
 ધન ધન હો નર્મદવીર !

૧૦

બૂંચો લેય હશે સતપંથે : ડૂંચો તોય મનુજઉરઘાટ :
 એની નાનમ ગઈ વયુ સાથે : એની મોટપ આપણુ માટ !
 એનાં સ્વપ્ન ફળ્યાં ને ફાલ્યાં,
 એનાં ચિત્ર ઊઠ્યાં ને ચાલ્યાં,
 એણે લાંબ્યાં સત્ય ઉઘાડ્યાં ને ખતલાવી વિક્રમ વાટ :
 એનો ટેક ડૂંચો ન લગીર :
 ખાંકો એ નર્મદવીર !
 લાખો એ નર્મદવીર !
 ધન ધન હો નર્મદવીર !

૧૧

તુંને કેણે ગરવી કહી સંખોધી, હો મુજ ગુર્જરમાત ?
 કેણે દિશદિશ ધૂમી અજવાળી તુજ ઝિંચી સુંદર જાત ?
 કેણે દ્વધ તારાં દીપાવ્યાં ?
 તુંમય થઈ તુજ તેજ ખઢાવ્યાં ?
 ગુણવંતી ગુજરાતે નર્મદ, નર્મદથી ગરવી ગુજરાત !
 કેણુ થયો તુજ કીર્તિ-અધીર ?—
 વિરલો એ નર્મદવીર !
 હીરલો એ નર્મદવીર !
 ધન ધન હો નર્મદવીર !

૧૨

એનું બોયું ખીજ ઊગ્યું ને આજે ભર ગૂંથાયું ઝાડ,
એનું હૃદય ઠર્યું નિજ ધ્યેયે, નવ ઇચ્છ્યું કે કૃષ્ણ કે પાડ :

એવાનાં તે સ્મારક કેવાં ?

નવ એ છૂટે અક્ષરદેવાં :

એનેા જાળ કસુંખી ધ્વજ ફરકાવી કરશું તેજઉઘાડ !

ને ધરશું ઊંચાં અમ શીર !

જયજય અમ નર્મદવીર !

જયજય અમ નર્મદવીર !

ધન ધન હો નર્મદવીર !

ગુર્જરીનો અશ્રુપ્રવાહ *

(મંદાકાંતા)

ઊભાં ઊંચાં ગહન ગજશાં વૃક્ષ ગંભીર ડાલે,
 પંખીડાં ત્યાં મધુર સ્વરથી નાચતાં કંઠ ખેલે ;
 ધીમે ધીમે રસિક રમતી મીઠડી લહેર આવે,
 ને પુષ્પોમાં મધુર રસ ત્યાં રેડતી જાય ભાવે.

૧

ઊડી ઊંચે પુદ્ડી ફરતા મોતી વેરે પુવારા,
 હંસો દોડી રમત કરતા એ ઝીલે દિવ્યધારા ;
 આબૂખાબૂ વિટપ તરુની છે ઘટા મોહકારી,
 ઝૂંલી જ્યાં ત્યાં નવલ કુસુમો એ વિભા દે વધારી.

૨

આકાશેથી શંશી રવિ તથા તારલા તેજ સીંચે,
 તેમાં ના'તાં તરુ કુસુમ સૌ વાયુ-ઉત્સંગ હીંચે ;
 રામાકેરાં રસનયનશા સોહ્ય છે માંહ્ય ક્યારા,
 ભૂરે વ્યોમે રસ ટપકતી ઝીંલી લે સ્નેહધારા.

૩

* સાક્ષરવર્ચ ગોવર્ધનરામ માધવરામ ત્રિપાડીનો સ્વર્ગવાસ : તા. ૪ થી
 જાન્યુઆરી ૧૯૦૭.

પાસે બેસું અમરઝરણું કાલરેખા સમું ત્યાં,
 ઊડા એના ઉરસલિલમાં તત્ત્વ છે કેંક ગૂંચ્યાં;
 એ લીલામાં સુભગ ઝગતી વાટિકા આ હસંત,
 આવી જાણે રસરસ થતી આ વિરાજે વસંત !

૪

(વસંતતિલકા)

એ વાટિકામહીં વસે અધિદેવી એની,
 ગાઈ ગયા જગ ધણા જન કીર્તિ જેની;
 પ્રેમી, સુકોમલ, વિલાસી, મીઠી, રસીલી,
 દેવી જુએ ફરતી આજ વસંત ખીલી.

૫

જે દેવમૂર્તિ પ્રિય બાલક સ્નેહમીઠાં
 પામ્યાં પ્રસાદ અમી દેવીકરેથી દીઠાં,
 આ વાટિકામહીં પ્રીતે સહુ તે પધારે,
 દેવીતાણું ઉર ભરે કલગાનધારે.

૬

એસી તહીં ઝરણુ પાસ વિલાસી દેવી
 એ બાળની રમત સ્નેહથી જોય એવી :
 કેા મોરલી નિજ ઘડીભર ત્યાં સુણાવી
 ચાલી જતું પલકમાં નિજને છુપાવી.

૭

કેા પુણ્ય સાથ રમતું રમતું હસે છે,
 કેા પક્ષીને પકડવા ધૂનમાં ઘસે છે :
 દેવી વિહાર સહુનેા હરખાતી જોતી
 વેરે અમીકુસુમ સર્વની પાસ મોતી.

૮

(અનુક્રુપ)

એવા રમ્ય વિલાસોમાં દેવીના દિન ભય છે,
કદી કે બાલવિયોગે દેવીમુખ મુઝાય છે.

૯

તથાપિ બાલકો બીજાં આવીને દેવી રીઝવે,
સૌનાં કાલાં વચનો ને મીઠાં ગાન ત્યાં સવે.

૧૦

(વસંતતિલકા)

દેવી તહીં ઝરણુ આગળ એક દિને
એ વાટિકાતણી વસંત જુએ ઠરીને :
કે બાલકો તહીં રમે ફરી આસપાસ,
ને વાટિકામહીં અનન્ય કરે વિલાસ.

૧૧

ગંભીર એક તહીં સુંદર બાળ આવ્યો,
તે મોરલી નિજ મુહસ્ત વિચિત્ર લાવ્યો ;
સ્નેહાંગુલી સહજ ફેરવી વેણુ વાઈ
છાયાં બધાં ઉર અલૌકિક ગાન ગાઈ!

૧૨

મધ્યે શિરે દિધ સરસ્વતી ચંદ્ર શોભે,
પૂગે પ્રભા અતુલ જેહુની વિશ્વમેાભે ;
ને અંગુલીમહીં પ્રપુલ્લ સુગાનભદ્રા
દીપે કરે વિરલ અદ્ભુત સ્નેહમુદ્રા!

૧૩

દેવીતણે ચરણ બાલક એ પડ્યો ત્યાં,
આશિષ શીર્ષ લઈ કાંઈ લીધી પ્રતિજ્ઞા ;
બેઠો પંખી ઝરણુને તટ એ જઈને,
ધ્યાને ઘણો હૃદય દેવીતણે થઈને. ૧૪

જાણે નહીં રજનિ કે દિન બાળ એ તો,
જાણે નહીં કનકપુષ્પપ્રવાહ બહેતો ;
તે મોરલી નિજ અલૌકિક એકતાને
વાતો ભરે જગત મોહ અપૂર્વ ગાને ! ૧૫

ડોલાવી દીધી સ્વરમાં નિજ વાટિકા તે,
સૌ બાળ પંખી ઝીલી લે સ્વર ભાતભાતે ;
દેવી તણી રસિક સુંદર ગાઈ લીલા,
ઊંડા વને વિરલ રાગ ભર્યા રસીલા. ૧૬

દેવી સુણે અમર અદ્ભુત વેણુ એની,
બેસી વિલીન લહરીધૂનમાંય તેની :
ધીમે ધીમે ઝરણુવારિ વધ્યાં જ જાય,
ના દેવી કે રસિક બાળ જુએ જરાય ! ૧૭

(સોરઠા)

સહસા ધસતો ત્યાંય બળકો આવ્યો જળતણો,
લઈને નિજ ઉરમાંય, ગયો લપેટી બાળને ! ૧૮

તૂટ્યા તૂટ્યા સૂર રહી ગયા તે વેણુના ;
ખળકો ચાલ્યો દૂર, ખાળ અદૃશ્ય થઈ ગયો !

૧૯

(ઉપજાતિ)

અંધાર આકાશ વિષે તણાયો,
અને કડાકો ઝટ સંભળાયો,
ને વીજળી ત્યાં પડી વ્યોમ ચીરી :
દેવી ભડી ત્યાં ચમકી અધીરી !

૨૦

દેખાય ના ખાળક તે કિનારે,
ના વેણુના સૂર સુણાય ત્યાં રે !
ધસી પુંકાડે ઝરાણું વહે છે,
રે સ્તબ્ધ ત્યાં દેવી થઈ રહે છે !

૨૧

અને પડી ત્યાં વીજળી ફરીથી,
તે વાટિકાને ચમકાવી તીધી ;
ને દેવીએ દૂર પડેલી તીઠી
તે મોરલી અદ્ભુત, ભવ્ય, મીઠી !

૨૨

સ્નેહે લઈ વેણુ કરે ઉપાડી,
દાળી ચૂમી તે હૃદયે લગાડી,
દેવી રહે ત્યાં અતિ શોક ઝીંડે :
વસંત એ અશ્રુપ્રવાહ ખૂટે !—

૨૩

(ગરખી*)

“મીઠા મોરલીધર ગુર્જરીના બાલુડા !
 વિશ્વવિલાસસુવાસભર્યાં તુજ વેણુ ને !
 ક્યાં તુજ પગલાં તેજ પનોતાં પાથરે !
 સ્વર્ગપ્રભા ઝરતાં રસિયાં તુજ નેણુ ને !
 મીઠા મોરલીધર ગુર્જરીના બાલુડા !

બિંડા દિવ્યપ્રદેશથકી સરી આવતી
 મોંઘેરી તારી મોરલીની તાન ને !
 મધુરાં, કોમલ, સ્નેહરસ્યાં, સુષુપ્તી
 ગંભીર, બિંડાં મનુજદ્વયનાં ગાન ને !
 દેવી મોરલીધર ગુર્જરીના બાલુડા !

“સૂની સૂની લાગે આ મુજ વાટિકા :
 બાળકડાં પંખીડાં દીન મુઝાય ને !
 તું જ્યાં બેઠો ત્યાં નહિ કોઈ બિડી થકે :
 વિલાસ મારા અધુરા રે રહી જાય ને !
 મોંઘા મોરલીધર ગુર્જરીના બાલુડા !

“મુજ બિડી આશાના વહાલા વીરલા !
 મૂકી ગયો જે મોરલી તુજ આ ઠાર ને,
 તેમાં તારાં અધૂરાં સ્વપ્ન કળીશ હું :
 એ મુજ હંડ અને મુજ કરથાચુઝાર ને !
 મંગલ મોરલીધર ગુર્જરીના બાલુડા !

* “ઓપવજ સંદેશો કહેને સ્થામને” — એ શાલ.

“તુજ રવ મધુરા મધુરા સઘળે સાંભળું :
 તેજતિમિરમાં હસતું મુખ તુજ જોઉં ને :
 પ્રેમઝરણ્યમાં નિર્મલ ઉર ના’તો દીસે :
 એ તુજ રાસ અખંડ વિષે ચિત પ્રોઉં ને !
 મોહન મોરલીધર ગુર્જરીના બાહુડા ! ૨૮

(ઇંદ્રવજ્ર)

દેવી રડે છે અતિ શોક ઉડે,
 ને અશ્રુઓ અશ્રુપ્રવાહ બૂડે ;
 હાથે ધરી તે પ્રિય મોરલીને
 દેવી પડે ત્યાં મુખ આંસુભીને. ૨૯

દેવી રડતાં સહુ બાળ રોય ;
 વર્ષા અહીં આજ વસંત બોય !
 ને વાટિકા અશ્રુ વિષે તણાય : —
 વાયુ ગયો — પુણ્ય તૂટ્યું જણાય ! ૩૦

(દ્રુતવિલંબિત)

તિમિર ત્યાં ખસતું ઝસ્યાતડે,
 તુમુલ વારિ ધીમે જ ધીમે ઘટે ;
 અકલ એ વિધિચક્ર વિચારતી,
 કંઈક દેવી જીઠે ધીર ધારતી. ૩૧

મટુભાઈ*

• પદ † •

પોહ કાઠ્યો ને ફૂટ્યા ધોધવા રે,
તૂટ્યા આભતાણા અંધાર ને :
સૂરજદેવે કિરણે મોઝલ્યાં રે,—
ચાલ્યો આત્મા ભરઝલકાર ને :

ધન્ય જીવન તારું, હો વીરલા રે !

૧

તેજે વ્યોમ ધરા સહુ તગતગે રે,
ઝળહળતા ઝૂલે અપોર ને,
વીરા ! ચાલ્યો કિરણે મહાલતો રે :
અમ હૈયે અંધારાં ઘોર ને :

અદ્ભુત તારા મારગ ઊઘડ્યા રે !

૨

* “સાહિત્ય” માસિકના વિખ્યાત તંત્રી સ્વર્ગસ્થ મટુભાઈ હરગોવિંદદાસ કાંટાવાળા. મરણ તા. ૧૫ મી નવેમ્બર ૧૯૩૩. હું બહુ મદદો હોવાથી એમના ઓચિંતા અવસાનના સમાચાર મેં તા. ૨૦ મીની અપોરે (પાંચ દિન પછી) “ગુજરાતી” પત્રમાંથી જાણ્યા. ભાઈ મટુભાઈ મારા પરમસ્નેહી હતા એ તો ગુજરાતની સાહિત્યરસિક જનતાને ખબર છે. એમના અવસાનથી મારા હૃદયને કદી ન પૂરાય એવી ખોટ ગઈ છે. લાગણીનાં પૂર અશ્રુધારે વહેતાં વહેતાં તેજ સાંઝે આ કાવ્ય લખાયું, પણ મૌનની વ્યથા વાણીમાં સમાઈ નથી જ શકતી. એટલે વ્યથાના મૌનમાં જ એ સૂર પાછા સમાયા.

† “ઓધવ ! એક વાર ગોકુળ સંચરો રે !” —એ ચાલ.

નહીં કેા આબ્યાં સ્વપ્નાં દૂરનાં રે,
 નહીં કેા આપ્યાં ઉરનાં કહેણુ જો :
 દીઠી જ્યોતિ અકથ આનંદની રે,
 ને તું ચાલ્યો ફેરવી નેણુ જો !
 મધુરા પંથ હજો તુજ, વીરલા રે !

૩

આણુસુણ્યાં સંગીત વહે પથે રે,
 આણુદીઠા જ્યોતિના રંગ જો ;
 પળપળ આવે વધતી માધુરી રે,
 પળપળ સરતાં લાગે અંગ જો :
 વીર ! પળ્યો તું એ નવભૂમિમાં રે !

૪

અંતરનું અંતર તૂટ્યું અહીં રે,
 ફૂટી એક અમારી આંખ જો :
 તું ઊંચે જઈ ઊડે ગેળમાં રે,
 તૂટી અમ પંગુની પાંખ જો !
 અધૂરાં ભાગ્ય અમારાં ભૂ પડે રે !

૫

સેવા કીધી સંતત માતની રે,
 શુદ્ધ બળવ્યો તેં તુજ ધર્મ જો :
 આજે રહતી સમરે ગુર્જરી રે
 સૌ તુજ દેશપ્રીતિના મર્મ જો :
 કેમ ભુલાય કદી મટુભાઈને રે !

૬

સાદો, સીધો, સૂધો, સંયમી રે,
 સજ્જન, સાચાખોલો, શૂર જો :
 તું આખો દેતો ગુર્જરવને રે
 બહુ વેલોને આશ્રય નૂર જો :
 વીરા ! ક્યાં જડશે તુજ જોડલી રે ! ૭

દિનભરતું કીધું ઘડી એકમાં રે,
 ઘડીતું કીધું પળમાં કામ જો :
 શતગુણ કાળ શ્રમે તેં જોગવ્યો રે,
 વીરા ! હો અવિચળ વિશ્રામ જો !
 પ્રભુ સોડે સૌ થાક ઉતારજો રે ! ૮

દિનદિન નવલ ઉપા ઊતરે અહીં રે,
 દિનદિન રજની તિમિરે છાય જો ;
 વીરા ! મનની સૌ મનમાં રહી રે,
 અધૂરાં ઓછાંનું જગ થાય જો !
 જળતી પૃથ્વીનાં શાં ઠારવાં રે ? ૯

પ્રિય ! હું જેની જોતો વાટડી રે,
 તેને ઝડપી લીધું તેં જ જો !
 શું ઓછપ આવી મુજ ભક્તિમાં રે,
 કે વીસરે પ્રભુજી મુજને જ જો ?
 વીરા ! પ્રભુજીને સંભરાવજો રે ! ૧૦

ઘડી અધઘડીનાં વસવાં પૃથ્વીનાં રે,
શું સમજે જગનાં મહેમાન જો ?
વીરા ! છે પ્રભુધામ જ આપણું રે,
એ અવિચળ આનંદનિધાન જો :

પ્રિય ! ત્યાં ફરશું સ્નેહલ સાથમાં રે ! ૧૧

ધસ્ણી ધગશે, સાગર ઘોરશે રે,
વહેશે તડકાછાયા વ્યોમ જો :
તું પ્રભુની પ્રભુતામાં રાયજે રે !
તુજ ગુણ ગાવા છે અમ લોભ જો !

વીરા ! પ્રભુપદમાં મંગલ બધે રે ! ૧૨

ઇલ્મમક્કનો હાજી*

(ગઝલ)

ખૂબ કરી જો ઇલ્મની સોદાગરી હાજી ગયો :
એકદર ગુજરાતની કરી ચાકરી હાજી ગયો !

ખૂબ કરી. ૧

જ્યાં ભર્યાં ત્યાં આસમાને ઘોર કાળાં વાદળાં,
રંગ ત્યાં ખેમૂલ કેં કેં ચીતરી હાજી ગયો !

ખૂબ કરી. ૨

જ્યાં જમીને ગૂંચવાતાં ધૂળઢગ ને ઝાંખરાં,
ખાદશાહી ખાગ ફૂલનો ત્યાં કરી હાજી ગયો !

ખૂબ કરી. ૩

ગુર્જરીનું ઇલ્મમક્કા પાક કીધું હજ કરી,
એક હજરતની ફકીરી દિલ ધરી હાજી ગયો !

ખૂબ કરી. ૪

* વિખ્યાત “વીસમી સદી” મ. સિક્કા તંત્રી અને માલેક રવ. હાજીમહમદ અલારખિયા શિવજી.

ઓ મહોબ્બત ! નાઉમેદી ! ઓ જુવાની ગુલભરી !
તમ ફકીરીની અમીરી આ હરી હાજી ગયો !

ખૂબ કરી. ૫

એ અમીરીના સખુન પર ત્યાં ફિરસ્તા છે ફિદા :
અહીં ન જાણ્યું મોતી શાં શાં વીખરી હાજી ગયો !

ખૂબ કરી. ૬

રો હવે ગુજરાત ! રો, રો ! ના પિછાન્યો જીવતાં :
આંસુના દરિયાવ એવા કેં તરી હાજી ગયો !

ખૂબ કરી. ૭

ના અદલ ધનામ જગનું ; એક કુરખાની દિલે :
કેં અમીરી, કેં ફકીરી, સંઘરી હાજી ગયો !

ખૂબ કરી. ૮

કાન્તનું સ્વર્ગપ્રયાણ

• દિવ્ય •

સ્વામીના સેવક વહાલા,
 હો ગુર્જરીના મણિ કાન્ત,*
 પ્રભુના અમૃતરસ ખ્યાલા,
 તેં પી પાયા મરણાન્ત ;
 તુજ આત્મન્માર્ગ નિરાળા
 ક્યાં શોધ્યા આખર, શ્રાન્ત
 છોડી જગપંથ નમાલા
 ક્યાં જઇ પામ્યો એકાન્ત ?

૧

વહાલા ! તુજ હૃદયસિતારે
 ન્યાં છેડ્યા પૂર્વાલાપ,
 મૃદુ ઝરતી અમૃતધારે
 પળ ભૂલ્યા સૌ જગતાપ ;
 તુજ અંગુલિ તારે તારે
 ભરતી માધુર્ય અમાપ ;
 ક્યાં જઇ શોધું જગઆરે
 તુજ અદ્ભુત ગાનપ્રતાપ ?

૨

* સ્વર્ગસ્થ કવિ મણિશંકર રતન ભટ્ટ.

હો બંધુ, ગયો તું ચાલી
 કુદરતશું કરવા ફર ;
 લાખ્યાં શું અમ ઉર ખાલી
 ચોગમ દેષે ચકચૂર ?
 સંભારી સ્વર્ગે વહાલી
 અહીં વાળ્યાં આલમનૂર ?
 ત્યાં ચાલ્યો ગાવા મહાલી
 શું ગાન પરમ રસપૂર ?

૩

તુજ હૈયાની બલિહારી
 અહીં જોઈ અમે કંઈ ઓર,
 તુજ સ્નેહવસંતે ભારી
 લચતા મૃદુતાભર મોર :
 કંઈ કંઈ ધારી અણુધારી
 તુજ હૈયે તપી બપોર !
 ન્યારી, વહાલા, રે ન્યારી
 તુજ કુસુમ સમી ઉરદોર !

૪

ડાલી બહુ તારી કીસ્તી
 ભવસાગરને તોફાન,
 ખોળી હસ્તી ને નીસ્તી
 તું રોજ રહ્યો હેરાન ;

તુજ નજર કદી નવ ખિસતી*
 જ્યાં ઝગતું દૂર નિશાન,
 તુજ સફર સફળ થઈ દિસતી
 સ્વામીકર દઈ સુકાન.

૫

શું ‘નથી ઇશ્વર દુઃખીનો’ ?
 શું ‘કર્તાની કૃતિ કૂર’ ?
 જીવનભર તો રસભીનો
 તું, બંધુ, રહ્યો ક્યમ પૂર ?
 જો લેવો લહાવ અમીનો,
 તો વિષ પણ પીવું શૂર :
 એ મહાપિતા પ્રભુજનો
 છે પ્રેમવિલાસ જરૂર.

૬

માણ્યું તે આજ મળ્યું છે,
 શોધ્યું તે જડ્યું અવેર,
 ઠોક્યું તે પણ ઊઘડ્યું છે :
 હો વહાલા, પ્રભુની મહેર !
 ત્યાં દેવ પરસ્પર પૂછે
 દારે ઊભા રસભેર,
 એ આજે સ્વર્ગે શું છે ?—
 રસદેવ, પધારો ઘેર !

૭

* જૂના ગુજરાતી કવિઓ ભાલણ વગેરેનાં કાવ્યોમાં આ શબ્દ ‘ખિસતી’ને
 હકાણે વપરાયેલો છે. અહીં પ્રાસની પૂર્ણતા માટે એ શબ્દ રાખ્યો છે.

દુનિયાએ અળગો કીધો,
 તે કરવા પ્રિય વધુ આજ,
 વહાલાંએ ઘા ઉર દીધો,
 તે ચુંબન કરવા કાજ ;
 તેં સ્નેહસુધારસ પીધો,
 લઈ પ્રભુઘેલાંનો સાજ :
 જો, પ્રભુએ જોળે લીધો
 ને શિર મૂક્યું સુરતાજ !

૮

જન્મે જન્મે ઉર કસવું,
 એ છે વિધિની શુભ નેમ,
 જોવા અંધારે ધસવું,
 લેવા જોવું જગક્ષેમ ;
 દુનિયામાં દુઃખે હસવું,
 ને સુખમાં રડવું તેમ :
 વહાલા, વિભુઉરમાં વસવું
 તું સમજ્યો સાધી પ્રેમ.

૯

દિનઉરની શોભા જોલે
 સૂર્યાસ્તે ભર આકાશ,
 જીવન જ્યાં ચઢતું ઝોલે
 ત્યાં આત્મા ભરે મીઠાશ ;

નભગંગા પૂરી લોલે

જ્યાં આંજે આંખ અમાસ,
જીવન અવસાને ખોલે,
ને પૂરે પ્રભુજી આશ.

૧૦

વહાલા, પ્રભુપદ તું ખેલે

છેડી તુજ વીણાતાર,
અહીં વહુતી રસભર રેલે
મધુરી ધીરી સ્વરધાર ;
રોતી ઉરપાર ઉકેલે
ગુર્જરી તુજ ગાનપ્રકાર :
શા રંગ હશે સુરમહેલે ? —
મુજ આંખ ઊઠે જગપાર !

૧૧

ઊગશે રવિ ને આથમશે,

રહેશે સત્યજ ને સ્નેહ,
આગળ પાછળ નભ નમશે,
વચ્ચે તપશે રવિદેહ :
તુજ ગાન પિતાઉર શમશે,
ભરશું ઉર એ રસલેહ,
ત્યાં તુજ રતિધન ધમધમશે,
વહાલા, અહીં જ્યોતિર્મોહ !

૧૨

કલાપીની જ્યંતી

• રાગ આશાવરી-ત્રિતાલ •

ક્યાં ગયો કલાપી રાજવી ગુર્જરજનનો ઉરચોર ?
ક્યાં સરસ્વતીનો લાડીલો તે ઊડી ગયો કવિભોર ?

વનવનનાં પંખી જાજ્યાં, જનમનમાં શર કંઈ વાજ્યાં :
તનતનમાં નવરસ પૂરતા કોણે ઉગવ્યા અંકોર ?

ક્યાં ગયો કલાપી. ૧

મીઠીમધ રસભર વાણી, પદપદ દે મનહર લહાણી :
કોણે મદભર સ્વરનૃત્યથી ગજવ્યું અંબર ઘનધોર ?

ક્યાં ગયો કલાપી. ૨

હૈયાનાં વેદન લાખો, અમીઝરણુ વહી તુજ આંખો :
વીંધી અમ ઉર ટહુકાયકી ક્યાં કરે હવે કલશોર ?

ક્યાં ગયો કલાપી. ૩

જુગજુગનો સ્નેહલ જોગી, જુગજુગનો આતમભોગી :
ઉરઉરની પ્રેમકથા કરી ક્યાં લઈ ગયો ઉરદોર ?

ક્યાં ગયો કલાપી. ૪

અમૃતનાં વિષ તેં ચાખ્યાં, વિષને અમી કરી તેં રાખ્યાં :
ગુર્જરઉર નવ કદી ભૂલશે તુજ કવન અદલ કંઈ ઓર !

ક્યાં ગયો કલાપી. ૫

કવિશ્રી નાનાલાલનો જન્મસુવર્ણમહોત્સવ*

• ગરબી૧ •

ગુર્જરીના કવિકોકિલ નાનાલાલ હો !

રસલીલી ખીલી તુજ હૃદયવસંત ને ;
તુજ ટહુકે મોર્યાં ગુર્જર આકાશ આ,
દિશદિશની ઊઘડી કંઈ દેવદિગંત ને.
ગુર્જરીના કવિકોકિલ નાનાલાલ હો !

૧

વનઉપવન ગાળે તુજ મધુરા શબ્દશ્રી,
પંખીડાં પૂરે કંઈ કિલકિલ નાદ ને ;
તુજ પડઘા ઝીલે કંઈ કંઈ રસખાલુડાં,
બાદુગારા છે તુજ ગાનપ્રસાદ ને !
ગુર્જરીના કવિકોકિલ નાનાલાલ હો !

૨

તારા સ્વરપ્રહ્લાંડે પ્રહ્લ સભર ભર્યો,
તુજ સૂરે કૂટ્યાં નવતારકલોક ને !
તુજ પ્રશ્નોની માળા વ્યોમગળે ઝૂલે,
દીઠાં-અણુદીઠા તુજ ઊંચા ગોખ ને !
ગુર્જરીના કવિકોકિલ નાનાલાલ હો !

૩

* તા. ૨ જી એપ્રિલ ૧૯૨૭.

૧. “ઓધવજી સંદેશો કહેજો સ્યામને” — એ માલ.

નહીં મસ્તી, નહીં દ્વેષ, ન ઉરધમસાણુ કેં,
લાડીલી મીઠી તુજ ઉત્તત વાણુ જો ;
સત્ય સનાતન તુજ હોઠે ફરી કંઈ સૂચાં,
જગવ્યા જનમાં દેવજીવનના પ્રાણુ જો !
ગુર્જરીના કવિકોકિલ નાનાલાલ હો !

ક્ષણિક કળાનાં ને કુદરતનાં ખંડ હો,
અવિરત છે વિશ્વે તો કમ સંવાદ જો :
આજે તુજ ગુણ ગાય બધી ગુજરાત આ,
તુજ નિર્મલ કલરવમાં લે આહ્વાદ જો.
ગુર્જરીના કવિકોકિલ નાનાલાલ હો !

આજ વસંતે મોરી અમ રસવાટિકા,
અમર ખીલો ત્યાં તુજ ફૂલોના ફાલ જો !
દેવદીધું તુજ નૂર, જગત શું દઈ શકે ?
વીરા ! અમ ઉરની તો વંદનમાળ જો !
ગુર્જરીના કવિકોકિલ નાનાલાલ હો !

४

भारतपुत्रोनां गीतो

અમારો દેશ

• દિવ્ય •

અમે ભરતભૂમિના પુત્રો !
અમ માત પુરાણ પવિત્ર,
રે જેનાં સુંદર સૂત્રો
ઝળકાવે ઉચ્ચ ચરિત્ર ;
અમ અંતરને ઉદ્દેશી
કરશું હોકાર હમેશ :
અમે દેશી, દેશી, દેશી !
આ દિવ્ય અમારો દેશ !

૧

અંધાર વિષે અથડાતાં,
કે કરતાં ભવ્ય પ્રકાશ ;
પડતાં રડતાં રગડાતાં,
કે કરતાં હાસ્યવિલાસ ;
પળપળ અમ ઉરનિધિએ શી
હા ઊછળે ઊર્મિ અશોષ !
અમે દેશી, દેશી, દેશી !
આ દિવ્ય અમારો દેશ !

૨

ક્યાં હશે હિમાલય જેવા * ?
 ક્યાં પુણ્યપવિત્ર જ ગંગ ?
 ક્યાં મળે અલૌકિક એવા
 સહુ દેશતાણા બહુ રંગ ?
 ક્યાં મુનિ ઇશ્વરજન બેશી
 કરતા પ્રભુપંથ ઉજેશ ?
 અમે દેશી, દેશી, દેશી !
 આ દિવ્ય અમારો દેશ !

૩

ક્યાં રામ યુધિષ્ઠિર ધૂમ્યા ?
 ક્યાં ગરજ્યા અર્જુન ભીમ ?
 ક્યાં રજપૂત વીર ઝઝૂમ્યા
 દાખવવા શૌર્ય અસીમ ?
 રે ભૂલિયે તે રીતે શી
 અમ અંતરથી લવલેશ ?
 અમે દેશી, દેશી, દેશી !
 આ દિવ્ય અમારો દેશ !

૪

નથી રે જીવવું પરઆશે :
 છે પારકી આશ નિરાશ ;
 નથી કર ધરવો કે પાસે :
 સ્વાશ્રયનો છે ઉલ્લાસ ;

* હિમાલયના પહાડો જેવા.

કંઈ પુણ્યપ્રભા જ પ્રવેશી
 અહીં દે અમને ઉપદેશ :
 અમે દેશી, દેશી, દેશી !
 આ દિવ્ય અમારો દેશ !

૫

ધમધમ ધરણી ધ્રુજવીશું,
 અમ દેશતાણું કરી ગાન ;
 જયજય જયનાદ કરીશું,
 દઇશું મોંઘા અમ પ્રાણ !
 એ ભક્તિ વસી ઉર, તેશી
 દેને શક્તિ, પરમેશ !
 અમે દેશી, દેશી, દેશી !
 આ દિવ્ય અમારો દેશ !

૬

સિંહવીર

• રાગ માલ—“અમે જોગીઓનાં બાળ” •

અમે સિંહણનાં સંતાન :

સિંહ અમારા ક્ષત્રીપિતા ને
ગર્જન છે અમ ગાન :
અમે સિંહણનાં સંતાન !—

ત્રાડ અમારી તોડે ગગનને,

ફેાડે દિશાના કોટ ;

તારક રજનિમાં જાય સંતાઈ,

સાગર પામે ઓટ :

ઓટ અમારી ચંદ્રને ;

અમે સિંહણનાં સંતાન.

૧

ધ્રુજે ગીરના ડુંગરા ને

ધ્રુજે વનવન વૃક્ષ ;

ફૂટે ગઢના કાંગરા ને

તૂટે પંખીની પક્ષ :

લક્ષ અમારું ગર્જન :

અમે સિંહણનાં સંતાન.

૨

ગગને ગરજે મેહુલો, એવો
 વનવનનો વનરાજ ;
 બિડે ન આલનાં ડાખલાં તો
 એ ગર્જન શા કાજ ?
 લાજ અમારી લખવસા :
 અમે સિંહણનાં સંતાન.

૩

બિઘડે નયન આકાશનું ત્યાં
 આંજે જગતની આંખ ;
 ખોલે ત્રિલોચન રુદ્ર ત્યારે
 પ્રજળે વિશ્વની પાંખ :
 ખાખ ખને ભડભડ બળી ;
 અમે સિંહણનાં સંતાન.

૪

ખાળે નહીં તે તેજ કેવાં ?
 વીંધે ન તે શા ખોલ ?
 ત્રાડે ન તૂટે આકાશ, તેવા
 કાયરના શા કેલ ?
 મોલ અમારાં મૂલવિયે :
 અમે સિંહણનાં સંતાન.

૫

ધનગર્જનને પડઘો દઈયે,

સામે મુખ અમ કાળ :

કુંજરના મદ તોડિયે, એ તો

ખેલે જીવ્યો સિંહખાળ !

કાળઘેરો અહીં આવશે !

અમે સિંહણનાં સંતાન !

૬

ભરતભૂમિનું જયગીત

• લાવણી •

ભરતભૂમિના શૂરપુત્ર તે રહ્યા અમે શું રડી રડી ?

રહ્યા અમે શું રડી રડી ?

ખળભળતા ઊછળે બીજા ત્યાં રહ્યા અમે શું પડી પડી ?—

શું ગયા રામ ને કૃષ્ણ અમારા વીરા ?

ભીમાર્જુન આદિ ગયા શું પાંડવ ધીરા ?

શું ગયા દ્રોણ ને કર્ણ, ભીષ્મ ભડ ગાજ ?

પૃથુ, જયમલ, સિદ્ધ, પ્રતાપ અને શિવાજ ?

એ સહુ વીરોએ વરસાવી જ્યાં શૌર્યતાણી ખૂબ ઝડી ઝડી,

શૌર્યતાણી ખૂબ ઝડી ઝડી ;

ભરતભૂમિના શૂરપુત્ર તે રહ્યા અમે શું રડી રડી ?

ક્યાં ગંગા, જમુના ~~જમી~~ પ્રહ્લપુત્ર સરિતા તે ?
 ક્યાં સિંધુ, તાપી, નર્મદા, સાબરમતી ક્યાં તે ?
 ક્યાં કૃષ્ણા, ગોદાવરી અને કાવેરી ?
 ક્યાં મહાનદી ને મહી ? — શૂરજળધેરી !
 એ સર્વ નદીનું પૂર ઊછળતું ગયું હવે શું ચડી ચડી ?
 ગયું હવે શું ચડી ચડી ?
 ભરતભૂમિના શૂરપુત્ર તે રહ્યા અમે શું રડી રડી ?

૨

ક્યાં ગયું પ્રહ્લનું તેજ ? શૌર્ય ક્ષત્રીનું ?
 ક્યાં ગઈ વૈશ્યની વૃત્તિ ? — થયું સહુ હીણું ?
 શું ગયા શૂર રજપૂત, ધરા ધૂળવી ?
 શું ગયા મરાઠા વીર, આણુ વસ્તાવી ?
 એ સહુની હવે શું કથી કથીને વાત જ કરશું બડી બડી ?
 વાત જ કરશું બડી બડી ?
 ભરતભૂમિના શૂરપૂત્ર તે રહ્યા અમે શું રડી રડી ?

૩

શી યુરોપકેરી ધન આજ ફરકાયે !
 શી વૃદ્ધિ કરી છે આજ અમેરીકાએ !
 જાપાન મન્યું શું આજ, ધરા કંપાવી !
 જગ જોઈ રહ્યું છે શૌર્ય, કુતુક દર્શાવી !
 શું અમે જ ત્યારે સૂતા થાકી ખૂળ પરસ્પર લડી લડી ?
 ખૂળ પરસ્પર લડી લડી ?
 ભરતભૂમિના શૂરપુત્ર તે રહ્યા અમે શું રડી રડી ?

૪

“શું હૃદય થયાં છે આજ શૂન્ય કંઈ એવાં,

“લાગે ન કટુવચનખાણુ વજ્રના જેવાં ?

“શું ગયું હવે ચૈતન્ય ? જડત્વ સમાયું ?

“શું દેશભક્તિનું પ્રેમઝરણુ સૂકાયું ?” —

રે વીરબંધુઓ ! એ હીનશબ્દો સુણશું ક્યાં સુધી ઘડી ઘડી ?

સુણશું ક્યાં સુધી ઘડી ઘડી ?

ભરતભૂમિના શૂરપુત્ર શું સદાય રહીશું રડી રડી ?

૫

શું પડશું નહિ મેદાન, શૌર્યથી ધૂમવા ?

શત્રુને નાખવા હેઠ પાદરજ ચૂમવા ?

કેસરિયાં ધરીને અંગ ઉમંગ ભિમળકે

શું ધૂમશું નહિ રણમાંહ્ય રુધિર ઊછળતે ?

શું ખુટી થઈ તલવાર અમારી, ફરી ન થાશે ખડી ખડી ?

ફરી ન થાશે ખડી ખડી ?

ભરતભૂમિના શૂરપુત્ર તે રહ્યા અમે શું રડી રડી ?

૬

અમ હૃદય શૌર્ય-અંગાર નથી હોલાયો,

સમયે દાવાનળ સમો ઊલટશે ચાહ્યો !

માતાની ધજાની હેઠ અમે ધૂમીશું,

જયજય જયજય જયકાર રણે ગજવીશું !

એ આશ અમારી જયગીતે ને જયડંકાએ જડી જડી,

જયડંકાએ જડી જડી !

ભરતભૂમિના શૂરપુત્ર તે સદા ન રહીશું રડી રડી !

૭

દેશભક્તની યાચના

• દિવ્ય •

હો ભરતભૂમિના પહાડો !
 તમ શિર પૂજ્યાં આકાશ !
 તમ જેવા જગમાં ખીજા
 નથી ઉન્નત કો'ની પાસ !
 છે પ્રૌઢ પ્રતાપ તમારો,
 તમ ભવ્ય જ છે ભંડાર !
 મુજ ભરતભૂમિનો જગમાં
 વરતાવો જયજયકાર !

૧

હો ભરતભૂમિની નદીઓ !
 તમ સુંદર ચિત્ર ચરિત્ર !
 તમ જેવી જગમાં ખીજી
 નથી કોઈ પરમ પવિત્ર !
 સુગભીરી, ધીરી, વીરી,
 તમ પુણ્યકથા આ વાર,
 મુજ ભરતભૂમિનો જગમાં
 વરતાવો જયજયકાર !

૨

હો ભરતભૂમિના પુત્રો—

મુજ દેશતણા નરરત્ન,
જે ગયા ધ્રુજવી ધરણી
કરીને કંઈ લાખ પ્રયત્ન !
તમ શૌર્ય અને તમ પ્રીતિ
ભરજો, વીરા, સહુ ઠાર !
નિજ ભરતભૂમિનો જગમાં
વરતાવો જયજયકાર !

ભારતનો ઝંડો

• દિવ્ય છંદ •

અહીં કેણુ ડરાવે આજે ?

અમે છઈએ ભારતવીર :

છો ગગન ધડાકે ગાજે,

કે આભ પડે અમ શીર !

નવ હઠિયે કદી કેા કાજે,

છો વરસે બંદુક તીર :

જય કરશું એક અવાજે

અમ ભારતધ્વજની ધીર !

૧

જઈને શોધો નવખંડો,

સૌ દેશતણા દરબાર ;

જ્યાં ત્યાં હલ્લા ને બંડો

દે યુદ્ધતણા ભણુકાર ;

પણુ એ હિંસાના દંડો

નથી અમ ભારતને દ્વાર :

અમ ભારત કેરો ઝંડો

છે શાંતિતણા અવતાર !

૨

નથી રે કો'ના જીવ લેવા,
 નથી રે કરવાં કેા ખૂન ;
 નથી દંડ અવરને દેવા,
 નથી ભરવું ધર્મઝનૂન ;
 નવ ડરિયે દુખ ધા સહેવા,
 નવ રહિયે સત્યે ન્યૂન :
 ઉરટેક, અહિંસા, સેવા
 છે ભારતધ્વજની ધૂન !

૩

અમ ઉરના તારે તારે
 ગૂંથી એ ઝંડાની કાય,
 અમ શ્વાસતાણા પુંકારે
 એ ફરફર ઊડતો જાય ;
 અમ સ્વપ્ન ત્રિરંગ ઝગારે
 સૌ ભેદ ભૂંસી એ માંદ્ય :
 યુગયુગ અમ પ્રાણુમિનારે
 ભારતઝંડો લહેરાય !

૪

નથી હિન્દુ મુસલમિન હ્યાં કેા,
 નથી આમ અને નથી ખાસ ;
 નથી નર નારીનો આંકેા,
 નથી 'રંક ધનીનો ભાસ :

છે એક જ હિન્દી પાકો,
 છે એક જ અંતર શ્વાસ,
 જ્યાં ફરફરી રહે એ બાંકો
 ભારતઝંડો આકાશ !

૫

ઝંડા ! નિત ઊડતો રહેજે —
 જગશાંતિતણે સંકેત !
 દિશદિશ દુનિયાને દેજે
 ભારતસંયમનો ખેત !
 પ્રભુસત્યથકી બધું સહેજે :
 તુજ સ્પર્શ ઊઠ્યાં અમ પ્રેત !
 જગમાં ભારતની જેજે
 તું કર ચિરકાલ સચેત !

૬

૫

દેશદશાનાં ગીતો

આધુનિક ભારત*

• રાગ રામગ્રી •

આ શી દશા રે દેશની ?—જોઈ ઊઠળે છે ઉર ;
ઠાંખો દીસે ફીકો પડી, ક્યાં ગયું રે નૂર ?—આ શી.

પૂરજ ને આ દેશનો કેવો કરતો પ્રકાશ ?
હા હા તે શું ઊતરી, પડ્યો અંધારપાશ ?—આ શી. ૧

મુખપર લાલી શી દીપતી, ભાળી રહી જગ સર્વ :
ઝેડી ચાલી તે ક્યાં ગઈ, ખાલી રહી ગયો ગર્વ.—આ શી. ૨

ઝોહયુંબક જેવો હતો, જગ ખેંચતો પાસ ;
ઝોપ થઈ ક્યાં શક્તિ તે જગનાણીતી ખાસ ?—આ શી. ૩

સત્ય સુવર્ણ જ પૃથ્વીનું ગણાતો નિરધાર ;
સૌ પરદેશ મથ્યા હતા, જોવા દિવ્ય દિદાર !—આ શી. ૪

મૂંઝિ બધી પર જેહની પડતી હરદમ હાક ;
વીર્ય ગયું ક્યાં વણુસી તે, રડી રહ્યો શું રાંક ?—આ શી. ૫

* ઈ. સ. ૧૯૦૧.

વીર નરો પાક્યા જ્યહાં, એવી સખળ આ ભૂમિ ;
રસકસ ગયો શું લૂંટાઈને ? વીર્યાહીન રહી ઝૂમી !—આ શી.

કસર કાર્ય વિશે શી પડી ? કૂટ્યાં નિજ ઘરખાર ;
એનો સુમાર સુસંપમાં, ખાંધો નેહથી ચાર !—આ શી.

ધર્મ થયો સહુ ભ્રષ્ટ ને, ભ્રષ્ટ થઈ ગયો મર્મ !
કર્મ જેથી ભ્રષ્ટ આવિયું ; ભારી અન્ય શો ભર્મ ?—આ શી.

ખૂડી ગઈ ખાળલગ્નથી, પ્રજા સૌ દુઃખમાંય ;
હિંદ ગયું રે હાથથી, મારી હૈયે હાય !—આ શી.

બ્રહ્મચર્ય પાળી પળાવીને, બનો સૌ નરવીર ;
હિત કરવાને સ્વદેશનું, અર્પો ધન મન શીર !—આ શી. ૧

હુન્નર સર્વ પ્રકારના, પ્રિય લાવો સ્વદેશ ;
આપી ઉત્તેજન દેશીને, કાપો દેશના કલેશ !—આ શી. ૧

સુંદર જગમાં શોભતો, પાછો દેશ આ થાય ;
રે શૂરવીર ! મથ્યા રહી, યોજો એવા ઉપાય !—આ શી. ૧

હિમ્મત ધીરજ ધારીને, વધો રાખી ઉમંગ ;
વજડાવો જગ અદલ સૌ, હિંદ વિજયના ચંગ !—આ શી. ૧

સ્વાત્મનિંદા*

• રેખતા •

અમે રણખાયલા પૂરા !
અમેને ના ગણો શૂરા !
અમારી હિન્દ આ પીડે,
રહું શૂરત્વ અમ મીડે ! ૧

અમે નથી કાંઈ રણરંગી,
અમેને ના ગણો જંગી !
અમારી આ દશા ખૂરી
અમે પોતે કીધી પૂરી ! ૨

અમે પૂરા થયા બાવા !
અમારા રંગ તો આ'વા !
અમારી ક્યાં રહી ભૂમિ ?
દશા આ પ્રેમથી ચૂમી ! ૩

અમે આ તો ધર્યાં ભગવાં !
હવે દિલ તો ન ડગડગવાં !
અમારી ખુદ્દિ તો ખુદ્દી,
હવે વૈરાગ્યમાં ભીડી !

૪

અમે તો કર્મના છંદ્યે !
કપાળે હાથ નિત દ્વંદ્યે !
અમારી આંખ તો મીંચી
વૃથા કેં હાથ દે નીચી !

૫

અમે પોકારિયે ક્યાં રે ?
અમે હોંકારિયે ક્યાં રે !
અમારી જીભ ખડુ ટૂંકી !
અમારો શ્વાસ રહે કૂંકી !

૬

અમે તો ભાગ્યના વંકા !
પડે તો ક્યાં વિજયડંકા ?
અમારી હિન્દ આ રડતી ;
અદલ ખુદ્દી નહીં જડતી !

૭

ઓ હિંદ *

• રાગ પીલુ-ત્રિતાલ † •

ઝૂરી ઝૂરી હવે ક્યાં સુધી જોવું ?
ઓ હિંદ ! તારું અહીં દુઃખ શું રોવું ? ઝૂરી.

કળિમાં ખવાઈ તું શૂરવીર જાતી,
ઝરપે જખમ તેમાં તું આ તણાઈ ! ઝૂરી. ૧

ગિંચ કુલીન તારું નૂર અમીરી,
રે શું ધર્યો હવે હાલ ફકીરી ? ઝૂરી. ૨

લમણે તું હાથ રે મૂકી શું ઝૂરે ?
હાલ આ તારો હૃદય મુજ ચૂરે ! ઝૂરી. ૩

દુઃખનું છવાયું છે વાદળ માથે,
રે કેણુ હાથ ધરી રહે સાથે ? ઝૂરી. ૪

કેણુ ઉદ્ધારે રે કેણુ ઉગારે ?
આ દુઃખસાગરથી કેણુ તારે ? ઝૂરી. ૫

આજ શંગાર સૌ તુજથી વધૂઘ્યો, પૂર્ણ વૈરાગ્ય નિરાશો શું ચૂંઘ્યો ?	ઝૂરી.	૬
રસ આઠે તારા ગયા કહીં ઊડી ? સર્વ છખી કરુણા મહીં બૂડી !	ઝૂરી.	૭
બહુ બહુ રે રહી રાત અંધારી ! ઓ ઈશ ! ક્યાં છે અરુણની બારી ?	ઝૂરી.	૮
અદસ પ્રભુ ! આ સમાધિ મુકાવો ! કે મુજ હિંદ લે શુભ દિન લહાવો !	ઝૂરી.	૯

હિન્દના વાસી-સર્વ સંન્યાસી !*

• રેખતા •

અમે આ હિન્દના વાસી,
અમે તો સર્વ સંન્યાસી !
ભભૂતી આ દિલે ચોળી,
રહ્યા ધરી કાળમાં ઝોળી !

૧

ઉઠાડી આગ સંસારે,
અમેને માર બહુ મારે ;
હવે તો ભેખ આ લીધો,
અમારાં કર્મનો દીધો.

૨

અમારી આર્યભૂમિ રે
રીખે કે કાળથી શી રે !
અમે આ કાયરા પુત્રો,
કરી શકતા ન કંઈ સૂત્રો.

૩

અમારાં રક્ત તો ઠંડાં,
 બને ક્યમ ઉષ્ણ તે મંદાં ?
 નહીં દુઃખતાપથી તપતાં
 કદી બિછળે વિજય જપતાં.

૪

અમારી સિદ્ધિ તો બૂડી,
 અમારી સિદ્ધિ ચે બિડી ;
 અમારા વીર પણ સાથે
 ગયા બળી સ્વર્ગને માથે !

૫

હવે ક્યાં રે અમો જઈયે ?
 અમારું દુઃખ ક્યાં કહિયે ?
 રહ્યો નહીં રામ તો હ્યાં રે !
 હવામાં અમ અરજ હારે !

૬

નહીં ગામે, નહીં શહેરે,
 નહીં દેશે, દીસે ચહેરે :
 બળ્યું જીવન અરે એવું,
 રહ્યું ભીરુત્વનું દેવું !

૭

નહીં કેા ઠામ ઠરવાનું,
 નહીં કેા નામ વરવાનું :
 ભિતર ધૂણી રહી સળગી,
 કરે રે કેાણુ તે અળગી !

૮

ઉરે ખડુ ગૂંગળાવે છે,
ભ્રમણમાં કંઈ ભભાવે છે ;
અરે સહુ ખાખ થઈ જાતું,
ખધે દુર્દૈવ તો ધાતું.

૯

શીતળ તવ કોણ જળ છાંટે ?
ઉગારે હિન્દ તન સાટે ?
અદલ ઈશ સાહ્યમાં આવો !
ફકીરી હાલ છોડાવો !

૧૦

હિન્દનો મંદવાડ*

• રાગ પીઠુ-તાલ ત્રિતાલ † •

આજ પડી મુજ હિન્દ હ્યાં માંદી,
રે કોઈ આવીને ટાળો કુવ્યાધિ! — આજ

રગરગ રોગ ગયો ખૂબ વ્યાપી,
રે કોણ દુષ્ટ ગયો એમ શાપી! — આજ ૧.

તનખ તનખથકી તફડે બિચારી,
ભારી ખરે પજવે દુઃખ કારી! — આજ ૨.

લોહી ગયું ને પડી સહુ ફીકી,
શ્વાસ રહ્યો છે હવે તક ટીકી! — આજ ૩.

નહીં નહીં રે એનું મુખડું જોવાયે,
દુખડાં દમંતાં તે કંઈપેરે જાયે? — આજ ૪.

બળબુદ્ધિ તો નહિ ચાલી જ કાંઈ;
હારી રહ્યા હવે સર્વ મુઝાઈ. — આજ ૫.

- આશકિરણુ તો હવે સહુ બિડ્યાં,
બિડા નિરાશાનિધિમહીં બૂડ્યાં ! — આજ ૬
- કેવી પડી મુજ હિન્દ રીખાતી ;
કાળતણે મુખ ચાલી ચવાતી ! — આજ ૭
- છે કેઇ માઇનો પૂતજ શૂરો ?
હિન્દ ઉગારી કરે દુઃખ શૂરો ! — આજ ૮
- અહલ હવે ધનવંતરી આવો !
આ મુજ હિન્દને પ્રેમે બચાવો ! — આજ ૯

ભરતસમાજની ભક્તિ*

• રાગ કાશી •

જય જગરાયા ! ખૂબી તુજ ન્યારી,
હરિ ! તું હસાવને હિન્દ અમારી !—

તું જગતારક, દુઃખવિહારક, તારી દયા બહુ ભારી ;
આશિષ દઈ કર આ શુભ અવસર જયજય મંગળકારી ! —હરિ.

રામ ને કૃષ્ણની પુણ્યભૂમિ તે આજ રહે ક્યમ હારી ?
શૂર ચઢાવ ગળવ હવે તું, નૂર દીપાવ વધારી !— હરિ.

એક જ સૂત્ર તું કર હિન્દપુત્રનું : “સેવું ન શું ભૂમિ મારી ?”
એક ઉદ્દેશ અને હિત એક જ, એક જ અંતર ધારી !— હરિ.

ભરતસમાજ તું કર દૃઢ પૂરો, જ્ઞાનબળે શાશ્વગારી ;
યજ્ઞ જ આ પ્રભુ ! પાર ઉતારી, હિન્દની જો બલિહારી !—હરિ.

ભાવિકિરણ કંઈ દૂર હસે છે, હિન્દતિમિર દે વિહારી !
આશ સફળ ઇશિ અદલ કરે તું, જયજય હિન્દ ઉદ્ધારી !—હરિ.

* આ તથા એની પછીનું “હિન્દનો વિજયડો” એ બે કાવ્યો
સને ૧૯૦૨ માં અમદાવાદમાં મળેલી “ઇન્ડિયન નેશનલ કોંગ્રેસ”ને પ્રસંગે
રચાયાં હતાં તથા કોંગ્રેસમંડપમાં વહેંચાયાં હતાં.

હિન્દનો વિજયડંકો *

• ગઝલ •

વિજયડંકા કરો આજે, મળ્યા સહુ હિન્દના જાયા !
મળ્યા સહુ હિન્દના જાયા, શૂરા ! ઝળકાવજો કાયા !— વિજય.

મુસલમિન, પારસી, હિન્દુ, વળી શિખ ખ્રિસ્તિના ઇન્દુ :
મળી સૌ એક આત્માએ દીપાવો હિન્દ હરખાયા !— વિજય.

તજો નિજ સ્વાર્થને આઘો, સજો પરમાર્થનો વાઘો ;
ધઈ લીન દેશભક્તિમાં રહો રસ એહ લપટાયા !— વિજય.

ખીજી જેના સમી નહોતી, જની તે આજ ક્યમ રોતી ?
નથી શું માતૃપ્રેમી અહીં શૂરા, વિદ્વાન, મુનિ, રાયા ?— વિજય.

“અમારી એ, અમારી એ, અમારી જ માત એ,” વહિયે !
“અમે જીવતા છતાં શું એ રહે ?”—રમરિયે જ અકળાયા !—વિજય.

* ઇ. સ. ૧૯૦૨. આગલા કાવ્યની નીચેની નોંધ જોવી.

ધરો ઉત્સાહ હે આર્યો ! કરો અદ્ભુત સખળ કાર્યો !
કહો શું કાયરા બળહીન તમે જગમાં ન કહેવાયા !—

વિજય.

બનો સહુ એક રહી સંપે, પછી શું નહિ જગત કંપે ?
વિદારી હિન્દનાં દુઃખો રહો સુખરંગ રંગાયા !—

વિજય.

કરજ એ આપણી આજે, વિના તે પુત્ર શા કાજે ?
પુદા, અલ્લા, હુરિ સ્મરીને કરો દૃઢ હિન્દના પાયા !

વિજય.

ઊઠો ત્યારે સહુ ગાવો ! ઉદયજયરંગ ઉડાવો !
અદલ પ્રિય હિન્દમાતાને વધાવો રે સપુત ડાહ્યા !—

વિજય.

હિન્દનું ઊગતું પ્રભાત*

• ગઝલ •

ઊઠો દેશી, ઊઠો સર્વે, હવે નિદ્રાથી જાગો રે!
ઉપર શો ભવ્ય આકાશે સજ્યો તેજસ્વી વાદો રે!— ઊઠો.

નથી આ કાળ સૂવાનો, ન ગાંજ ભાંગનો માનો!
કરે કિલખિલ બધે કેવા જુઓ કાળા જ કાગો રે!— ઊઠો.

પવન પશ્ચિમતણો હ્યાં રે તમારો આવીને મારે,
તમારે મન ગુલાલે શું મુખે દે એમ કાગો રે!— ઊઠો.

પડી રહી ખાટમાં પહોળા શું ફેંકે લાખ ગપગોળા?
ઊઠો! જાતે કમર કસીને, સ્વદેશે કામ લાગો રે!— ઊઠો.

નથી હ્યાં બેસી હસવાનું, નથી હ્યાં પેટ કસવાનું!
તમારી નીંદમાં ભાઈ, થયો ભવ સર્વ નાગો રે!— ઊઠો.

તમે અંધારમાં પડી આ, વિચારો સ્વપ્નમાં જડિયા !
જશે તે સ્વપ્ન-અંધારે, નહીં જો તેજ માગો રે!— બિઠો.

જીવ્યો દિનનાથ નિજ કરથી પ્રસાદી જાય દેતો શી !
તમે સૂઈ રહી ખેશો, ભલા, આલસ્ય ત્યાગો રે!— બિઠો.

ગરીબડી હિન્દને દારે ઘૂસીને કાળ કર મારે,
ફૂદીને મારી કાઢી એ, સ્વદેશી દુઃખ ભાગો રે!— બિઠો.

તમે આ હિન્દના જાયા ! તમે નહિ જો ધરો માયા,
ખિચારી ક્યાં જશે તો એ ? થશે સુખદિન આઘો રે ! બિઠો.

બિઠો ત્યારે બનો શૂરા ! જૂઝોને પ્રેમથી પૂરા !
સુણાવો હિન્દને મધુરા અદલ જયકાર રાગો રે!— બિઠો.

હરિપુરા મહાસભાએ*

• ૫૬ † •

આવો રે આવો રે મોંઘાં ભારત ભાંડુડાં સર્વે,
આવો રે ગુણવંતી ગુજરાતે હો જી!
કોડભર્યાં કોડ હૈયાં અંખે તમ સેવા કાજે,
આજે હૂંફ લઈશું દિલની વાતે હો જી.

૧

હરિધામ જેવી હરિપુરાની આ ઝૂંપડીએ
ભારતમાતાનું રુદિયા ધબકે હો જી:
જીગજીગના દબાયા ભાવો સિંધુશા ઉછાળા નાખે,
આંખે લાખ વીજળીઓ ઝબકે હો જી!

૨

ગીતાના કહાનાની ભૂમિ, દયાનંદ સ્વામીની ધરણી,
દાદાની ગાંધીની ગરવી જનની હો જી:
ધન ધામ ધરા જેના પુત્રોએ વીરત્વે ત્યાગી
રાખી છે લાખેણી લાજ વતનની હો જી.

૩

* ઇ. સ. ૧૯૩૮.

† ભૂલ્યો રે ભૂલ્યો રે રાજ સત રે ગોપીચંદ, પિયા! પરદેશે ન
જના હો જી,”—એ ભજનની રાહ.

ધર્મધન માતાની આ આભે ફરી ઊડી રહી,
 કહાનાની બંસરી ફરી બાજે હો જી :
 ગામોગામના હો તમે આવો રે ગોવાળિયાઓ,
 માતાના મોંઘેરા ઓચ્છવ કાજે હો જી ! ૪

નંદનવનમાં આજે પાછાં રાધાજી રમવાને આવે,
 ઘેતુ દોહી દૂધ તાળં પાશે હો જી ;
 ગોપ અને ગોપીઓના રાસ કેં રચાશે નવા,
 કહાનુડો નવેલી બંસી વાશે હો જી ! ૫

રામમોહને દયાનંદે સ્મરાવ્યા ભૂલેલા સૂરો,
 દાદાએ ઉઘાડી ઢાંકી આંખો હો જી ;
 બેઝંટે ટિળકે મહુમદઅલીએ ખોલાવ્યાં મુખો,
 ગાંધીએ ઉડાવી પ્રાણપાંખો હો જી ! ૬

એક પછી એક પીધા ઝેરના કટોરા આઝા,
 ઝેરમાંથી અમૃત નિચોવ્યાં હો જી ;
 આજે તો આઝાદી કેરાં રણશિંગાં ફૂંકાયાં બધે,
 પ્રાણે પ્રાણે સેવાવ્રત પરોવ્યાં હો જી. ૮

વહાણેલાં વાયાં છે તોય સૂરજ નથી રે ઊગ્યા,
 હજી છે દિગંતે વાદળ ઘાડાં હો જી :
 પાંખે પાંખ પ્રાણે પ્રાણ મેળવી ધસો સૌ સાથે,
 વિખેરી દો વાદળ પહ્યાં આડાં હો જી ! ૮

સંતોએ વીરોએ તપ તપ્યાં છે હજારો, તોયે
હજીયે ન થયાં પ્રાપ્ત પૂરાં હો જી :
ભરો રે ભાંડુડાં ! હજી ખખ્ખર એ કાળકેરાં,
સતની રે કઠાએ પડો શૂરાં હો જી !

ઘેરાં આ ઘેરાતાં દીસે ચારે રે દિશાનાં નેણા,
અસુરોનાં પૂર ખર્ધે ઊલટે હો જી :
રખે રે ચૂકો હો વહાલાં ! નિશાન તમારું કદી,
અંધારાં ફેાડીને દિન પ્રગટે હો જી !

આજે રે ભાંડુડાં ! જરી માતાકેરી ગોદે બેસી
સુખદુઃખ કેરી વાતો કરિયે હો જી ;
નાનાંમોટાં, કાળાંગોરાં, નખળાંસખળાં, સૌએ સાથે
માતાને મંદિરે જીવન ધરિયે હો જી !

આવો રે આવો રે મોંઘાં ભારત ભાંડુડાં, આવો !
માતા કેરો બોજ લ્યો ઉઠાવી હો જી !
ધર્મ કેરી વાટે પડી કર્મ કેરા ઘાટ જીતો—
કહાનાની ભૂમિનાં એ જ ભાવિ હો જી !

૬

પ્રેત્સાહનનાં ગીતો

દેવીનું ખપ્પર

• ભાવણી •

ભર ભર મારું ખપ્પર, લેયા ! હો ભારતના વાસી !
ઘરઘર ભીખું હરનિશ ફરતી, હું જુગજુગની ખ્યાસી :
ખપ્પર ભરો ભરો હો !—

ક્ષણ ક્ષણ ગણતાં મન શોષાયું, શોષાયું તન ત્રાસી ;
બાર બાર સૈકાથી ભટકું અરે અરે ઉપવાસી :
ખપ્પર ભરો ભરો હો ! ૧

અંજલિ નાખે, ખોખો નાખે, નાખે કે ભર ખ્યાલી :
જુગસૂકું તળિયું દે શોષી, ખપ્પર તો રહે ખાલી.
ખપ્પર ભરો ભરો હો ! ૨

હો લેયા ! જુગના જુગ વીત્યા, હવે નહીં એ ચાલે :
નદ ઉલટાવો, સિંધુ ભરાવો—છલછલ ભરો ઉછાળે !
ખપ્પર ભરો ભરો હો ! ૩

ગાજવીજ ને મૂશળધારે રેલ રેલ જગ છાતી :

એક આપટે નવ ચોમાસું : વીર ! તૃષા ન છીપાતી ;

અપ્પર ભરો ભરો હો ! ૪

જ્યોતિ જ્યોતિ ઘરઘર જો સળગ્યો, રોતી રોતી શું માગું ?

શિર કાપી અપ્પરમાં નાખો, કરો કાળજી આધું !

અપ્પર ભરો ભરો હો ! ૫

એક કેસરીની ત્રાડે તો ભરી દીસે વનવસ્તી ;

એક વીરસની મસ્તીમાં કરુણતાણી ક્યાં હસ્તી ?

અપ્પર ભરો ભરો હો ! ૬

અધજીઘડ્યાં છે દ્વાર પ્રભાનાં : હો લૈયા ! ઝટ આવો !

અપ્પર મારું ભરો વીરત્વે ! પૂર્ણ પ્રભા રેલાવો !

અપ્પર ભરો ભરો હો ! ૭

દેવીનાં નવચેતન

• ગરબી-સોરઠ* •

દેવી ! દીસે શાં નવચેતન તારી આંખમાં રે !

તારી આંખમાં રે,

પાછું આંખ મા રે !

દેવી ! દીસે.

મોહનની નવખંસી ખોલે,

જુગજુગનાં પડખો કંઈ ખોલે ;

અંતર ખોલે ચઢતાં નવ-અલિલાખમાં રે :

પાછું આંખ મા રે !

દેવી ! દીસે.

૧

ભૃગુટીનાં તપચાપ ચઢાવે,

નયન નયન શર શૂર ઉડાવે ;

જ્યોતિ અનેરી લાવે જગની સાખમાં રે :

પાછું આંખ મા રે !

દેવી ! દીસે.

૨

ઉરસંયમનાં અંજન કીધાં,

સત્ય સનાતન વ્રત મન લીધાં ;

મૃત્યુતાણાં અમી પીધાં લોટી ખાખમાં રે !

પાછું આંખ મા રે !

દેવી ! દીસે.

૩

* “કામણુ દીસે છે અલખેલા તારી આંખમાં રે,”—એ ચાલ.

સ્વાત્મખળે રચ દુનિયા ન્યારી,
 નવચેતનની ઓર ખુમારી !
 ઉરના લાખ ઉમળકા વારી રાખ મા રે !
 પાછું ઝાંખ મા રે !
 દેવી ! દીસે. ૪

પ્રગટ અભય સદ્ધર્મ પ્રસરવા,
 એકકુટુંબી વસુધા કરવા,
 ગરવા ગુણ ઉદ્ધરવા રાજ સંક્રમાં રે !
 પાછું ઝાંખ મા રે !
 દેવી ! દીસે. ૫

દેવી ! એ નવગૌરવ કાળે
 હસતાં વહાણાં દ્વાર વિરાળે :
 ધસિયે આળે ત્રીસ કેડ તુજ પાંખમાં રે !
 પાછું ઝાંખ મા રે !
 દેવી ! દીસે. ૬

નવજુગમાં નવમોહન ખોલે,
 રુદ્ર ત્રીજું લોચન કંઈ ખોલે :
 હો દેવી ! ડાલે બ્રહ્માંડ જરાકમાં રે !
 પાછું ઝાંખ મા રે !

દેવી ! ઊભરે શાં નવચેતન તારી આંખમાં રે ! ૭

પ્રભાતશુકને*

• વસંતતિલકા •

હે યૌવના ગગનસુંદરી શુકતારા !
હો પૂર્વમાં ઝળકતી ઝિગતી સુખાળા !
તું બાળકી મુજ સ્વદેશતણી રૂપાળી,
શી સૌમ્ય લોચનથકી રહી છે નિહાળી !

૧

તું શી ઊભી રહી અહીં અતિ પ્રેમ રાખી
આ હિન્દના હૃદય ઉપર ડોક નાખી !
દીસે વિરામ બહુ પામતી તું રસીલી,
આનંદમાંદ્ય ઝગતી અતિ તું છબીલી.

૨

કે એમ શું ઝળકતી તુજને સુતાલે
ટીલી સમી નિરખું હિન્દતણે કપાળે ?
કે હિન્દને શિર સુશોભિત એમ થાપી
આ તું ઝગે મુગટ જેવી પૂરી પ્રતાપી ?

૩

આકાશનાં ઊઘડતાં ગૃહદ્વારમાં શી
કેા મુગ્ધ સુંદરીશું આવી લળે તું ખાસી !
હા, જાણું કહેણ કંઈ મીઠડલાં તું લાવે,
જે જાગતે ઉર ઉમંગ ભરે પ્રભાવે.

૪

તું તો પ્રભાતતણી દૂતી પવિત્ર શી છે,
આવી પ્રભાકરતણી પધરામણી દે !
આકાશદેવી શરમે થઈ જાય રાતી,
ને તું પછી ખસી જઈ તહીં હુમ થાતી.

૫

ખ્યારે પ્રતાપી ત્યમ તે જયભાનુ આવી
જ્યોતિપ્રવાહમહીં હિન્દ દિયે ડુખાવી ?
આકાશશું નવલ ભારત રંગ ધારે,—
દે શુક ! એવી અમને સુવધાઈ ભારે !

૬

થા હિન્દનો સુઘડ તું શણુગાર ખ્યારે,
દીપાવ શ્રેષ્ઠ મુજ હિન્દતણો કિનારો,
શોભાવ તું નવલ હિન્દધન ધરાએ,
અંકાવ આખ ખૂબ હિન્દતાણું સહાયે !

૭

તારું દરેક સ્મિત પંથ સુહાવશે જો,
તારા કરો નવલ તેજ જમાવશે જો,
તારું અમીઝણુ શીતળ શાંતિ દેશે,
તારાં જ ગૂઢ કવિતો સહુ કાર્ય કહેશે.

૮

કેવી હતી પરમ સુંદર તુજ જેવી,
તે હિન્દ પીડિત દીસે પીત આજ કેવી ?
તું પાછું આપ શુભ નૂર સુહિન્દ લાલે,
તો દીપતી અસલ જેવી જ હિન્દ મ્હાલે.

૯

હું પ્રાર્થના સતત આ કરું શુદ્ધ ચિત્તે :
થાઓ તમે ઉભયના જયનાદ નિત્યે !
ઝારે પ્રભુ ! અદલ તે દિનમેળ ચાખું ?—
હું દૂરથી કંઈક આજ લવિષ્ય ઝાંખું.

૧૦

દમણગંગા

• ધ્વનિત •

ખડુ વેળા અહીં તુજ પાસ જ બેસી રહી,
તુજ અંતર સાથ ગૂંથ્યું મુજ અંતર મેં ;
મુજ ઉર મૂક્યું તરતું તુજ અંદર મેં :
પ્રિય દમણગંગા ! તરાવ નચાવ મહીં !

ભરતી ભરતી ભર લાખ તરંગ અહીં
મુજ જીવનરંગતરંગ ભરી મરમે ;
વળી ઊતરતી મુજ ખ્યાલ ભર્યા ભરમે
લઈ જૈ કર ખાલી તું સાગરમાંય વહી !

સરિતા-સજની ! તુજ પર્વતતાતથકી
પડી છૂટી સ્વછંદ વહે વનમાં પુરમાં,
કર વાત વિહારતાણી તુજ હ્યાં મુજશું,

ભરી રાખું પ્રીતે સહુ તે મુણીને ઉરમાં ,
પછી કાવ્યતરંગ ન શેં ઉભરાય નકી
જવ દમણગંગા ! સ્વછંદ વહે તુજશું ?

સ્વાધીનતા

• રણગીત છંદ •

સ્વાધીનતાની હો દેવી !

હો માનવની મહદાશ !

છે ધન્ય બન્યો જેણે દીઠો

તુજ ભવ્ય ઉદાર પ્રકાશ !

અંધન પડતાં નંદન ખોતો,

ને ખોતો આત્મ ખમીર ;

પણ તુજ સ્પર્શ

દે ઉત્કર્ષ,

તનથી તૂટે જ્યાં જંજીર ;

છૂટે જ્યાં અંધાર પરાશ્રયનો,

ને તૂટે સૌ જંજીર !

ફરફર ખુલ્લા આકાશે
 તુજ ધન ઊડે અણુરોધ ;
 લે શ્વાસ પ્રમુક્ત પવનમાં તે
 ને ભવ્ય પ્રભાને ઘોધ ;
 વંધન હરતી, વંદન કરતી,
 ને કરતી સહુને વીર
 ચેતન વાણુ
 ભરતી પ્રાણુ,
 તનથી તૂટે જ્યાં જંજીર ;
 છૂટે જ્યાં અંધાર પરાશ્રયનો,
 ને તૂટે સૌ જંજીર !

૨

રે કોણ અહીં પૂરી દે
 તુજ અંતરનું ચૈતન્ય ?
 રે કોણ કદાપિ ડગાવી શકે
 તુજ ઊડી શ્રદ્ધા ધન્ય ?
 દમદાટીથી કે લાઠીથી
 ન નમે તુજ ઉન્નત શીર,
 અડગ અજેય
 એક જ ધ્યેય,
 તનથી તૂટે ત્યાં જંજીર :
 છૂટે જ્યાં અંધાર પરાશ્રયનો,
 ને તૂટે સૌ જંજીર !

હો દેવી ! તુજ હૃદયનો
 અમને દે પાશ લગાર ;
 મૃત પત્રો જેવા ઉડવી દે
 લયના અમ સર્વ વિચાર !
 જીવોને ડારી દે, મારી
 તુજ હૃદયનાં તાતાં તીર !
 ભરિયે નૂર,
 થઈયે શૂર,
 તનથી તૂટે જ્યાં જંજીર ;
 છૂટે જ્યાં અંધાર પરાશ્રયનો,
 ને તૂટે સૌ જંજીર !*

૪

૭

કર્તવ્યનાં ગીતો

ભારતના જવાંમદને

• લાવણી •

કેમ તને જીવવું ભાવે, હો જવાંમદ ભારતના ?
કહેની, જવાંમદ ભારતના !
સો સો ટુકડા થઈ રહ્યા આ જોની તારી પતના !
બાબા ! પહાડ પડે આક્રતના !—

ધગધગતા અંગાર ઝરે ને ઊડે રાખ ને રેતી,
જોની, ઊડે રાખ ને રેતી :
ફાટી આંખે જોઈ રહ્યો શું આ તુજ ટેકફજેતી ?
બાબા ! શું તું જોય મજેથી ?

૧

કોડો દિવસ ગયા કે ડૂબ્યા, કોડો આવી રાતો ;
પૂઠે કોડો આવી રાતો ;
પણ આ ધરણી ધસતી ન હારે, ઉગવે નવાં પ્રભાતો :
બાબા ! હાર્યાની શી વાતો ?

૨

પડ્યા મોખરે વીર ઘવાઈ, એ તો ધન્ય વધાઈ,
 આવી એ તો ધન્ય વધાઈ;
 મૂછે હાથ દઈ ઠેકીને, ઝટ પૂરી દો ખાઈ!
 બાબા ! એ જ ખરી સરસાઈ !

૩.

હું-તું કરતાં કાળ વહે ને આળ વધે હીણપતની,
 ચહુદિશ આળ વધે હીણપતની ;
 પાંચાલીનાં ચીર છૂટે ત્યાં આ શી રાઠ મમતની ?
 બાબા ! રાખો પત ભારતની !

૪.

કીર્તિતણાં મુઝદાં પડીને શું બળશે ઘોર મશાણે ?
 ધગધગ બળશે ઘોર મશાણે ?
 નહિ, નહિ : ભારત જીવે તે નહિ મરવાયકી આ ટાણે !
 બાબા ! જીતો ધસી ધિંગાણે !

૫.

વાણીઝઘડા તે શા વીરને ? વીરના ઝઘડા રણમાં,
 સાચા વીરના ઝઘડા રણમાં !
 શેરમદા હો તો બિછળીને ઝૂઝો સમરાંગણમાં !
 બાબા ! શું બપેશો બીકણમાં ?

૬.

હિંમત, દૃઢતા, સંયમ, નિશ્ચય : એ જ વીરની જ્યોતિ :
 ઝળકે એ જ વીરની જ્યોતિ :
 આશ રહે ન રહે પણ વીર ન આંખ બતાવે રોતી :
 બાબા ! લાખ યુક્તિ લે ગોતી !

૭.

દુનિયા એમ જ વહેતી ચાલે, હાર જીતને દાવે ;
 વિધવિધ હાર જીતને દાવે ;
 સહેવું ને વીર રહેવું, એ છે કેવું પ્રૌઢ પ્રભાવે !
 બાબા ! વીર જ ધર્મ બજાવે !

કેમ જોઈ રહેવું ફાવે, હો જવાંમદ્ ભારતના ?
 ઊઠની, જવાંમદ્ ભારતના !
 દિશદિશ હાક પડી, જા ધસતો ! વીર અદ્દા હો સતન
 બાબા ! પ્રભુ રક્ષક તુજ પતના !

સ્વપ્ન

• રાગ-ભૈરવી-તાલ લાવણી •

તારું સ્વપ્ન ન કેા દે ભૂંસી રે, હો રણુરઢિયાળા !
ભલે તેગ રુધિર લે ચૂસી રે, હો રણુરઢિયાળા !

આભથક્રી તુજ કાજ ઊતરતા

જુગજુગના સંદેશ ;

ઘોર વહે અંધાર ભલે, પણ

પડે ન આંખા લેશ :

જોની અગમગતા એ તારા રે, હો રણુરઢિયાળા !

એના પંથ સદા અંધારા રે, હો રણુરઢિયાળા !—તારું. ૧

દિનભર શોરખકોર મચાવે,

જગત બને પ્રતિકૂળ ;

નહિ તુજ અંતરઆંખ બિડાવે,

આભ ભરી દે ધૂળ :

તારી જ્યોતિ ન કેા હોલાવે રે, હો રણુરઢિયાળા !

ભલે વાવાદળ હોલાવે રે, હો રણુરઢિયાળા !—તારું. ૨

બ્યોમ ઊડતાં પડે વિમાનો,
 ડૂબે તરતાં જહાજ :
 કઈ બંદુક તારાને વીંધે ?
 નલ બાંધે કઈ પાજ ?
 તારું આતમબળ લે સાધી રે, હો રણુરઢિયાળા !
 એ જ શક્તિ અલૌકિક લાધી રે, હો રણુરઢિયાળા !—તારું. ૩

આલ ન રોધે, પૃથ્વી ન રોધે,
 રોધે કે ન દિગંત ;
 અણુગણુ તારક ભરે નિરંતર
 અંતર તારું અનંત !
 ચિરધર્મે શો અંદેશો રે ? હો રણુરઢિયાળા !
 તારો એ જ અલય સંદેશો રે ! હો રણુરઢિયાળા !—તારું. ૪

ખાંડાની ધારે

• પુનરાવળી છંદ * •

૧

ભર આકાશે વાદળ છાયાં,
 અંધારે વનવન ગૂંચવાયાં,
 ઘૂડ ચીખડિયાં જ્યાં ત્યાં ધાયાં :
 કેાણુ પૂરે પાંચાલી-ચીર ?
 આશ-નિરાશે આતમદાંડી
 ડાલંતી દે ધૈર્ય ન છાંડી,
 ડગમગતું જગ રહે દુગ માંડી :
 વહારે કેાણુ જશે નરવીર ?

ઊડાં અજવાળાં જો આવે ;
 ગુર્જરવીર ! ગુર્જરવીર !
 ઘૂડ ચીખડિયાં શું ત્યાં ફાવે ?
 ગુર્જરવીર ! ગુર્જરવીર !

* આ છંદ નવો રચ્યો છે. એની રચનાવિધિ માટે પાછળ “વીરબાળક બાદલ” કાવ્યની નીચેની નોંધ વાંચવી.

ઊડાં અજવાળાં ને આવે ;
ધૂડ ચીખડિયાં શું ત્યાં ફાવે ?
નવરસભર નવજીવન લાવે,
ચીર પુરાવે ગુર્જરવીર !

૨

ખૂણે ખૂણે ખોજ કરીને,
ઉર ઉત્સાહ ઉમંગ ભરીને,
મરતા પ્રાણે આશ ધરીને
કોણે ઊંચાં કીધાં શીર ?
મસ્તતણી તોડી મસ્તાની,
તનધનની કીધી કુરખાની :
નમ્ર, અભય, સ્વાધીન, સ્વમાની,
સત્ય જ એ ગુર્જર નરવીર !

શું ખાલી ગરજને સૂતા ?
ગુર્જરવીર ! ગુર્જરવીર !
શું મેઘે જળધોધ ન હૂતા ?
ગુર્જરવીર ! ગુર્જરવીર !
શું ખાલી ગરજને સૂતા ?
શું મેઘે જળધોધ ન હૂતા ?
શું ભય ભાળી ઉર ભીરુતા
કદી જણાવે ગુર્જરવીર ?

૩

પગલે પગલે કંટક લાગ્યા,
 ચરણ રુધિર ઝરતા ભર લાગ્યા,
 પથરે પથરે પ્રાણ જ નાગ્યા,
 પદસ્પર્શે તૂટી જંજીર :
 હૈયાનાં પિંજર સળગાવ્યાં,
 ભૂતતણાં ભરણાં છોડાવ્યાં,
 દ્વાર નવાં દસદિશ ઉઘડાવ્યાં,
 વંદન હો તેને નરવીર !

શું એકલડા આજ પડ્યા છે ?
 ગુર્જરવીર ! ગુર્જરવીર !
 એકલડા પણ શૂર ઘડ્યા છે ;
 ગુર્જરવીર ! ગુર્જરવીર !
 શું એકલડા આજ પડ્યા છે ?
 એકલડા પણ શૂર ઘડ્યા છે :
 ખાંડાની ધારે જ ચડ્યા છે,
 ગિરદ બતાવે ગુર્જરવીર !

૪

હો વીરા ! સારથિ શું કરશે ?
 ધર્મભર્મ ગીતા ઉચ્ચરશે :
 અર્જુન રણ ટંકારે ભરશે
 તો જ વિજય પામે રણધીર :

છિન્નસિન્ન અરિદ્ધળખળ પળશે,
જુગજુગનાં અંધારાં ટળશે,
સત્ય ધન ઊડતી ઝળહળશે,
સ્નેહે જગ છાશે નરવીર !

એ નવજીવન જીવવા આવો,
ગુર્જરવીર ! ગુર્જરવીર !
એ નવચેતન આત્મ ઝગાવો,
ગુર્જરવીર ! ગુર્જરવીર !
એ નવજીવન જીવવા આવો,
એ નવચેતન આત્મ ઝગાવો,
ગુર્જર શૌર્ય જગે અંકાવો
જય જય હાવે, ગુર્જરવીર !

ગુર્જરી વીરાંગના

• શ્યામ રંગ સમીપે ન જવું •

કાયરાની નાર શું ગણાઉં ?
ઊઠો, સ્વામી મારા !

કાયરાની નાર શું ગણાઉં ?

સારી ગુજરાત આજ ખળભળી છે ઊઠી,
હું જ બેસી હાલેરાં શું ગાઉં ?

ઊઠો, સ્વામી મારા !

૧

શેરી કેરી નાર બધી ટૂંપી ટૂંપી ખાશે,
ફટ રે અત્રી ! માટી તારો મ્યાઉં !

ઊઠો, સ્વામી મારા !

૨

ગડગડ્યાં નિશાન, વાગે શૂર રણતૂર આ,
હાક બધે સુણી અકળાઉં :

ઊઠો, સ્વામી મારા !

૩

કેસરીની નાર હું કે ઠેસ ખાતી લોંકડી,
વેશ આવો દેખી લજવાઉં :

ઊઠો, સ્વામી મારા !

૪

હોય વીરશોણિત તે બિનું બિનું બિછળે,
હું તે શું આ હિમમાં થિજાઉં ?

બિઠો, સ્વામી મારા !

૫

પાઘ બાંધું કેસરી ને કમર બાંધું કસકસી ;
ધસમસી ઝુકાવો, હું હુલાઉં !

બિઠો, સ્વામી મારા !

૬

અંગના ભલે હું તોય વીરની વીરાંગના,
વીરના જ વહાલમાં ગૂંથાઉં :

બિઠો, સ્વામી મારા !

૭

વીરની ઘડી ખરી, ન કાયરાની જાંઘળી ;
વધો, સ્વામી ! જયગીતો હું ગાઉં !

બિઠો સ્વામી મારા !

૮

ઘંટા

• લાવણી •

ગાઢ થયાં અંધારાં, વીરા ! તારા જાય જુમાઈઃ
 અવસર થયો ઉપાનો, ઊઠો ! પ્રભુની આવી વધાઈઃ
 ઘંટા ઘણુઘણુ ઘણુઘણુ થાય !—

સૂર્ય ફરી ઊગશે ન કદી શું ? ઊઘ નહીં શું ઊડશે ?
 આશાની નૌકા શું સદાની એ અંધારે ખૂડશે ?
 ઘંટા ઘણુઘણુ ઘણુઘણુ થાય ! ૧

નહિ, નહિ, વીરા ! શબ્દ સનાતન ઊતર્યા ફરી પ્રભુકેરા :
 જગત બધું આ ધૂણી ઊઠ્યું : છે એ સંકેત અનેરા !
 ઘંટા ઘણુઘણુ ઘણુઘણુ થાય ! ૨

નહિ જ તિમિરનાં સૈન્ય ડગાવે, નહિ જ દિગંતદિવાલો :
 પૂર પ્રભાનાં ચડ્યાં, પછી શો તિમિરતણો ભય ઠાલો ?
 ઘંટા ઘણુઘણુ ઘણુઘણુ થાય ! ૩

માંડે ધરતી ધગધગવા ને બળતાં ચડે ગગનમાં :
 પાંખ પ્રસારી ધસે ગરુડ ત્યાં, તેજ ભરી એ તનમાં !
 ઘંટા ઘણુઘણુ ઘણુઘણુ થાય ! ૪

વિધિનું વહાણું વાયું, વીરા ! પી લ્યો પ્રાણકટોરા !

ઘંટા વાગે : શું ન તમારે હૈયે પડ્યા ટકોરા ?

ઘંટા ઘણુઘણુ ઘણુઘણુ થાય !

૫

શું વાદળનાં જૂથ ડરાવે કેડ કિસ્મના ભાલા ?

એક સૂર્ય પૂર્વે ઊગે ત્યાં સૌ તમજંધ નમાલા !

ઘંટા ઘણુઘણુ ઘણુઘણુ થાય !

૬

જન્મ કરો, ને મૃત્યુ કરું ? સૌ છે જીવનની લીલા :

આજ કરો કર્તવ્ય જ વીરા ! એક બનો ટેકીલા !

ઘંટા ઘણુઘણુ ઘણુઘણુ થાય !

૭

જાગે તેનાં છે અજવાળાં, નહિ તેનાં અંધારાં :

ઘંટા વાગે : અંતર જાગે : ધનધન થયાં સવારાં !

ઘંટા ઘણુઘણુ ઘણુઘણુ થાય !

૮

ધર્મને પંથે

• રાગ ભૈરવી-તાલ દાદરો •

તારું ભાવિ સૂતરને તાર લટકે, ભારતવાસી !
એ શું બોધે રહ્યો આ વાર ? ઊઠે કેમ ન ત્રાસી ?

તાતી કઢા આ ઊકળી રહી ત્યાં

પડતા પ્રાણ અમોલ :

સ્નેહ ને દ્વેષ, ને હિંસા અહિંસાનાં

આજ તોલાતાં તોલ :

તારું અંતર ત્રાજવું આજ તું જરી જોની તપાસી !

તારું ભાવિ સૂતરને તાર લટકે, ભારતવાસી !

૧

પુણ્યના પંથની પગથી પડી છે

કદ થકી ભરપૂર :

તારે તે સ્વર્ગઅટારીએ ચડવું કે

પડવું સદા ખોઈ નૂર ?

તારે ખોઈ શું જીવન પ્રાણ, જોવી સ્વદેશની હાંસી ?

તારું ભાવિ સૂતરને તાર લટકે, ભારતવાસી !

૨

તાતી કઢા ઊકળે કે ઢળે, પણ
 તારે તો એક જ ચંત :
 સત્યનો સાહેબો રાખીને સાથે
 ચાલ્યો જા ધર્મને પંથ !
 ક્યાંથી સ્વાર્પણ વિણ ઉદ્ધાર ? ક્યાં મળે મક્કા ને કાશી ?
 તારું ભાવિ સૂતરને તાર લટકે, ભારતવાસી ! ૩

એકવાર મરી ફીટો!

• રાગ કાશી-તાલ ત્રિતાલ •

એક વાર મરી ફીટો, લૈયા, એકવાર મરી ફીટો!

મૃત્યુ નિચોવી મીટો, લૈયા, એકવાર મરી ફીટો!

ભારત જેવો દેશ પૂજ્ય કે દુનિયાભરમાં દીઠો?

ભારત માટે મરવામાં કંઈ સ્વાદ અજળ છે મીઠો!

લૈયા, એકવાર મરી ફીટો! ૧

ખદખદતા છૂંદાતા રહેશે શું કાદવના ફીટો?

ભારતનામ ગળવી ફૂદી વ્યોમે તાણો લીટો!

લૈયા, એકવાર મરી ફીટો! ૨

વસ્ત્ર સમી તમ કાય નથી કે લટકો ગ્રહી પરખીટો:

ચેતનભર એ કાય ઝગાવો, નથી એ કે જડ વીટો!

લૈયા, એકવાર મરી ફીટો! ૩

આત્મ રહ્યો અંતર તેને શી હોય માર ને પીટો?

જોઈ કારમી કુરખાની તમ, લાજે અરિ પણ ધીટો!

લૈયા, એકવાર મરી ફીટો! ૪

સ્વાત્મ, સ્વદેશ, સ્વજન કાજે અહીં કેણુ બને નહીં ધીટો?

ભારતની મહેલાત ઊઠે ત્યાં અદલ બનો સૌ ઇટો!

લૈયા, એકવાર મરી ફીટો! ૫

ગુજરાતનો યજ્ઞકુંડ

• ૫૬* •

હુઃખમાં શૂરા રે, હો ગુજરાતી વીરા !
આવો, પૂરા રે ખમવા હુઃખના ચીરા !

કડકડ ફૂટે કોડ કડાકા, પર્વત ફૂંકે ફાટે ;
ઝળઝળ જવાળા વ્યોમ જળાવે : ઊભા રહો દઢ વાટે !

હુઃખમાં શૂરા રે ! ૧

નથી પડવું યાહોમ કરીને આજે અંધ શૂરાનું ;
નથી અખળને દમવું : આ છે જડચેતનનું લહાણું !

હુઃખમાં શૂરા રે ! ૨

સત્ય જ પ્રભુના પ્રાણ અમારા, સત્ય જ અંગ અમારાં ;
સત્ય જ રક્ત વહે અમ નસમાં, સત્ય જ વ્રત અમ ન્યાસાં :

હુઃખમાં શૂરા રે ! ૩

માયા સૌ ધરખાર તણી ને સુખની પૂતળી દફની ;
આત્મશૌર્યનાં શ્વેત સજ્યાં પટ, ના કાયરની કફની :

હુઃખમાં શૂરા રે ! ૪

* “ભારતી લેયા રે ! શંખ સુણ્યો ન હજી શું ?” —એ ચાલ.

પાય પડ્યા, વિનવ્યા કંઈ કંઈ, શું હૃદયહીણને રટવું ?
હુવે પડ્યા રગડાવા રણ ત્યાં ના હઠવું, ના હઠવું !

હુઃખમાં શૂરા રે ! ૫

ભારતહુઃખ શિરે અમ લેતાં, હૈયાં કેમ ન ફૂલે ?
હો ભારત ! ધુનિ પાર ઊતરજો અમ શબઢગને પૂલે !

હુઃખમાં શૂરા રે ! ૬

વાટે ઘાટે છાતી ફાટે થાય સ્મશાની દુનિયા ;
નવલખ આંખે વ્યોમ રુવે પણ પાછું જીએ ન મરણિયા !

હુઃખમાં શૂરા રે ! ૭

એ જ અલખની ધૂન અમારી, મૂંગે મુખ હુખ સહેવું :
એડીની જડ જડતાં અરિ પણ આખર રોશે એવું :

હુઃખમાં શૂરા રે ! ૮

કીર્તિ અમોલી ભારત કેરી આજ અમારે હાથે :
હો વીરા ! જગને જૂલવવું આ ગરવી ગુજરાતે !

હુઃખમાં શૂરા રે ! ૯

ધર્મક્ષેત્ર એ, કર્મક્ષેત્ર એ, એ રણક્ષેત્ર અનેરું !
જયજય કેને ભાગ્ય અદલ એ પુણ્ય જ ભારત કેરું ?

હુઃખમાં શૂરા રે, હો ગુજરાતી વીરા !

ગાજો પૂરા રે સત્ય પ્રેમરસધીરા !

હો મહાન નવજીવાન !

• પદ્ય છંદ* •

૧

ભારતના હો વીર કુમારો !
માની આશતથા આધારો !
આજ સિતારો છે તમ ન્યારો :
હો મહાન નવજીવાન !
ઊતર્યાં છે આકાશ ફરી આ,
ઊતર્યાં છે નવતેજ સરી આ,
ભારતની પણ આવી ખરી આ ;
હો મહાન નવજીવાન !

(ઝીલણુપદ)

ધસળો, વીરકુમારો ધસળો !
સત્ય જીવન છે આજ :
યત્ને સિદ્ધિ : યત્ને ઋદ્ધિ :
યત્ને સત્ય સ્વરાજ્ય !

* આ છંદ તેના ઝીલણુપદ (કોરસ) સાથે નવો લખ્યો છે.

૨

પ્રભુના અમૃતરસ રેલાતા,
આજે ભારતવીર ભીંજતા ;
કોણ ગણે ત્યાં ઘણુધા તાતા ?

હો મહાન નવજીવાન !

જીવન નવલ ઘડાવા લાગ્યાં,
હૃદય પ્રખળ ઝંઝકીને જાગ્યાં,
આત્મવિજય ચોધડિયાં વાગ્યાં :

હો મહાન નવજીવાન !

(ઝીલણુપદ)

૩

યુદ્ધ અનાયુધ આ છે એવું,
સત્ય અહિંસાનું બળ કેવું !
દુનિયાને નવહું કંઈ દેવું :

હો મહાન નવજીવાન !

આજ નથી કેા રમતઅખાડો,
આજ નથી રસગ્રંથ પવાડો ;
આજે શૂરવીરોનો દહાડો !

હો મહાન નવજીવાન !

(ઝીલણુપદ)

૪

જીવન કે નવ કાળ અટકશે,
હાથે આવી ખાજી છટકશે,
જીવનભર ત્યાં હૈયું ખટકશે :

હો મહાન નવજીવાન !
જ્યોતિ જગાવો તિમિર નિચોવી !
જીવન જમાવો મૃત્યુ વલોવી !
રહેશે કેણુ જીવાની વગોવી ? —
હો મહાન નવજીવાન !

(ઝીલણુપદ)

૫

ભારતના હો વીરકુમારો !
અંતરના તાણો સૌ તારો !
તારક, સૂરજ, ચંદ્ર ઉતારો !
હો મહાન નવજીવાન !

જીવન તો છે આજે, આજે !
ધસો અદલ સૌ ભારત કાજે !
પ્રભુ ને સત્યે વિજય વિરાજે !
હો મહાન નવજીવાન !*

(ઝીલણુપદ)

જ્યોતિ

• દળગીત છંદ* •

જ્યોતિ, જ્યોતિ, જ્યોતિ, જ્યોતિ : જોની જ્યોતિ ચાલી જાય !
એને પગલે પગલે કેવાં આજે અંધારાં છંદાય !
જ્યોતિ આગળ, જ્યોતિ પાછળ, જ્યોતિ એ સર્વત્ર જણાય :
વીરો ! રહો એ જ્યોતિમાંય ! ૧

આજે વાયાં જોનાં વહાણાં, તેને રજનીના શા શોક ?
આજે ઊઘડી જોની આંખો, તેને ઊઘતણેા ડર ફોક ;
જોને દિવ્ય થયાં જ્યોતિનાં દર્શન, તેને શા આ લોક ?
વીરો ! જ્યાંત્યાં જ્યોતિ જ છાય ! ૨

જેવી જ્યોતિ ગૃહદીપોની, તેવી છે તારકની વ્યોમ ;
ઝખુકા વીજ ભરે વાદળમાં, ઉરમાં ઝખકે સૂરજ સોમ ;
આજે ઊઘડી આતમજ્યોતિ : વીર ! ભરી દો સેમેસેમ !
વીરો ! જુઓ રખે હોલાય ! ૩

* આ છંદ નવો રચ્યો છે. એનાં પહેલાં ત્રણ ચરણોમાં ૩૧-૩૧ માત્રા છે, અને ૧-૩-૫ એમ એકી માત્રાએ સાધારણ તાલ છે, પણ ૫-૧૩-૨૧-૨૬ માત્રાએ મહાતાલ આવે છે. ૧૬ માત્રાએ યતિ છે. ચોથું ચરણ ચોપાદનું છે.

જેને પ્રભુ બેઠા છે હૈયે, તેને હોય કશા જગબંધ ?
 જેને ડગલાં ભરવાં વાટે, તેને ભાર કશા નિજ સ્કંધ ?
 જ્યોતિ છે જોનારા માટે ; ક્યાંથી જોશે તે જન અંધ ?
 વીરો ! રખે ડગવતા પાય !

૪

જેને સૂવું છે અંધારે, તેને સૂવા ઘો અહીં આજ :
 એની આંખ ઊઘડશે ત્યારે એને પણ સમજશે કાજ ;
 રે હો જ્યોતિનાં સંતાનો ! તમને તો જ્યોતિનું રાજ !
 વીરો ! જ્યોતે જ્યોત જળાય !

૫

જળશું તોપણ એ જ્યોતિમાં, ઢળશું તોપણ ખાવનવીર !
 રળશું તો લાખેણા વિજયે જગને ઝૂલવશું રસતીર !
 આજે સ્વર્ગ ખૂલ્યાં હો સામે ! આશિષ દે પયગંબર પીર :
 વીરો ! પ્રભુનાં પદ સંભળાય !

૬

૯

સંગ્રામનાં ગીતો

માની હાક

• લાવણી •

હો મા, હો મા, કેણુ તને આ આજે સાદ ન આપે ?

હો મા, ઝળકી વીજ પડી ને આગ જળે છે અંપે !

હો મા ! ને આ આવ્યાં ! ૧

પર્વત તૂટે, સમદર ફૂટે, આલ પડે હો ફાટી !

હો મા ! ચેતન ચગે, હવે આ નથી મરેલી માટી !

હો મા ! ને આ આવ્યાં ! ૨

જુગજુગની જ્યાં ભસ્મ હતી ત્યાં ભભક્યા ભર અંગારા :

હો મા ! તુજ ઉરમાં ને આજે ધગતા કેટિક તારા !

હો મા ! ને આ આવ્યાં ! ૩

નથી મુએલાં મુડદાં પેલાં, મુડદાં એ સહુ ઊઠ્યાં :

હો મા ! એક અભયનાં જાદુ નયન નયનમાં ઘૂંટ્યાં !

હો મા ! જો આ આવ્યાં ! ૪

ખંડેખંડ જુએ આ જોણાં, આવ્યાં અમુલખ ટાણાં :

હો મા ! સેન ચડ્યાં પૂરવનાં, સતનાં વાયાં વહાણાં !

હો મા ! જો આ આવ્યાં ! ૫

સ્નેહતણી સમશેર કરે ને ઢાલ ધરી સંયમની :

હો મા ! એક ફનાદિલને શું ડગવે ફેજ આલમની ?

હો મા ! જો આ આવ્યાં ! ૬

ફરફર તારો ઝંડો ફરક્યો, વાગી ભુંગળ ભેરી :

હો મા ! ભરભર ભરીએ તારી વેદિ સ્વાર્પણકેરી !

હો મા ! જો આ આવ્યાં !* ૭

થંભી જ રે માત !

• લાવણી* •

થંભી જ રે માત ! ઘડીભર થંભી જ રે માત !

એ આ તારાં બેટાબેટી આવે અંઝાવાત !

ઘડીભર થંભી જ રે માત ! —

ભરઆકાશે ઘંટા વાગે, ભરે પવન નવતાન :

ભરસાગર મોઢાં ઊછળી દે વીરોને આહ્વાન !

ધગધગ હૈયે આગ બળે રે !

રગરગ રક્ત ધસી ઊછળે રે !

ડગડગ ભરતાં યુગ ઊકળે રે !

હાકલ તારી સુણતાં, માતા ! કેની રહે હજી રાત ?

ઘડીભર થંભી જ રે માત !

૧

નસંતાન તું નથી રે માતા ! કોડો તુજ સંતાન :

એક એક છે વીર પ્રખર એ, જ્યાં ઊઘડે ઉરભાન ;

ધસમસતાં ચોપાસ ધસે રે !

દસદિશ રેલે વીર રસે રે !

પળપળ મુક્તિ થકી તલસે રે !

રણડંકા વાગ્યા તુજ, માતા ! પડી રહે કોણ પછાત ?

ઘડીભર થંભી જ રે માત !

૨

ફાટે આલ, દિશા ડાલે, ને સાગર ડૂબે લોમ :
રોમરોમમાં લાલા લોકે ભરખંધારે વ્યોમ :

લયના હાહાકાર ઊઠે રે !

લયના કિલ્લા કોટ તૂટે રે !

જયના રણલલકાર છૂટે રે :

સર્વ સમર્પણ તુજને, માતા ! તુંથી જ સર્વ મિરાત !

ઘડીભર થંભી જા રે માતા !

૩

શસ્ત્ર અસ્ત્ર સૌ ફેંકી દીધાં, લીધાં નવપ્રત આજ :

કેવડિયારી બાણપથારી લઇએ સૌ તુજ કાજ !

દગદગમાં નવશૌર્ય ઝરે રે !

ઝગઝગતાં તુજ ભાવિ તરે રે !

ટગટગ જગ રહે જોઇ અરે રે !

બિધડ્યાં આત્મપ્રભાત હવે, મા ! કેમ રંક તુજ જાત ?

તુજ સંતાન સજાત ધૂમે, મા ! થા નવખંડ વિખ્યાત !

ઘડીભર થંભી જા રે માતા !

૪

દેવાસુર સંગ્રામ*

• ભૈરવી •

દેવાસુર સંગ્રામ, આ તો દેવાસુર સંગ્રામ !
દેશ કાળ સૌ તૂટી પડ્યા ત્યાં ક્યાં સમરાંગણુ નામ ?
આ તો દેવાસુર સંગ્રામ !—

સમરાંગણુ ક્યાં જઈએ શોધી ? છે સમરાંગણુ ઉર :
કુરુક્ષેત્ર કે થરમાપિલિથી અધિક વધે શાં શૂર !
રણે એ ખેલે આતમરામ :
આ તો દેવાસુર સંગ્રામ !

૧

એ જ દાંડી ને એ જ ઊંટડી, ધરાસણા પણ એ જ :
એ જ વડાળા, લાઠીચોક, હા એ જ પરમ ઉરતેજ !
મરણિયાનાં સૌ અમ્મર ધામ !
આ તો દેવાસુર સંગ્રામ !

૨

રસની રેલ રહે રેલાતી, ત્યાં રેલે રસવીર :
 રણનાં કારણ મારણ તારણ, રણ ખેલે રણધીર !
 નહીં તે પૂછે રણનું નામ :
 આ તો દેવાસુર સંગ્રામ !

૩

રણધીરાની થાય કસોટી, વીરા ! ઊતરો પાર !
 મરીને જીવવાનો છે મોકો, નહિ મારીને માર !
 પછી તો છે અવિચળ વિશ્રામ :
 આ તો દેવાસુર સંગ્રામ !

૪

આત્મશૌર્યની ઓરજ લીલા, દિવ્ય દેવનાં નૂર :
 છો અંધાર વીંટિ રવિને પણ રવિ ભેદે ભરપૂર !
 અહલ એ સમરાંગણ અભિરામ :
 આ તો દેવાસુર સંગ્રામ !

૫

✓ પ્રીટનને

• રાગ માલ •

મારા લાખેણા વીર મરાય,
પ્રીટન ! તારી છાતી શેં પથ્થર થાય ?

નહીં દમદાટી, નહીં તુજ લાઠી,
નહીં તુજ ખંદુક તોપ ;
આજ કશાં અહીં કામ ન આવે,
વ્યર્થ જળે તુજ કોપ !
પ્રીટન ! તારી છાતી શેં પથ્થર થાય ? ૧

લાખેને મોલના વીર આ પડતા
ધગધગતે અંગાર :
લાખેને મોલની સ્વાધીનતાને
આણુશે ભારતદ્વાર !
પ્રીટન ! તારી છાતી શેં પથ્થર થાય ? ૨

દેહ ને દેહનાં યુદ્ધ નથી આ,
એ તો છે આત્મનાં યુદ્ધ ;
દેહ કચડતાં તો આત્મ કસાય ને
થાય અધિક વીર શુદ્ધ :
પ્રીટન ! તારી છાતી શેં પથ્થર થાય ? ૩

અડગ આ આત્મા ભારતકેરો
 નહીં આવે તુજ હાથ :
 માર ને પીટ કે અંધન કેને ?
 આ શી હવામાં બાથ ?
 ખ્રીટન ! તારી છાતી શેં પથ્થર થાય ? ૪

તારે જ બાર શું થાય નિરંતર
 સ્વાધીનતાનાં ગાન ?
 ક્યાં ગઈ માનવતા વર તારી ? —
 ભરભર લે બલિદાન !
 ખ્રીટન ! તારી છાતી શેં પથ્થર થાય ? ૫

પૂર્વ ને પશ્ચિમના છેડા બે બાંધી
 સાંકળિયું આકાશ :
 આવ રે, સ્નેહે અંધાઈને પૂરિયે
 જગબંધુત્વની આશ !
 ખ્રીટન ! તારી છાતી શેં પથ્થર થાય ? ૬

કાળના ચક્રમાં ફરતાં આકાશે
 કેનાં રહ્યાં મહારાજ્ય ?
 અદલ ઉઘાડો રે આંખ પ્રભુ તુજ,
 સ્નેહ જ છે જગતાજ !
 ખ્રીટન ! તારી છાતી શેં પથ્થર થાય ? ૭

વંદોળિયો ને વેરાગણ*

• રાગ માઢ •

કૂં કૂં વાતા વાયરા ને આલે જિડતી ધૂળ :
આવ રે મારા વંદોળિયા ! તારે પગલે પગલે શૂળ !
કૂં કૂં વાતા વાયરા.—

એવડી તે ધૂળ ક્યાં ફૂંકશે ? મારી મોટી દેશળ લોમ ;—
વાહ રે વેરાગણ વહાલુડી ! તારું ભરી દઉં આખું વ્યોમ !
કૂં કૂં વાતા વાયરા. ૧

ગાજસ્વરણી રાતુડી આંખે છુપલાં વરસે ઝેર ;
જવાળા ફૂંકી વરસાવને ભલે ચોગમ કાળો કહેર !
કૂં કૂં વાતા વાયરા.— ૨

આજ સમરની વાતડી, મારે છૂંદવાં લાખો શીર ;—
કાળા વેરાનમાં રાજ પછી શું કરશે ધૂળિયા ફૂંકીર ?
કૂં કૂં વાતા વાયરા. ૩

* “રાસચંદ્રિકા”માંના “મધમધ કરતો મોગરો ને થાળી જેવડાં ફૂલ”
એ રાસનું આ પ્રતિકાવ્ય છે.

ધૂમધૂમ કરતાં ઘેલડાં ને અંતર બળતી આગ ;
વાળે વંટોળિયા ! મનગમ્યું, બની કાળછંછેડ્યા નાગ !

ફૂં ફૂં વાતા વાયરા.—

૪

એક તો કરણીનાં ફૂટણાં, ને ખીજ ઠગારા સૂર ;
ત્રીજાં ત્રિખંડે મચાવવાં મારાં કર્મ અક્ષત્રી કૂર !

ફૂં ફૂં વાતા વાયરા.—

૫

શૂરા જગાડિયા જોધવા, ને પૂરા જગાડિયા લોક ;
ધૂમી ધૂમીને વંટોળિયા ! તું તો આખર બનશે ફોક !

ફૂં ફૂં વાતા વાયરા.

૬

આલે ઊડતી ધૂળ આ તારી તો સ્નેહ સમા મુજ મેહ :
ગર્વ નિલે નહીં આટલો : હવે ભૂલી જજે તુજ છેહ !

ફૂં ફૂં વાતા વાયરા.

૭

સાવધાન !

• રણભેરી છંદ * •

ભારતખંધુ ! અહો ભડવીરો !
સમય મળ્યો દુર્લભ ગંભીરો :
કેમ બને કેા આજ અધીરો ?

સાવધાન !

હાથ જડ્યો બળવળે હીરો !

સાવધાન ! સાવધાન !

૧

ભારતબેન ! અહો રણશૂરી !
ઘેર્યે ને મરબદે પૂરી :
તમ સેવા નવ બય અધૂરી—

સાવધાન !

આત્માર્પણ તે નથી મજૂરી ;

સાવધાન ! સાવધાન !

૨

ભારતબાળ ! અહો રસરંગી !
જનનીસેવન કાજ ઉમંગી ;
છે આ સામે અવસર જંગી :

સાવધાન !

* આ છંદ નવો રચ્યો છે. ૧-૨-૩-૫ પંક્તિઓ ચરણાકુળ છંદની છે. ૪ થી પંક્તિ છ માત્રાની છે, તેમાં ૧-૪ માત્રા પર તાલ છે. ૬ ટૂં પંક્તિ બાર માત્રાની છે, તેમાં ૧-૪-૭-૧૦ માત્રા પર તાલ છે. ૧-૨-૩-૫ પંક્તિઓના ચાર પ્રાસ મળવા જોઈએ, અને ૪-૬ ના પ્રાસ મળવા જોઈએ, અગર ૪ થી પંક્તિના શબ્દો જ ૬ ટૂંમાં બેવડાવા જોઈએ.

ઉછળેા સિંધુ જવા ઓળંગી :

સાવધાન ! સાવધાન !

૩

ભારતબાંધવ, બાળક, બેની :

આજ પ્રભા ઝળકી રહે બેની !

ખોટ પડે માતાને કેની ?

સાવધાન !

આજ મળી તમ પુણ્યત્રિવેણી :

સાવધાન ! સાવધાન !

૪

ધન્ય ઘડી, ને ધન્ય જ દહાડો !

આગળ મંગળ પગલાં માંડો !

પગલે પગલે દઢતા પાડો :

સાવધાન !

છો આગળ રહે ડુંગર આડો !

સાવધાન ! સાવધાન !

૫

પાછળ દષ્ટિ હવે શી કરવી ?

ગયું તેની શી વાતો વરવી ?

ભારત આજ બની છે ગરવી :

સાવધાન !

અચળ મુક્તિજ્યોતે દગ ધરવી !

સાવધાન ! સાવધાન !

૬

કોણ દેશદ્રોહી છે આજે ?

કોણ ગુલામીથી નવ દાઝે ?

કોણ અધમ કાયર નવ લાજે ?

સાવધાન !

જીવવું તો છે ભારત કાજે !

સાવધાન ! સાવધાન !

૭

ખંધન આત્મતાણું કે તનનાં ?

શૌર્ય ખરાં તનનાં કે મનનાં ?

તેજ વતનનાં કે નંદનનાં ?

સાવધાન !

સ્વાધીનતાથી જ નૂર નયનનાં !

સાવધાન ! સાવધાન !

૮

ભારતમાત અદલ ખોલાવે :

ધીરા વીરા ધસળો હાવે !

અમુલ્ય અવસર નવ ફરી આવે :

સાવધાન !

એક જ ભારતટેક ટકાવે !

સાવધાન ! સાવધાન !

૯

ભારતયજ્ઞની જવાબા

• લાવણી •

થંભો, થંભો ! રવિ, શશી, તારા, સુરવર, મુનિવર, થંભો !
જગતે જુદા ન જોયું કદી તે જોવા ઘડીભર થંભો !
જયજય ભારતે હો !

તીર નથી, તરવાર નથી, નથી ખંદુક તોપ તમંચા :
એક આત્મનું બળ સત્યાગ્રહ : વ્યર્થ સકળ જડ સંચા !
જયજય ભારતે હો ! ૧

સગપણ તોડ્યાં, સ્વજન વછોડ્યાં, અંતર સ્નેહી છોડ્યાં :
એક માત ભારત માટે આ કોડ જીવન છે જોડ્યાં !
જયજય ભારતે હો ! ૨

ઝેર નથી, કે વેર નથી, નથી અરિ પર કહેર ગુજરતો ;
હાડ તૂટે, કે શીશ ફૂટે, પણ પાય અડગ ડગ ભરતો !
જયજય ભારતે હો ! ૩

થંભો, થંભો ! અરિ વરસાવે આલ થકી અંગારા :
બળતી લાહ્ય ન એ પિગળાવે અંતર હિમના ભારા :
જયજય ભારતે હો !

૪

હો વીરા ! વીજળી સમ પડતી શીશ તડોતડ લાઠી :
એ લાઠી જ થશે આખર તો ભારતધ્વજની કાઠી !
જયજય ભારતે હો !

૫

બળબળતી લૂ વરસે શિર કે મેઘ જ મૂશળધારે :
ધન્ય સહનતા ક્ષમા ધરાની ભારતજન સંસ્કારે !
જયજય ભારતે હો !

૬

મરવું છે જીવવાને માટે, લડવું છે ફરી ચડાવા :
સ્નેહ ક્ષમા છે માનવ કેરી માનવતા જ ગણાવા :
જયજય ભારતે હો !

૭

વિશ્વ સકળ ઝખકારી રહી આ ભારતયજ્ઞની જ્વાળા :
જયો જયો ! ભડ અદલ વીરો ! હો ભારતયશ રખવાળા !
જયજય ભારતે હો !

૮

રણુહાક

• ગીત* •

તનમનધન તમ અર્પણ કરવા ગુર્જરજન સહુ ચાલો !—

થનગનતા આંગણ હણહણતા હય મારે ખૂંખારા :

ભય હણતી રણુહાક પડે ને માત કરે હોંકારા :

દિશદિશ ડગમગ ડાલે,

ભાવિ અનેરું ખોલે ;

અવસર વર કર ઝાલો,

આણુગણ તારકગણ સમ ગરવા ગુર્જરજન સહુ ચાલો !

જ્યો જી ! જ્યો જી ! જ્યો જી !

જ્યો જ્યો જ્યો જ્યો જી !

ગગનથકી અંગાર ઝરે ને અગન અગન દિલ બળતી,

પરમ વીરના પ્રાણતણી ત્યાં જ્યોતિ અધિક ઝળહળતી :

ભર રણને અજવાળે,

અરિજન સર્વ પ્રજાળે ;

જીવથકી જશ વહાલો—

નસ્તનનું ઉરધન ઉદ્ધરવા ગુર્જરજન સહુ ચાલો !—જ્યો જી ! ૨

* કવિવર ર્ષોદ્રનાથ હાકુરના “જનગણમન અધિનાયક જ્ય હે ભારતભાગ્ય વિધાતા” એ રાષ્ટ્રગીતની ચાલ.

મમર પિતરનાં સાહસ સ્મરતા સમર ગજવે શૂરા ;
હૈંદુ, પારસી, ખ્રિસ્તી, મુસલમાન, પ્રૌઢ પ્રતાપી પૂરા :

આપણુ સહુ ગુજરાતી,
ગજગજ ખીલે છાતી,

મારો આલ ઉછાળો :

જનની ધન સમ રણ ભરવા ગુર્જરજન સહુ ચાલો!—જયો જી! ૩

ગતગતી અસિધારે હો કે ધગધગતા અંગારા,
માજ વતનની લાજ જતનથી રાખે રાખણુહારા :

નહિ તો અહીં શું રહેશે ?
રે પ્રભુ તો શું કહેશે?—

નહિ, નહિ;—ભય શો ઠાલો ?

ભુરણુ તમ જયધ્વજ ફરફરવા ગુર્જરજન સહુ ચાલો!—જયો જી! ૪

ત તનનું અમૃત શૂરાતન કોણુ રગેરગ ભરશે ?
ણુ વિજયની કીર્તિ સાથે અહલખહલ શિર કરશે ?

જો ભારત જીવે તો
કોણુ મરે શિર દેતો ?

ધન્ય બની જગ મહાલો ;

નમનધન તમ અર્પણુ કરવા ગુર્જરજન સહુ ચાલો!—

જયો જી! જયો જી! જયો જી!
જયો જયો જયો જયો જી!

રણુડંકા

• લાવણી •

ચલ ચલ, શૂરા રણુડંકા હો !

ચલ ચલ, લૈયા ! આ શા આજે ગણવા નભના તારા ?

કોણ પડી રહે સ્વારથઅંધો, હજી આ સુણી પુકારા ?

ચલ ચલ, વાગ્યા રણુડંકા હો !—

મહાં ઊઠ્યા, મેદાન પડ્યા, છે દહાં દિલે રણુકેરું :

માતૃભૂમિને માટે દાખે દૈવત આજ અનેરું !

ચલ ચલ, વાગ્યા રણુડંકા હો ! ૧

ખાળ તળ્યાં, ઘરખાર તળ્યાં, તજી રૂઠિ રૂડી—પાખંડી :

વીર મહાં પડખે રહી ધૂમે વીરાંગના રણુચંડી !

ચલ ચલ, વાગ્યા રણુડંકા હો ! ૨

શિવનું આજ ત્રિલોચન ઊઘડ્યું, ભોગ અનેરા માગે :

આજ નથી કેા ભીરુ અહીં કે ભય પામીને ભાગે !

ચલ ચલ, વાગ્યા રણુડંકા હો ! ૩

હો વીરા ! છે આંખ ચડી આ ભારતની ઉરજવાળા :
કેમ પડી રહેવાય નિરાંતે ?—ઊકળે આત્મ ઉકાળા !

ચલ ચલ, વાગ્યા રણુડંકા હો ! ૪

ભૂતતણું સ્વપ્નાં સૌ મોંઘાં, ભાવિતણું પણ મીઠાં :
પણ આ આજતણું કર્તવ્યે કેમ કરે અણુદીઠાં ?

ચલ ચલ, વાગ્યા રણુડંકા હો ! ૫

શસ્ત્ર અસ્ત્રમાં સત્ય અહિંસા, શૌર્ય પરમ સંયમમાં :
યુદ્ધ અનાયુધ આ ઊપડયું ત્યાં ભર ચૈતન્ય કદમમાં !

ચલ ચલ, વાગ્યા રણુડંકા હો ! ૬

ભારત છે ભારતજન માટે : ભૈયા ! ક્યમ કેા ભૂલે ?
ચલ ચલ, વેળા વીતી જશે તો અદલ વિજય વિણુ ડૂલે !

ચલ ચલ, વાગ્યા રણુડંકા હો !

ચલ ચલ, શૂરા રણુખંકા હો ! ૭

ભારતનું જયગીત

• રણગીત છંદ •

૧

હે બહાદુર ને મહાની
 ભારત લેયા નરવીર !
 તમ બિરદાળી વિક્રમશાળી,
 ભડ લડવૈયા રણધીર !
 ધિમિકિટ્ કરતા, ધિમિકિટ્ કરતા,
 સેનાની ને સરદાર,
 ભારત લોભ
 વીંધે વ્યોમ,
 જ્યારે જગવો જયજયકાર,
 જ્યારે પડધમના ઘણુઘોષ પડે,
 ને ગરજે જયજયકાર !

૨

શૂરા શિખ ને પંજાબી,
 ગુરખા, રજપૂત, પઠાણ ;
 ભડ ગઢવાલી ને બંગાલી,
 સિંધી, કાઠી બળવાન ;
 ગુર્જર વીરો, દ્રાવિડ ધીરો,
 ને જાટ, મરાઠા સ્વાર :
 તમ યશનામ
 ઠામે ઠામ
 આજે જગવે જયજયકાર !
 જ્યારે પડધમના ઘણુઘોષ પડે,
 ને ગરજે જયજયકાર !

૩

હો ભારતના સત્પુત્રો !
 માતાનાં પ્રિય સંતાન !
 કરમાં કર લઈ, રણમાં સર દઈ,
 રાખો ભારતનું માન !
 નામે ધર્મે વિધવિધ કર્મે,
 પણ એક ધરાપરિવાર :
 ભારત ટેક
 રાખો નેક,
 સઘળે જગવે જયજયકાર !

જ્યારે પડધમના ઘણુઘોષ પડે,
ને ગરજે જયજયકાર !

૪

અગણિત તારા ભરતેજે
શા કૂચ કરે નભમાંય !
નિજ ધર્મપથે મુખ મૌન મથે,
ને ઝળકે ચેતનકાય :
હે ભારતના વટ ને પતના
જગમાં યશ રાખણુહાર !
ઐ શૂરનૂર
ઝગવો પૂર,
કરવા માનો જયજયકાર !
જ્યારે પડધમના ઘણુઘોષ પડે,
ને ગરજે જયજયકાર !

૫

ના શૌર્ય વિવેક વિહોણું,
ના શુક્તિ વિનાનું શુદ્ધ,
ના શક્તિ વિના સ્વર સત્યતાણા,
ના વિજય ક્ષમા વિણ શુદ્ધ :
નિર્ભય કર્મે ને સદ્ધર્મે
ભારતનો યશટંકાર

ધુમવો જોશ
દેશ વિદેશ,
થળથળ ગજવો જયજયકાર !
વિજયી પડધમના ઘણુઘોષ પડે,
ને ગરજે જયજયકાર !

૬

પડધમ આ ધમધમ કડકે,
ને વાગે ઝાંઝપખાજ ;
ધિમિકિટ્ કરતા, ઘર મીટ ધરતા,
આવો જીતી યશતાજ !
ડગલે ડગલે, પગલે પગલે,
તમ કીર્તિતણા ઉદ્ગાર
સહુ મુખમાંય
ધન્ય ગવાય,
ને આ ગરજે જયજયકાર !
ધમધમ પડધમના જયઘોષ પડે,
ને પુણ્ય બિડે જયકાર !

સમાપ્ત

સૂચિ

(પ્રથમ પંક્તિઓની)

૧	અમર તું મરણે રે ધન્ય શ્રદ્ધાનંદ સ્વામી !	...	૮૭
૨	અમે આ હિન્દના વાસી !	૧૪૭
૩	અમે ભરતભૂમિના પુત્રો ! અમ માત પુરાણ પવિત્ર	...	૧૨૫
૪	અમે સિંહણનાં સંતાન	૧૨૮
૫	અમે રણખાયાલા પૂરા !	૧૪૩
૬	અલાઉદ્દિન ખિલજી જવ આવ્યો	૪૯
૭	અહીં કાણુ ડરાવે આજે ? અમે છઠ્ઠાએ ભારત વીર	...	૧૩૬
૮	અંગના ! વીરાંગના ! કર્મદેવી વીરાંગના !	૪૫
૯	અંધારાના ગઢ ભેદીને આવ્યું એક કિરણ અણમોલ	...	૮૨
૧૦	આજ પડી મુજ હિન્દ છાં માંદી	૧૫૦
૧૧	આ દિવ્ય ગાન ગવાય ક્યાં ? આ પુષ્પવ્રષ્ટિ થાય ક્યાં ?	...	૬૫
૧૨	આવો રે આવો રે મોંઘાં ભારત ભાંડુડાં સર્વે	૧૫૭
૧૩	આ શી દશા રે દેશની ?—જોઈ ગિરજો છે ઉર	૧૪૧
૧૪	ગિરો દેશી ગિરો સર્વે, હવે નિદ્રાથી જાગો રે	૧૫૫
૧૫	ગિભાં ગિયાં ગહન ગજશાં વૃક્ષ ગંભીર ડોસે	૧૦૧
૧૬	એક વાર મરી શીટા, ભિયા, એક વાર મરી શીટા	...	૧૯૨
૧૭	એ ટાણે ગુજરાતે રહેવું કેવું છે રહું	૧૯
૧૮	કાયરાની નાર શું ગણાઉં ? ગિરો સ્વામી મારા	૧૮૬
૧૯	કાળાં ઘોર ચઘ્યાં જ્યાં વાદળ ઘેરી અંતર ને આકાશ	...	૨૮
૨૦	કેમ તને જીવવું ભાવે, હો જવાંમદ ભારતના !	...	૧૭૭
૨૧	કેમ તને હું ભૂલું ? તારું સ્મરણ સદા અણમૂલું	...	૧૩
૨૨	કાણુ કહેશે, નથી આ અમારી ગુજરાત ?	૮

૨૩	ક્યાં ગયો કલાપી રાજવી, ગુર્જર જનનો ઉચ્ચાર ?	...	૧૧૯
૨૪	ખૂળ કરી જે ઇશ્મની, સોદાગરી હાજી ગયો	...	૧૧૨
૨૫	ગરવી ગુજરાત ! અહા મુજ જન્મભૂમિ !	...	૧૮
૨૬	ગાઢ થયાં અંધારાં, વીરા ! તારા જય કુમાર્ધ	...	૧૮૮
૨૭	ગાંધર્વ આવો ગગનના ! સૂર તમ સુરસદનના	...	૭૪
૨૮	ગુણવંતી ગુજરાત, અમારી ગુણવંતી ગુજરાત	...	૩
૨૯	ગુણીયલ હો ગુજરાત ! અમી તારી આંખડીએ રે	...	૬
૩૦	ગુર્જરીના કવિંકાકિલ નાનાલાલ હો !	...	૧૨૦
૩૧	ચલ ચલ, શરા રણખંડા હો !	...	૨૨૦
૩૨	જય જગરાયા ! ખૂળી તુજ ન્યારી,	...	૧૫૨
૩૩	જયજય મારા ગુર્જર વીરો !	...	૨૨
૩૪	જ્યાં જ્યાં વસે એક ગુજરાતી, ત્યાં ત્યાં સદાકાળ ગુજરાત	...	૩૨
૩૫	જ્યોતિ, જ્યોતિ, જ્યોતિ, જ્યોતિ, જેની જ્યોતિ ચાલી જય	...	૧૯૮
૩૬	ઝૂરી ઝૂરી હવે ક્યાં સુધી જેવું ?	...	૧૪૫
૩૭	તનમનધન તમ અર્પણ કરવા ગુર્જરજન સહુ ચાલો !	...	૨૧૮
૩૮	તારું ભાવિ સૂતરને તાર લટકે, ભારતવાસી	...	૧૯૦
૩૯	તારું સ્વપ્ન ન કો દે ભૂંસી રે ! હો રણરઢિયાળા !	...	૧૮૦
૪૦	થંભી જા રે માત ! ઘડીભર થંભી જા રે માત !	...	૨૦૫
૪૧	થંભો, થંભો ! રવિ, શશી, તારા, સુરવર, મુનિવર, થંભો !	...	૨૧૬
૪૨	દુઃખમાં શરા રે, હો ગુજરાતી વીરા !	...	૧૯૩
૪૩	દુખિયારાંના બેલી રે, પાંગણિયાંની પાંખડી !	...	૭૨
૪૪	દેવાસુર સંગ્રામ, આ તો દેવાસુર સંગ્રામ !	...	૨૦૭
૪૫	દેવી ! દીસે શાં નવચેતન તારી આંખમાં રે !	...	૧૬૫
૪૬	દેવી ! ધસો અમ સંગમાં ! ભરીદો અનલ અમ અંગમાં	...	૫૮
૪૭	ધાળે ધાળે સૌ વીરને ઘાટ રે, વહાલાં, આપુજી લે વિધિવાટ !	...	૮૦
૪૮	પોહ કાચો ને ફૂલ્યા ધોધવા રે	...	૧૦૮

૪૯	ફૂં ફૂં વાતા વાયરા ને આભે ઊડતી ધૂળ	૨૧૧
૫૦	બહુ વેળ અહીં તુજ પાસ જ બેસી રહી	૧૭૦
૫૧	ભડ ભારતવીર ફિરોજ ! સ્વતંત્ર સખે !	૬૯
૫૨	ભર આકાશે વાદળ છાયાં	૧૮૨
૫૩	ભરતભૂમિના શર પુત્ર તે રહ્યા અમે શું રહી રહી ?	૧૩૧
૫૪	ભરભર મારું ખમ્પર, ભૈયા ! હો ભારતના વાસી !	૧૬૩
૫૫	ભારતના હો વીર કુમારો !	૧૯૫
૫૬	ભારતબંધુ ! અહો ભડવીરો !	૨૧૩
૫૭	મારા લાખેણા વીર મરાય, શ્રીદત્ત ! તારી છાતી શેં પથ્થર થાય ?	૨૦૯
૫૮	મારાં નેહનમન તમ ચરણે, ગુરુજી ! નિત્ય હો !	૮૯
૫૯	રવિ અસ્ત થયો નભમાં ધનધોર કરી	૭૦
૬૦	રાજપુત્ર હું છું ત્યાં શો યુદ્ધનો ભય રાખવો ?	૫૩
૬૧	વિજયડંકા કરો આજે, મળ્યા સહુ હિન્દના જનયા !	૧૫૩
૬૨	વીર નર્મદ ! તું જગમાં લડી જંગ ગયો	૯૨
૬૩	વીરા ! ચાલો ઝટ રણમાં, કાઢો તાતી તલવાર !	૩૭
૬૪	સુરકન્યા જેવી મારી ગુજરાત સોહામણી રે	૧૬
૬૫	સો સો વર્ષતણાં કંઈ વહાણાં વાયાં તુજ પર, હો ગુજરાત !	૯૪
૬૬	સ્વાધીનતાની હો દેવી ! હો માનવની મહદાશ !	૧૭૧
૬૭	સ્વામીના સેવક વહાલા, હો ગુર્જરીના મણિકાન્ત	૧૧૪
૬૮	હે બહાદુર ને મહાની ભારત ભૈયા નરવીર !	૨૨૨
૬૯	હે યૌવના ગગનસુંદરી શુકતારા !	૧૬૭
૭૦	હો ભરતભૂમિના પહાડો ! તમ શિર પૂઁચાં આકાશ !	૧૩૪
૭૧	હો મારી ગુજરાત ! તુજને કોણ ન ચા'શે ગર્વે ?	૧૦
૭૨	હો મા, હો મા, કોણ તને આ આજે સાદ ન આપે ?	૨૦૩

શુદ્ધિપત્ર

પૃષ્ઠ	ક્રવિતાની	અશુદ્ધ	શુદ્ધ
૧૭	લીંટી	સા	સૌ
૧૯	૧૫	;	!
૩૭	મથાળું	*	એ નદીં જોઈએ.
૩૯	૧૨	વિરામચિહ્ન નથી	!
,,	૨૦	,,	!
૪૮	૧૧	,,	!
,,	૨૦	,,	!
૬૫	૮	શં	શં
૬૬	૧૭	ફાલયે	ફલિયે
૭૮	૫	શત્ર	શત્રુ
૮૦	૧૩	તે	લે
૮૨	છંદનું નામ	અગ્નિશિખા	અગ્નિશિખા
૯૭	૯	વિરામચિહ્ન નથી	!
૧૧૭	૧૫	વિભુરિમા	વિભુરિમાં
૧૩૨	૧	વળી	(એ નદીં જોઈએ; છેડી નાખે.)
૧૭૭	૧૨	હાયા	હાર્યા
૨૧૯	૨	હિંદુ	હિંદુ

શ્રી. ખખરદારનાં અન્ય સર્જનો

ભારતનો ટંકાર

આઝાદી અને અસ્મિતા, શૌર્ય
અને સ્વાધીનતાનાં કરુણ ને વીર
રસથી છલકાતાં, જાગૃતિ, નેમ
અને અંખનાથી અળહળતાં પ્રથમ
પંક્તિનાં રાષ્ટ્રિય ગીતોનો સંગ્રહ.
ખીજી આવૃત્તિ ૩. એક

પ્રભાતનો તપસ્વી

અને

કુ કુકુ ટ દી ક્ષા

શ્રી. ન્હાનાલાલ કવિની અપદ્ધા-
ગદ્ય શૈલીમાં 'મોટાલાલ'ના ઉપ-
નામથી પ્રગટ થયેલાં સાહિત્ય
જગતમાં ભારે ખળભળાટ અને
કૌતુક જગાડનાર બે અતિકાવ્યો.
ખીજી આવૃત્તિ આઠ આના

૧૯૪૧ માં છપાશે

ભજનિકા

ભક્તિ નીતરતાં પદો અને ભજનો.
ખીજી આવૃત્તિ

ત્રિ પા ઠી

બુક્સેલર્સ

મુબઈ

શ્રી. ખખરદાર કૃત

દર્શનિકા

જીવનનાં મુદ્દા રહસ્યો સમજાવતું
આધ્યાત્મિક તત્ત્વચિંતનથી ભરખેલ
સર્ગ શૈલી અને પ્રવાહી છન્દવડે
ભરિ અને અર્થનો સમન્વય
આપતું ૬૦૦૦ પંક્તિનું સળંગ
કાવ્ય

સુધારેલી નવી આવૃત્તિ

૩. પ્રજ્ઞ

કુરુક્ષેત્ર

મહાકાવ્ય

કાંડ ૧ થી ૧૨ : સંપૂર્ણ

લાક્ષણિક અપભ્રાંશ લેખનશૈલીમાં લખાયેલું
આર્ય સંસ્કૃતિનો પ્રાણુવાન પરિચય આપતું
પ્રેરક વીરકાવ્ય : ભાવવાહી અર્પણ અને
ચિંતન અને અભ્યાસના પરિપાક રૂપ
અર્થગંભીર પ્રસ્તાવના ઉપોદ્ધાતા અને
ઉપસંહાર સહિત

શ્રી. ન્હાનાલાલ દલપતરામ કવિ

સુંદર પાકું પૃષ્ઠ : ૮૭૦ પાનાં

દશ રૂપિયા

ત્રિ પા ઠી

સુક્તેશ્વર

મુબમ્બઈ

